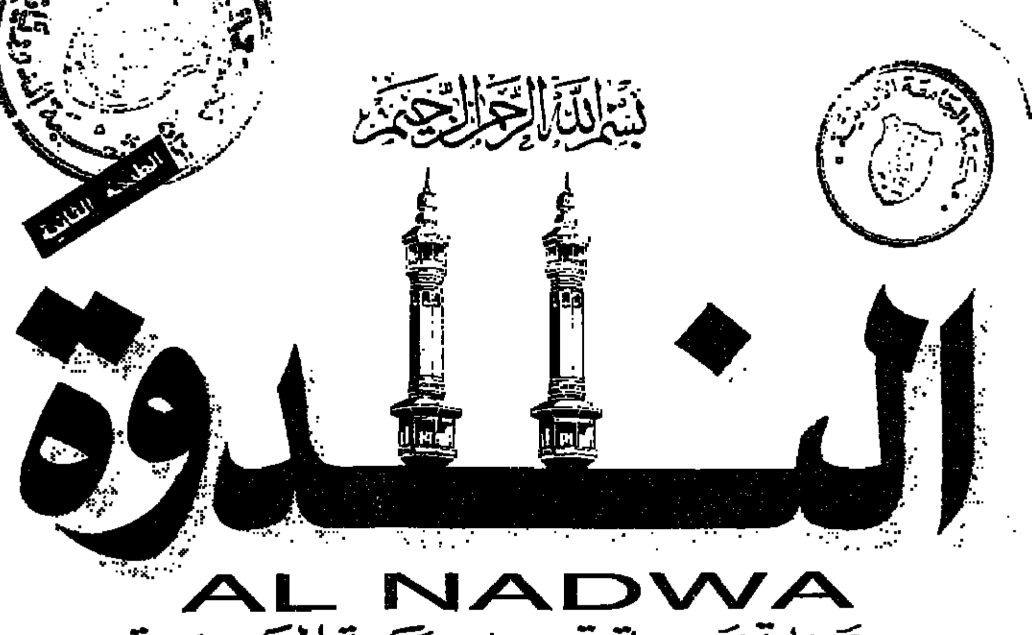






بسم الله الرحمن الرحيم

الندوة

AL NADWA

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة



PUBLISHED IN MAKKAH No. 9352 SUNDAY OCT.29, 1989 | ١ ريـال | ١٦ صفحة | ٢٩ أكتوبر (تشرين الأول) ١٩٨٩م - السنة ٣١ - العدد ٩٣٥٢

المجلس الوزاري الخليجي يجتمع السبت والاحد القادمين في مسقط

تقرير من سعود الفيصل للمجلس عن اتفاق الطائف

المجلس يدرس تطورات المنطقة ونتائج اعمال اللجان الوزارية

مسقط - الوكالات - يعقد المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يضم وزراء خارجية دول المجلس - اجتماعات دورته الثالثة والثلاثين يومي الرابع والخامس من شهر نوفمبر القادم في مسقط.

ويناقش المجلس خلال هذه الدورة عدداً من الموضوعات الهامة في مقدمتها تطورات الوضع بالمنطقة على ضوء الاتصالات التي اجراها وزراء خارجية دول المجلس مع الامين العام للامم المتحدة والدول دائمة العضوية في مجلس الامن والهادفة الى دفع الجهود الرامية الى احلال السلام الدائم والعادل. والاستقرار بمنطقة الخليج وتشجيع المفاوضات الثنائية بين العراق وايران.

وسيتناول الاجتماع ايضاً تطورات القضية الفلسطينية على ضوء الاتصالات التي تمت مؤخراً بين مختلف الاطراف المعنية لدفع جهود السلام وعقد المؤتمر الدولي الرامي الى اقامة الدولة الفلسطينية على كامل التراب الوطني الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية.

اتفاق الطائف

وعلم ان صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية سيقدم الى الاجتماع تقريراً عن نتائج اجتماعات الطائف للمجلس النيابي اللبناني والتي توجت بالموافقة على وثيقة الوفاق الوطني اللبناني كنتيجة لجهود اللجنة العربية الثلاثية العليا المكلفة من قبل مؤتمر قمة الدار البيضاء لايجاد حل للأزمة اللبنانية.

كما يستمع الاجتماع الى تقرير من السيد عبدالله يعقوب بشارة امين عام مجلس التعاون حول نشاطات الامانة العامة للمجلس فيما بين الدورتين والمتضمن نتائج اجتماعات عدد من اللجان الوزارية المتخصصة لدعم مسيرة التعاون بين الدول الاعضاء في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والتجارية والصناعية والبترولية وكذلك في المجالات الامنية والدفاع والشؤون الاجتماعية والثقافية وشؤون البيئة والانسان.

وصول الأمير سلطان الى جدة

جدة - واس - وصل الى جدة مساء اليوم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام.

وكان في استقبال سموه بمطار الملك عبدالعزيز الدولي صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة واصحاب السمو الامراء ومعالي المستشار بالديوان الملكي الاستاذ ناصر الشثري ومعالي رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ ورئيس الطيران المدني الاستاذ ... وقائد القوات الجوية ... وقائد قاعدة الامير عبدالله الجوية ... صاحب السمو الملكي العقيد طيار ركن منصور بن بندر بن عبدالعزيز.

وعدد من المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

مغادرة الرياض

وكان سموه غادر الرياض بعد عصر امس متوجها الى جدة وكان في وداع سموه بمطار الملك خالد الدولي صاحب السمو الامير بندر بن محمد وصاحب السمو الملكي الامير منصور بن سعود بن عبدالعزيز وصاحب السمو الامير فهد بن عبدالله بن محمد بن سعود آل سعود مساعد وزير الدفاع والطيران لشؤون الطيران المدني وعدد من اصحاب السمو الأمراء ومعالي مساعد وزير الدفاع والطيران للشؤون العسكرية ... وامين مدينة الرياض عبدالله العلي النعيم ورئيس هيئة الاركان العامة بالنيابة وقائد القوات البرية الفريق ... يوسف الراشد وقائد القوات الجوية ... احمد البحيري وقائد القوات البحرية اللواء بحري ركن طلال بن سالم مفتي وصاحب السمو الملكي قائد قوات الدفاع الجوي اللواء ركن خالد بن سلطان بن عبدالعزيز.

ومدير ... السعودية عبد الكلابي ومدير مطار الملك خالد المهندس سعد الطلسان وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

وكان في معية سموه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن سعود.

رافقت سموه السلامة.

اتفاقية اقتصادية بين المملكة وباكستان

الرياض - واس - نوه معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل بالعلاقات الثنائية التي تربط المملكة وباكستان.

وقال ... في تصريح لوكالة الانباء السعودية ... افتتاح اجتماعات اللجنة السعودية الباكستانية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني في دورتها الاولى امس انه سيتم خلال الاجتماعات مناقشة مسودة اتفاقية اقتصادية بين البلدين تتضمن قوائم ... السلع التي تعطى مميزات وتخفيضات جمركية في سبيل ان تجد اسواقا في بلد الطرف الآخر.

مشيراً الى انه اذا اتفق عليها سترفع الجهات المختصة في كل بلد للنظر فيها تمهيداً لاقرارها بالاضافة الى مناقشة تنمية التعاون الاقتصادي وتطوير التبادل التجاري بين البلدين.

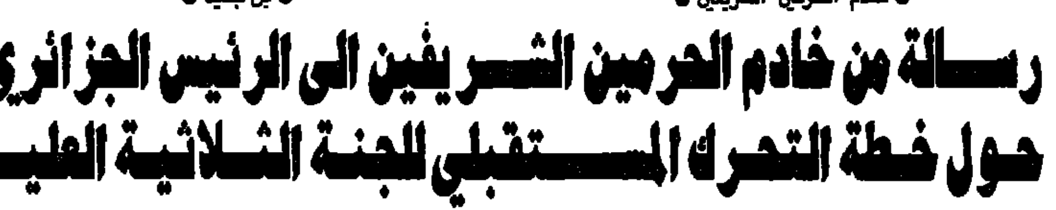
واوضح الاستاذ ابا الخيل ان اللجنة امامها هدفان هما زيادة التجارة بين البلدين وزيادة الشركات المشتركة التي تسهم بدورها في زيادة التجارة.

واعرب ... في ختام تصريحه عن امله في ان تحقق اللجنة الاهداف المرجوة منها ... اجتماع اللجنة ...

الاسد والقليبي يبحثان اليوم تنفيذ اتفاق الطائف

تونس - اعلنت مصادر جامعة الدول العربية في تونس امس ان السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة سيقوم اليوم بزيارة قصيرة لدمشق بدعوة من الرئيس السوري حافظ الاسد.

ومن المقرر ان تتناول مباحثات السيد القليبي والرئيس السوري التطورات التي تشهدها الساحة اللبنانية وخاصة الاجراءات الكفيلة بتنفيذ اتفاق الطائف الذي وافق عليه النواب اللبنانيون من اجل اعادة وحدة واستقرار لبنان.



● خادم الحرمين الشريفين ●

● بن جديد ●

رسالة من خادم الحرمين الشريفين الى الرئيس الجزائري حول خطة التحرك المستقبلي للجنة الثلاثية العليا

الجزائر - واس - بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود رسالة الى اخيه فخامة الرئيس الشاذلي بن جديد رئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية.

وقالت وكالة الانباء الجزائرية انه قام بتسليم الرسالة معالي الاستاذ علي بن مسلم المستشار بالديوان الملكي خلال استقبال الرئيس بن جديد له في الجزائر العاصمة مساء امس السبت.

وتناولت الرسالة تبادل وجهات النظر حول آخر التطورات بعد اتفاق البرلمانيين اللبنانيين في الطائف على وثيقة الوفاق الوطني اللبناني في صيغتها النهائية وخطة التحرك المستقبلي للجنة العربية الثلاثية العليا في اتجاه انهاء الازمة اللبنانية وفق قرارات قمة الدار البيضاء.

وحضر المقابلة وزير الخارجية الجزائري السيد أحمد غزالي.

في برقية للأمير سلمان .. خادم الحرمين يؤكد :

ما قمنا به نحو لبنان الشقيق واجب أخوي ونتمنى له الأمن والاستقرار

جدة - واس - وجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود الى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض برقية هذا نصها ..

صاحب السمو الملكي امير منطقة الرياض ..

اطلعنا على ما ورد من سموكم بشأن ما رفعته الجالية اللبنانية المقيمة في المملكة حول ما قمنا به نحو لبنان الشقيق.

ونرغب الى سموكم ان تقوموا نيابة عنا بابلاغهم شكرنا وتقديرنا لما عبروا عنه من المشاعر الطيبة.

وان ما قمنا به نحو لبنان الشقيق وشعبه العزيز نعتبره واجبا أخويا متمنين لهذا الجزء العزيز من وطننا الكبير والأمن والاستقرار والرخاء والتقدم.

فهد بن عبدالعزيز

رئيس مجلس الوزراء

وكان ابناء الجالية اللبنانية المقيمون في المملكة قد رفعوا لخادم الحرمين الشريفين عبر صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز برقية جاء فيها :

(إن لبنان الجريح الذي سيسجل التاريخ بمداد العرفان تدخلكم النبيل لبلسمة جراحه ووقف نزفه بمساعيكم الأخوية وبالاشتراك مع أخويكم جلالة الملك الحسن الثاني وفخامة الرئيس الشاذلي بن جديد يتقدم فريق من ابنائه المقيمين في المملكة العربية السعودية تحت رعايتكم والمقدرين ما توفرون لهم من حماية وأخوة يسألون المولى القدير ان يمكنهم من الوفاء الذي يسكن قلوبهم ويقطن عقولهم شكرا عميقا على ما اديتموه من اعمال جليلة تجاه لبنان وشعبه).

وسألوا الله عز وجل ان يبقى خادم الحرمين الشريفين ذخرا للعرب في ملماتهم وللشعب السعودي فيما يوفره لهم حفظه الله من رخاء وأمن واستقرار.



الرياض - واس : استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في مكتب سموه بالديوان الملكي في قصر اليمامة بعد ظهر امس السفير الايطالي لدى المملكة السيد ماريو مليولين.

الرئيس جوليد يؤكد :

المملكة بيت العروبة والاسلام ولا يمكن أن ننسى وقفات خادم الحرمين معنا في السراء والضراء

بيروت - اكد الرئيس حسن جوليد رئيس جمهورية جيبوتي عمق العلاقات التي تربط بين البلدين الشقيقين المملكة العربية السعودية وجيبوتي.

وقال ان العلاقات بين البلدين في احسن حال وان المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز هي بيت العروبة وفيها كعبة المسلمين.

واضاف الرئيس حسن جوليد في حديث لمجلة «الحوادث» اللبنانية نشرته في عددها الصادر امس يقول «اننا لا ننسى أبداً الوقفات الانسانية لخادم الحرمين الشريفين معنا في السراء والضراء.

ومضى يقول انه منذ استقلال جيبوتي والمملكة العربية السعودية تقدم لنا المساعدات وتعاوننا على اقامة المشروعات ومرافق الخدمات الاساسية في البلاد.

وتابع قائلا / انه خلال كارثة الفيضانات في جيبوتي وقف الملك فهد بن عبدالعزيز معنا وقفة تاريخية لا ينساها الشعب الجيبوتي أبداً ولا ينسى مساهماته الشخصية هو وأسرته الكريمة في ازالة آثار كارثة الفيضانات.

ونوه الرئيس الجيبوتي بما توفره حكومة المملكة من سُبل الأمن والامان والخدمات المختلفة لحجاج بيت الله الحرام.

كما اثنى على مشروعات توسعة الحرمين الشريفين وتطوير المشاعر المقدسة.

ورحب الرئيس الجيبوتي بنجاح البرلمانيين اللبنانيين في اقرارهم وثيقة الوفاق الوطني في الطائف مشيرا في هذا الصدد الى الجهود التي بذلتها اللجنة الثلاثية العربية العليا المنبثقة عن قمة الدار البيضاء.

إشادة باتفاق الطائف

كما نوه بمساعي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في اطار اللجنة الثلاثية العربية موضحا ان المملكة وفرت للبرلمانيين اللبنانيين الامكانات التي تتيح للمجلس النيابي اللبناني كمؤسسة شرعية قادرة على تنفيذ الاصلاحات السياسية والدستورية التي تم الاتفاق عليها واستمرار مساعي العمل لعودة الهدوء والاستقرار الى ربوع لبنان.

ونوه الرئيس حسن جوليد بانتفاضة الشعب الفلسطيني في ارضه المحتلة وقال ان استمرار الانتفاضة هو الحل الأمثل للقضية الفلسطينية مشيرا الى انه بالرغم من المواقف الايجابية لمنظمة التحرير الفلسطينية منذ انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني بالجزائر في نوفمبر ١٩٨٨م واعلانها مسؤولياتها الكاملة نحو بناء السلام الشامل إلا ان التعنت الاسرائيلي يقف حائلا ضد اية جهود للسلام.

ودعا الرئيس الجيبوتي المجتمع الدولي الى تحمل مسؤولياته تجاه التعنت الصهيوني كما دعا الى عقد المؤتمر الدولي للسلام بمشاركة الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن وجميع الاطراف المعنية بالنزاع بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني.



قوة تل أبيب النووية

تتعمد سلطات تل ابيب - بين الحين والآخر - تذكير العرب والعالم - بأنها «دولة نووية» وتلجأ في ذلك الى اسلوب تسريب الانباء عن طريق وسائل الاعلام الدائرة في فلكها - وهي كثيرة جداً في امريكا واوروبا - وهدفها من ذلك هو الابتزاز والتهديد - واستخدام التلويح بتلك القوة في وجه كل ما ومن يقف في طريق اطماعها التوسعية العدوانية.

ولعل هذا الاسلوب يفسر اليوم هذه الضجة التي تثور في الدوائر السياسية والاعلامية - خاصة في الولايات المتحدة - والتي تعود اليوم للحديث عن التفجير النووي الذي اجرته اسرائيل وجنوب افريقيا - واكتشف أمره منذ سنوات - ونجحت الاستخبارات الاميركية في طمس معالمه واخفاء حقيقته عن الرئيس الاميركي الاسبق جيمي كارتر.

وبعد ذلك بسنوات كانت قضية الفني النووي الاسرائيلي (فعنونو) الذي اختطفه «الموساد» من روما في عملية مسرحية بعد التصريحات التي نشرتها على لسانه صحيفة «صندي تايمز» البريطانية بالصور والوثائق التي - تؤكد - صنع تل ابيب للاسلحة النووية .. ثم سجن ذلك الفني بعد محاكمته في فلسطين المحتلة.

ويضاف الى ذلك ماسربته تل ابيب عن سرقتها لكميات كبيرة من المياه الثقيلة والبلوتونيوم من امريكا وكذلك لاجهزة «الكريتون» وحصولها على مياه ثقيلة ايضاً من النرويج ومحاولة اوسلو ان تظهر - براءتها - واشتراطها على الكيان الصهيوني عدم استخدامها الا في الاغراض السلمية - وبمعرفة السلطات النرويجية .. ويمكن الى جانب ذلك اضافة تقارير لاحصر لها عن قدرات تل ابيب النووية - وتجاربها الصاروخية - وآخرها اطلاق صاروخ متوسط المدى في البحر المتوسط - وما أثارته من ضجة اعلامية حول اطلاق - افق - الاول والثاني - ثم ماتكشف من تعاون واسع في هذه المجالات بين تل ابيب وبريتوريا.

كل هذه الانباء والتسريب الاعلامي حول قدرات تل ابيب النووية والحربية - قد تكون حقيقية - وقد تشتمل على نوع من المبالغة المقصودة - في نطاق الحرب النفسية والدعائية .. ولكن تظل هناك نسبة كبيرة من حقيقة ان الكيان الصهيوني لايزال يعتمد في تنفيذ سياسته العدوانية واطماعه على القوة - ويهرب من كل جهد يبذل من اجل السلام .. وهو مايجعل من واجب الأمة العربية مواجهة ذلك على مستوى عال من الادراك لتلك الاهداف - فالعدو الصهيوني يعلم انه مهما امتلك من وسائل القوة والدمار - فانه عاجز عن طمس الحق والحقوق المغتصبة مهما طال الزمن.

كما لابد من التأكيد على ان امتلاك وسائل القوة لايمكن ان يظل حكراً على طرف دون الآخرين - الى مالانهاية .. وكما تحطمت اسطورة «الجيش الذي لايقهر» بعد ان استغلها العدو فترة طويلة فان مقولة «الدولة النووية» لابد ان تسقط ايضاً.

ولكن هذا الواقع - الراهن والمستقبلي - للقوة النووية في المنطقة - لابد مع ذلك - ان يثير اكثر من تساؤل - حول حقيقة موقف ودور القوى الكبرى التي تزعم حرصها على منع انتشار الاسلحة النووية وعقدت معاهدة من اجل ذلك .. وعلى الرغم من انها تعلم خطورة ملكية تل ابيب للأسلحة النووية - الا ان رد فعلها على ذلك لايزال يتسم بالعجز والسلبية .. بل وتسعى بقوة لمنع العرب من امتلاك المفاعلات النووية ولو كانت للاغراض السلمية - ويظل مفاعل (تموز) العراقي شاهداً على اكثر من موقف وتطلع للماضي وللمستقبل.

الاردن يرفض اقتراحا أميركيا للمشاركة في اجتماع واشنطن الوزاري حول انتخابات الارض المحتلة

واشنطن - القاهرة - الوكالات - ذكرت مصادر مطلعة في القاهرة امس ان الادارة الامريكية ابلغت الحكومة المصرية في الايام القليلة الماضية اقتراحا جديداً يقضي بتوسيع عملية السلام من خلال مشاركة وزير خارجية الاردن في اللقاء الثلاثي المزمع عقده في واشنطن بين وزراء خارجية مصر والولايات المتحدة وتل ابيب.

واوضحت هذه المصادر ان الولايات المتحدة تنظر الى الاردن باعتباره «احد المفاتيح الاساسية لتحقيق السلام النهائي بالنظر لطبيعة العلاقات المميزة بين الاردن ومنظمة التحرير.

تحفظ الاردن

واكدت المصادر ان الدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس المصري للشؤون السياسية ابلغ العاهل الاردني الملك حسين لدى زيارته لعمان يوم الاثنين الماضي بمضمون الاقتراح الامريكي غير ان الاردن حدد موقفه في هذا الشأن بضرورة الاعداد بشكل جيد للقاء الثلاثي واقتصاره على الوفود الثلاثة وان المشاركة الاردنية في هذه الجهود يمكن ان تتم بعد اتمام عملية الانتخابات في الاراضي المحتلة.

واشنطن تؤكد الالتزام بمواصلة جهود السلام

وفي واشنطن اكد مسؤول كبير في الحكومة الامريكية التزام بلاده بالاستمرار في المساعي الرامية الى اقرار تسوية شاملة في منطقة الشرق الاوسط على المبادىء الاساسية المعلنة ومن بينها مبدأ «الارض مقابل السلام».

وقال المسؤول وهو جون كيلي مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الادنى وجنوب آسيا في كلمة القاها ليلة امس امام المؤتمر السنوي لمعهد الشرق الاوسط المنعقد في واشنطن «.. اننا نسعى من اجل اقرار التسوية السلمية الشاملة التي يمكن ان تتحقق بالمفاوضات على اساس قراري مجلس الامن (رقمي ٢٤٢ و٣٣٨) حيث تتضمن المفاوضات (الارض مقابل السلام) والامن والاعتراف باسرائيل والحقوق السياسية المشروعة للشعب الفلسطيني.

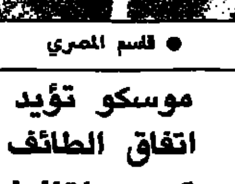
تل ابيب : بيكر وافق على تعديل نقاطه الخمس

عمان - انفرد راديو العدو الاسرائيلي امس بالقول ان وزير الخارجية الامريكية جيمس بيكر ادخل «تعديلين طفيفين» على خطته ذات البنود الخمسة لتنشيط العملية السياسية في الشرق الاوسط.

ونسب الراديو الى مراسله بواشنطن قوله انه بموجب هذين التعديلين تخلى بيكر عن التشاور مع اسرائيل ومصر حول تشكيل الوفد الفلسطيني واقترح ان يصل الفلسطينيون الى القاهرة للبحث في مسألة الانتخابات في المناطق المحتلة وعملية التفاوض.







● قاسم المصري

السفير المصري : الدعم المباشر من خادم الحرمين وراء نجاح اجتماعات النواب اللبنانيين بالطائف

الرياض - محمد القادي

هنأ السفير المصري لدى المملكة السيد قاسم المصري اعضاء اللجنة الثلاثية العربية العليا على النجاح الذي تمكنوا بفضل الله من تحقيقه.

وقال سعادة السفير في تصريح «للندوة» : لقد نجح القادة في جمع الشمل وتذليل الصعاب وتهيئة المناخ امام اجتماعات الطائف.

وقال السفير المصري ان هذا النجاح الذي كتب للمجلس النيابي اللبناني على ارض المملكة العربية السعودية انما تم بدعم وتوجيه ومباشرة يومية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي لم يدخر جهداً في توفير كافة اسباب النجاح للمؤتمر.

ونوه سعادته بالجهد المتميز والمثابرة والدبلوماسية الراقية لصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل الذي قال سعادة السفير بأنه كرس جهده ووقته لانجاح المؤتمر وهي حقيقة ثابتة يؤكدها الحجم الهائل من الاتصالات الداخلية والخارجية مؤكداً ان الجميع كان يلمس جهد سموه.

انجاز كبير

واعرب السفير المصري لدى المملكة عن تهانيه للشعب اللبناني والشعوب العربية جمعاء بهذا الانجاز الكبير الذي تحقق على ايدي النواب اللبنانيين وباشراف ومساعدة وبجهود اللجنة الثلاثية العربية العليا مشيراً ان ذلك الانجاز يفتح الطريق امام التوصل الى تسوية للمسألة اللبنانية وتحقق آمال الشعب اللبناني والشعوب العربية في الوفاق الوطني بين الشعب اللبناني بكافة طوائفه وتدعيم استقلال لبنان ووحدة اراضيه وبسط سيادته على كافة اراضيه.

على مستوى المسؤولية

وقال سيد قاسم المصري : انني اهنىء اعضاء مجلس النواب اللبناني على ما انجزوه وقد اثبتوا بحق انهم على مستوى المسؤولية التي القيت على عاتقهم وتصدوا لها بشجاعة تاركين وراء ظهورهم اي خلافات طائفية او سياسية وجمعهم هدف واحد هو تحقيق وحدة لبنان ووقف نزيف الدم هناك لتبدأ مسيرة تحقيق السلام والامن في لبنان الشقيق.

واختتم تصريحه للندوة بتوجيه التحية للشعب اللبناني ونوابه على ما انجزوه داعياً الله ان يكملوا المسيرة والبناء على ماتحقق حتى يعود لبنان عربياً امنا مستقراً موحداً مستقلاً يفخر بعروبته ويفخر بعودته الى امته العربية دعماً وسنداً للتضامن العربي.

موسكو تؤيد اتفاق الطائف وتسعى لتنفيذه

بيروت - اكد السفير السوفيتي في لبنان فاسيلي كولوتوشا ان بلاده ستعمل من اجل تنفيذ اتفاق الطائف من خلال اتصالاتها مع الاطراف المحلية والدولية واعضاء مجلس الامن الدولي.

وقال السفير كولوتوشا عقب اجتماعه مع البطريرك الماروني نصر الله صفير ان في اتفاق الطائف قواسم مشتركة بين الاطراف اللبنانية وهو الاتفاق الامثل في الظروف الراهنة بعد ١٤ سنة من الحرب.

معارك ضارية في جنوب السودان

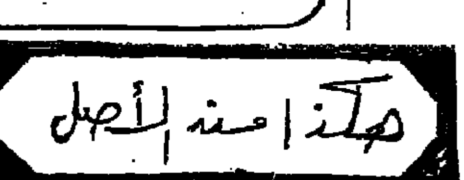
الخرطوم - قال الجيش السوداني ان قواته تخوض معارك ضارية مع المتمردين في جنوب البلاد منذ عدة ايام.

وذكر بيان عسكري سوداني ان المعارك الدائرة في منطقة «الكرمك» اسفرت عن تكبيد المتمردين خسائر فادحة.

المجاهدون يهاجمون مطار كابل

نيودلهي - اعلنت مصادر ملاحة جوية هندية ان السلطات الافغانية اغلقت مطار كابل.

وذكرت هذه المصادر ان التبرير الرسمي لهذا الطلب نسب الى «صعوبات في تامين الخدمات» في حين التقطت اتصالات لاسلكية افادت ان المطار كان عرضة لهجوم بالصواريخ شنه المجاهدون الافغان.



موسكو تطالب واشنطن بالتدخل لوقف التعاون في انتاج الاسلحة الهيدروجنية والصواريخ البالستية بين تل أبيب وبريتوريا

واشنطن / الندوة :

حث الاتحاد السوفيتي الولايات المتحدة على التدخل فوراً لارغام حليفتها الاستراتيجية « تل ابيب » وبريتوريا على التوقف عن تطوير الاسلحة النووية وقالت موسكو في بيان رسمي ان التعاون النووي بين تل ابيب وبريتوريا من شانه ان يعرض المصالح الاساسية للمناطق المجاورة . ولفتت موسكو انتباه واشنطن الى التزامها المتعلق بالحد من انتشار الاسلحة النووية .

وقال مسؤولون امريكيون « للندوة » انه عندما يبدا الكونجرس في التحقيق في قضية التعاون النووي بين تل أبيب وجنوب افريقيا فانهم سيقدمون ادلة ثابته وصوراً التقطتها اقمار التجسس الصناعية .

هذا وقد طلبت الخارجية الامريكية من تل ابيب اثر الانباء التي اشارت الى انها قد تكون ساعدت جنوب افريقيا على صنع صاروخ باليستي متوسط المدى ـ توقيع معاهدة عدم انتشار الاسلحة النووية . وكان مسؤول امريكي رفض الكشف عن اسمه قد اعلن ليلة امس ان صاروخا اسرائيليا معدلا من نوع « اريحا ٢ » اطلق في الصيف الماضي في (ارماستون) قرب الكاب في المحيط الهندي .

والمعروف ان العلاقات النووية والعسكرية بين تل أبيب وبريتوريا مستمرة رغم تعهد تل ابيب بوقف تعاملها معها احتراما لقرارات الأمم المتحدة .

بموافقة ريجان

لكن اللعبة التي تمارسها تل أبيب وقد تمت بموافقة ادارة ريجان هي ان واشنطن سمحت لتل ابيب بمواصلة تنفيذ العقود العسكرية السابقة رغم الحظر المفروض وعن طريق هذا الباب تواصل تل ابيب عمل كل ما تريد ان تفعله مع جنوب افريقيا بحجة انها تنفذ عقوداً قديمة .

وقد كشفت المصادر المطلعة النقاب عن ان حكومة تل ابيب ابلغت السفير الامريكي في تل ابيب خلال يناير الماضي عندما اثار موضوع التعاون فيها وبين جنوب أفريقيا انه « يجب عليه عدم التدخل بشؤون تل أبيب » . وقالوا له « اننا نريد ان نفعل ما نشاء » !!

كمبيوتر ضخم

وجدير بالذكر انه في حين واصلت شبكة (ان بي سي) اذاعة المزيد من المعلومات التي حصلت عليها من مصادر استخبارية امريكية تستطيع (الندوة) التاكيد على ان التعاون بين تل ابيب وبريتوريا يشمل تطوير اسلحة نيوترونية وهيدروجينية واسلحة نووية مصغرة او ميدانية .

وكانت (الندوة) قد ذكرت في الماضي ان واشنطن ستقرر قريبا تسليم كمبيوتر ضخم (سوبر) لسلطات العدو ولهذا الكمبيوتر امكانيات عسكرية لاسيما في مجال تطوير الصواريخ البالستية واجراء تجارب نووية وصاروخية نظرية .

وعلمت (الندوة) أن البنتاجون ووكالة المخابرات تعارضان نقل هذه التكنولوجيا (الكمبيوتر الضخم او السوبر كمبيوتر) الى تل ابيب بينما ابدت الخارجية الامريكية ووزارة التجارة ـ استعداداً لتسليم الكمبيوتر الى تل ابيب .

ويقول المراقبون انه على الرغم من اتهامات تل ابيب بأن عناصر معينة تسرب هذه المعلومات لتشويه سمعة تل ابيب في امريكا وممارسة ضغوط عليها في عملية السلام .. رغم ذلك فانه لا يبدل شيئاً من صحتها .

مجالات التعاون

ومن بين المجالات الاخرى التي يدور فيها التعاون نورد مايلي :

ـ ساعدت تل ابيب جنوب افريقيا على تطوير الطائرة « شيتا » من تقنيات الطائرة « كفير » المأخوذة من التقنية الامريكية .

ـ تقنيات امريكية سرية اخذتها تل ابيب لتطوير الطائرة لافي (وهو المشروع الذي الغته امريكا) انتقلت الى جنوب افريقيا وقد كلف امريكا ما بين بليون ونصف وبليوني دولار لتطوير الطائرة الى الدرجة التي بلغتها .

ـ ان الصواريخ البالستية النووية هي ذات مدى متوسط وذات مدى بعيد ايضا .

ـ هناك مشروع سري لتطوير غواصة تدار بمحرك نووي .

ـ تنتج جنوب افريقيا اليورانيوم المخصب في المجمع (سفارى ١) وتتلقى تل ابيب كميات سخية منه .

هذا بالاضافة الى زوارق صاروخية صنعتها تل ابيب لجنوب افريقيا ومدافع ميدانية من انواع مختلفة .

ـ زودت تل ابيب جنوب افريقيا بمئات المهندسين الذين عملوا في مشروع « لافي » .

احتجاجات امريكية صامتة !

هذا وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية الامريكية ريتشارد باوشر ان تل ابيب على علم بالقوانين الامريكية المتعلقة باعادة تصدير التكنولوجيا الامريكية . وقال ان تلك القوانين تحظر نقل التكنولوجيا الى اطراف ثالثة .

وقال ان الولايات المتحدة على اتصال دائم بتل أبيب وبدول أخرى في اطار جهودها لمنع انتشار الاسلحة النووية واضاف ان الحكومة الامريكية اعربت لتل أبيب عن قلقها بشكل عام وقال ان واشنطن اثارت على مدى سنوات عديدة الموضوع نفسه مع حكومة جنوب افريقيا وقدراتها على صنع اسلحة نووية وذلك عن طريق السفير الامريكي في بريتوريا الذي اكد على موقف الولايات المتحدة المعارض لانتشار الاسلحة النووية .

ونفى المتحدث ان يكون لدى واشنطن علم بأن تكون تل أبيب قد نقلت التكنولوجيا الامريكية المتعلقة بالطائرة (لافي) الى جنوب افريقيا لاستخدامها في صنع طائرة حديثة هناك .

اليابان ترحب باتفاق الطائف

جدة ـ عبدالله خوجه

في بيان صحفي صادر عن ت . واتانابي مدير علم الشؤون الثقافية والاعلام بوزارة الخارجية اليابانية حول الوضع الحالي في لبنان جاء فيه .. ان حكومة اليابان ترحب بالانباء الواردة حول اتفاق اعضاء مؤتمر النواب البرلمانيين اللبنانيين والذي عقد بالطائف على مسودة وثيقة الوفاق الوطني كما تعرب عن بالغ الثناء على جهود اللجنة العربية الثلاثية العليا المؤلفة من المملكة العربية السعودية والجزائر والمغرب وكل المعنيين بتنظيم وعقد المؤتمر بغية التوصل الى حل فعال للمشكلة اللبنانية العسيرة واضاف البيان ان حكومة اليابان تأمل بقوة ان تحظى مسودة وثيقة الوفاق الوطني بالقبول لدى جميع الاطراف المعنية في لبنان وان يتم تشكيل حكومة الوفاق الوطني في اقرب وقت ممكن وان تتقدم عملية المصالحة الوطنية بخطى ثابتة الى الامام .

الرئيس الجزائري يزور مصر في نوفمبر

القاهرة ـ ذكرت انباء صحفية امس ان الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد سيقوم بزيارة لمصر خلال شهر نوفمبر القادم .

وقالت ان الرئيس الجزائري سيبحث خلال الزيارة مع الرئيس حسني مبارك آخر التطورات على الساحتين العربية والدولية ودعم العلاقات بين مصر والجزائر في كافة المجالات .

رسالة للأسد من رفسنجاني يحملها ولايتي

دمشق/ وصل الى دمشق صباح امس الدكتور على اكبر ولايتى وزير الخارجية الايرانى فى زياره لسوريا تستغرق عدة ايام .

وقال ولايتى فى تصريح له عقب وصوله نقله راديو دمشق انه يحمل رسالة للرئيس السورى حافظ الأسد من الرئيس الايرانى على اكبر هاشمى رفسنجانى لم يذكر شيئا عن مضمونها .

واضاف انه سيجرى خلال الزيارة أيضا مباحثات مع المسؤولين السوريين تتركز حول الاوضاع والتطورات الراهنة فى المنطقة إضافة الى استعراض العلاقات الثنائية وسبل دعمها فى مختلف المجالات .

رسالة لوزير خارجية قطر من ولايتي

الدوحة ـ تسلم السيد عبدالله بن خليفة العطية وزير الخارجية القطرى رسالة خطية من الدكتور على اكبر ولايتى وزير خارجية ايران تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين بالاضافة الى الاوضاع الراهنة في المنطقة .

وقام بتسليم الرسالة سيد باقر سخاني السفير الايراني في الدوحة خلال اجتماع الوزير القطرى معه صباح امس .

مقتل احد قادة الحزب الاشتراكي في لشبونه

لشبونه ـ علم في مقر الحزب الاشتراكي الثوري (تروتسكي) ان احد قادة الحزب ـ قتل امس السبت في اشتباك وقع بين عناصر الحزب وعناصر من مجموعة (حليقي الراس) .

وقال مصدر طبي ان عضو اللجنة التنفيذية للحزب خوسيه دو كارفالو توفى متاثرا بالجروح التي اصيب بها اثر طعنه بالسكين في صدره داخل مقر الحزب .

وكانت مجموعة من الشباب المسلحين بقضبان حديد وعصي وحجارة قد حاولت اثارة الشغب خلال مهرجان لموسيقى (الروك) في مقر الحزب وجرح في الاشتباكات عدد من الاعضاء .

حزب الكتائب يدعو عون الى التحلي بالموضوعية والمسؤولية

العواصم ـ الوكالات : دعا حزب الكتائب المسيحي في لبنان رئيس حكومة العسكريين المسيحيين العماد ميشال عون امس الى تقديم برهان على حس المسؤولية واعتبر ان اتفاق الطائف يشكل فرصة كبيرة للتوصل الى السلام .

وقال بيان صادر عن الحزب في اعقاب اجتماع طارىء بمكتبه السياسي انه يتعين الرد بالسبل الديمقراطية والتحلي بالموضوعية وبحس المسؤولية .

وراى الحزب ان الاتفاق يشكل وجهة نظر واقعية لفرصة كبيرة لاطلاق عملية السلام التي يتطلع اليها اللبنانيون . واضاف ان الامر لا يتعلق بالسلم بأي ثمن لكن بثمن لا يشكل تنازلا مرفوضا على المستوى الوطني .

وتابع البيان ان حزب الكتائب اختار طريق السلام والعقل والامل والمستقبل لتجنب خطر العودة الى الحرب .

تايبد الجبهة الوطنية

من ناحية ثانية عاد الى بيروت امس النائبان اللبنانيان جميل كبي وزاهر الخطيب قادمين من جدة بعد ان شاركا في لقاء الطائف .

وقد أعرب النائب جميل كبي عن أمله ان يتم انتخاب رئيس جديد للجمهورية قبل السابع من نوفمبر القادم .

من ناحيته قال النائب زاهر الخطيب ان هناك اجماعا عالميا وعربيا ولبنانيا على الاتفاق الذي توصل اليه النواب اللبنانيون في الطائف وان الجبهة الوطنية تدفع باتجاه تطبيق اتفاق الطائف استجابة لرغبة الشعب اللبناني .

قمران صناعيان لآسيا والهادي

طوكيو ـ ذكر امس في طوكيو ان اليابان ستقترح اطلاقا مشتركا لقمرين صناعيين خلال الاجتماع الوزاري الاول للتعاون الاقتصادي الاسيوي ـ الباسفيكي الذي سيعقد يوم ٦ نوفمبر القادم في مدينة كانبرا باستراليا .

ونقلت وكالة انباء كيودو عن مصادر حكومية يابانية قولها ان هذا المشروع يستهدف مواجهة احتياجات الدول النامية في المنطقة في مجال الاتصالات .

وافادت المصادر ان مشروع القمرين الذي ستقوم اليابان بتمويل اطلاقهما تقدر تكاليفهما حوالى من ٣٠ الى ٤٠ بليون ين ياباني .

محادثات تركية ـ بلغارية تعقد غداً في الكويت

انقرة ـ ا ف ب ـ علم من مصدر رسمي في انقره ان وزير الخارجية التركي مسعود يلماظ سيتوجه الى الكويت غداً الاثنين للبحث في مشكلة الاقلية التركية في بلغاريا مع ممثل لحكومة صوفيا .

وسيعقد هذا اللقاء تحت رعاية منظمة المؤتمر الاسلامي التي يتولى امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح رئاستها .

ويعقب اللقاء سلسلة زيارات قام بها امير الكويت ووزير خارجيتها الى انقرة وصوفيا منذ اندلاع الازمة بين البلدين وتدفق حوالي ٣٠٠ الف بلغاري من اصل تركي على تركيا منذ مايو الماضي .

الامارات تطالب الامم المتحدة بمراجعة اسلوب تسوية القضية الفلسطينية

الامم المتحدة ـ ق ن ا ـ دعت دولة الامارات العربية المتحدة الامم المتحدة الى مراجعة الاسلوب الذي اعتمدته في تسوية القضية الفلسطينية بما في ذلك مشكلة اللاجئين الفلسطينيين .

ووصف السيد على السويدي عضو وفد دولة الامارات بالمنظمة الدولية فى كلمة القاها امام اجتماعات اللجنة السياسية الخاصة للجمعية العامة ـ استمرار الانتفاضة الفلسطينية فى الارض المحتلة رغم اجراءات البطش الاسرائيلي بأنه دليل اضافي على تمسك الشعب الفلسطيني بأرضه ووطنه .. وتأكيد على مصداقية نضاله فى رفض التسليم بالامر الواقع ورغبته فى الحرية والاستقلال .

واشار الى ان مشكلة اللاجئين الفلسطينيين ليست مشكلة انسانية فقط ولكنها في حقيقتها سياسية حيث ان طرد اللاجئين الفلسطينيين وتشريدهم لم يكن ناتجا عن ظروف طبيعية او اقتصادية بل نتيجة طردهم بالقوة من اراضيهم وبيوتهم واسكان مهاجرين جدد مكانهم .

واكد مندوب دولة الامارات في الكلمة التي بثها راديو ابو ظبى صباح امس انه بدون التسوية العادلة للقضية الفلسطينية التي تأخذ في الاعتبار حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني فان كل الاجراءات ستبقى مؤقتة غير كاملة .

توصية بانشاء اتحاد عربي للعلوم الوراثية تابع للجامعة العربية

القاهرة ـ ق ن ا ـ طالب مؤتمر الوراثة العربي بضرورة انشاء اتحاد للعلوم الوراثية في الوطن العربي من خلال جامعة الدول العربية والاستفادة بامكانات الجامعة في دعم الاتحاد من اجل التنمية الزراعية والحيوانية والاقتصادية بالدول العربية .

واعرب المؤتمر بتشكيل لجنة تحضيرية لانشاء هذا الاتحاد لتوفير المعلومات والخبرات للاستفادة منه في المشروعات الرائدة التي تتطلبها عمليات التنمية في الوطن العربي والتكامل العربي في مجال البحوث العلمية لمكافحة الجفاف في بعض الدول العربية ووضع الضوابط العلمية لاستخدام المبيدات في مكافحة الآفات لقضاء على ظاهرة التلوث .

ودعا المؤتمر في ختام اعماله في مدينة الفيوم مساء امس الاول الى توحيد وتقريب المناهج الخاصة بالعلوم الوراثية لايجاد كتاب موحد لتدريس علم الوراثة في الجامعات العربية .

كما اوصى المؤتمر بانشاء مراكز لانتاج البذور لتقليل استيرادها وقد شارك في هذا المؤتمر ثماني دول عربية الى جانب عدد من اساتذة جامعات كندا والنرويج والمانيا الاتحادية .

دعم التعاون القضائي بين مصر والبحرين

المنامه ـ استقبل الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير البحرين امس السيد فاروق سيف النصر وزير العدل المصرى والوفد المرافق له الذي يزور المنامه حاليا .

وصرح الوزير المصرى لوكالة انباء الخليج عقب المقابلة بانه قد تم خلالها استعراض علاقات التعاون بين البلدين في مختلف المجالات وخاصة القضائية منها ووسائل دعمها وتعزيزها .

ممتدحاً اتفاق النواب اللبنانيين :

وزير خارجية جيبوتي يطالب بمفاوضات بين الحكومات والمعارضة بالقرن الافريقي

الدوحة ـ دعا السيد مؤمن بهدون وزير خارجية جيبوتي الحكومات والمعارضة في منطقة القرن الافريقي الى اجراء مفاوضات مباشرة فيما بينها .. مؤكدا ان الاضطرابات في المنطقة لها تاثيراتها السياسية والاقتصادية والاجتماعية على بلاده .

وذكر في حديث لصحيفة «الراية» القطرية امس ان هناك ثمانين الف شخص نزحوا الى جيبوتي هربا من الحروب فى الدول المجاورة وقال انه من الطبيعي ان تستغل القوى الخارجية الخلافات بين ابناء الوطن الواحد ولذلك من الضرورى وقف القتال في المنطقة .

وردا على سؤال حول القضية الاريترية اعرب عن اعتقاده بان هذه القضية التي تجاوزت الثمانية والعشرين عاما لا يمكن حلها في مدة وجيزة .. مؤكدا ان الحل يحتاج الى صبر عبر المفاوضات .

واعرب السيد مؤمن بهدون عن ثقته في نجاح الاتفاق اللبناني بالرغم من التحفظات التي ابداها بعض القادة اللبنانيين .. ووصف الاتفاق بانه ايجابي ويشكل مدخلا مناسبا لتحقيق السلام خاصة وان وراءه العالم العربي ومدعوم دوليا .

تأييد القضية الفلسطينية

واكد مؤمن بهدون فارح في حديثه ان موقف بلاده ازاء القضية الفلسطينية ثابت ويتمثل في تأييد ومساندة كافة المطالب والحقوق الفلسطينية المشروعة وفي مقدمتها حق تقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة .. وقال نحن نتابع بدقة الخطوات التي تقدم عليها منظمة التحرير الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني ونؤيد تماما كل هذه الخطوات لاننا نراها في صالح القضية الفلسطينية .

وحول مشكلة الديون الافريقية .. اعرب وزير الخارجية الجيبوتي عن تأييد بلاده للجهود التي تبذل لعقد مؤتمر دولي لبحث هذه المشكلة .. وقال ان النتائج في هذا الصدد حتى الان مازالت محدودة ونحن نرى مع الدول الافريقية ضرورة الغاء هذه الديون كليا او تخفيض فوائدها .

دي كويار يستقبل ممثلين عن حكومة المجاهدين الأفغان

الامم المتحدة/ ا.ف.ب ـ استقبل الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار وفداً من حكومة المجاهدين الافغان برئاسة وزير الاعلام فاروق عزام .

ولم يصدر أي تصريح اثر هذا اللقاء واوضح مصدر دبلوماسي ان الامين العام باستقباله هذا الوفد اكمل التفويض المعطى له والمتمثل بالسعي لوضع «بنية تسمح لجميع فصائل السكان بالتعبير عن تطلعاتها الحقيقية» حسب التعابير نفسها التي استخدمها دي كويلار في تقريره السنوي عن هذه النشاطات .

وخلال الاتصالات المتعددة في عواصم مختلفة عمل دي كويلار وممثله الخاص في افغانستان «بينون فاهي سيفان» على تحقيق هذا المشروع الهادف لجمع كل الافغان في «بنية واحدة» .

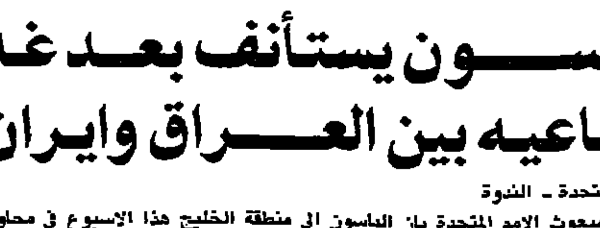
وستناقش هذه البنية بعد ذلك مع نظام كابل المستقبل السياسي للبلاد .

ووصف بعض الدبلوماسيين هذه المهمة بانها «طموحة وغير واقعية» وهي احدى محاولات الحلول للتوتر الحالي في البلاد على الرغم من الاتفاق الذي تم التوصل اليه في ابريل ١٩٨٨م بين الافغان والباكستان بإشراف الامم المتحدة وبضمان من الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة .

● دي كويلار

ومن المقرر ان تتبنى الجمعية العامة للامم المتحدة خلال الاسبوع الحالي قرارا قام بصياغته الاتحاد السوفيتي وباكستان ويشير الى ضرورة «بدء حوار سريع بين الافغان لتاليف حكومة واسعة التمثيل» .

وجدد عزام امس الاول في مؤتمر صحافي عقده في الامم المتحدة رفض حكومته النقاش مع رئيس الوزراء نجيب الله الذي وصفه بانه «دمية» في يد الاتحاد السوفيتي .



الياسون يستأنف بعد غد مساعيه بين العراق وايران

الامم المتحدة ـ الندوة

يتوجه مبعوث الامم المتحدة يان الياسون الى منطقة الخليج هذا الاسبوع في محاولة للبحث عن سبل لاحياء مفاوضات السلام الايرانية ـ العراقية التي وصلت الى طريق مسدود .. ومن المقرر ان يصل الدبلوماسي السويدي الى بغداد بعد غد الثلاثاء ثم يتوجه الى طهران بعد ايام قليلة

ويقول المسؤولون في الامم المتحدة انه لم يحدد جدول زمني للمبعوث الدولي لاداء مهمته الدبلوماسية ويتوقعون ان يبقى في المنطقة من اسبوعين الى ثلاثة اسابيع

هذا ولم يحدث اي تقدم تقريباً في تطبيق قرار مجلس الامن الدولي الخاص بتحقيق السلام في الخليج منذ ان سرى وقف اطلاق النار قبل ١٤ شهراً .

وكان مجلس الامن الدولي قد اعرب عن قلقه لعدم احراز تقدم منذ تطبيق وقف اطلاق النار بين البلدين ، واشار المجلس الى انه لم يتم حتى الآن اي انسحاب للقوات وان حالة اللا حرب واللا سلم مازالت تسود منطقة الخليج

وقال الامين العام للامم المتحدة للصحفيين بعد اجتماع مجلس الامن ان مبعوثه الخاص لن يقدم مقترحات معينة الى الطرفين .

واعرب مجلس الامن في بيانه الذي صدر ليلة امس عن امله في ان يعمل كل طرف بصورة بناءة لتنفيذ خطة السلام التي وضعتها الامم المتحدة .

وقال رئيس مجلس الامن لشهر اكتوبر السفير الكندي (ايف فورتييه) ان زملاءه في المجلس «عبروا عن الامل في ان يعمل الطرفان ايران ـ والعراق بطريقة بناءة وبارادة طيبة لتطبيق قرار مجلس الامن رقم «٥٩٨» .

واعرب فورتييه عن «القلق العميق» لاعضاء المجلس بشأن غياب «تقدم ملموس» في تطبيق هذا القرار الذي اتخذ منذ اكثر من سنتين ٢٠ يوليو ١٩٨٧ وبعد اكثر من ١٤ شهراً على وقف اطلاق النار بين البلدين .

وذكر ان الياسون سيقوم من جهة اخرى نتائج التغييرات السياسية التي طرات منذ الصيف الماضي حول الموقف الايراني بشأن تطبيق القرار ٥٩٨ .



● الياسون

بغداد تؤكد مهاجمة ايران لسفينة قطر عراقية

هذا وقد اكد العراق امس نبأ حادث الخليج الذي اعلنته شركة التامين اللندنية «لويدز» يوم الخميس الماضي بين سفينة قطر عراقية وزورقين سريعين ايرانيين ودعا الامين العام للامم المتحدة الى اتخاذ الاجراءات الكفيلة لتحذير ايران من تكرار اعتداءاتها .

وقال العراق في رسالة نقلها الى خافيير بيريز دي كويلار ممثل العراق الدائم لدى الامم المتحدة ونشرت نصها وكالة الانباء العراقية ـ ان زورقين ايرانيين مسلحين هاجما واطلقا النار على سفينة قطر عراقية تدعى «الانتصار» في نقطة تقع على بعد ميل واحد شرق ميناء «البكر» وقتلا احد افراد طاقم السفينة العراقية .

الكويت تدعو للتنديد الدولي بممارسات العدو الارهابية ضد « الانروا »

الامم المتحدة ـ ق ن ا ـ دعت الكويت المجتمع الدولي الى التنديد بالسياسة الارهابية التي تمارسها سلطات الاحتلال الاسرائيلي ضد الفلسطينيين والموظفين المحليين في وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين الدولية «الاونروا» العاملين بالاراضى المحتلة .

واكد السيد محمد سعد الهلال عضو وفد دولة الكويت الدائم لدى الامم المتحدة في كلمة القاها ليلة امس امام اللجنة السياسية المنبثقة عن الدورة الحالية للجمعية العامة .. ان سياسة اسرائيل الارهابية تجاه «الاونروا» ونشاطاتها في الاراضي المحتلة تاتي انسجاما مع توجه سلطات الاحتلال المعادى لاي تواجد دولى يهدف الى تخفيف معاناة الفلسطينيين باعتباره معوقا لتنفيذ المخططات الصهيونية .

ونبه الى ان ما تقوم به الوكالة من جهود يجب ان لا يبعد عن الاذهان حقيقة ان عملها مؤقت وان استمرارها هو نتيجة مباشرة للظلم الواقع على الشعب الفلسطيني .. وغياب اى حل سياسي عادل يضمن الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .

وقال ان الدول العربية ساهمت بشكل مباشر في دعم ميزانية (الاونروا) كما ان الكويت تبرعت بمبالغ اضافية لمواجهة حالات طارئة استدعتها متطلبات دعم النضال الوطني الذي تقوم به جماهير الانتفاضة الباسلة .



الرياض ـ واس ـ استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السيد عدنان عثمان سفير مملكة ماليزيا المعين لدى المملكة الذى قدم صورة من اوراق اعتماده لسمو وزير الخارجية .

وحضر المقابلة رئيس الادارة العامة للشئون الاسلامية السفير محمد الفائز .

دور المملكة المميز يبرز في مؤتمر معهد دراسات الشرق الاوسط مجلس التعاون الخليجي افضل اطار للتعاون الاقليمي في المنطقة

واشنطن / الندوة

اقام معهد دراسات الشرق الاوسط في اطار مؤتمره السنوى المنعقد في واشنطن ندوة حول مستقبل منطقة الخليج في اعقاب انتهاء الحرب العراقية الايرانية . وهذه الندوة هي واحدة من مجموعة ندوات حول التحديات التي ستواجه منطقة الشرق الاوسط في التسعينات

وقد استهل موضوع مستقبل منطقة الخليج غاري سيك الاستاذ بجامعة كولومبيا الذي قدم عرضا شاملاً للتغييرات الشاملة التي شهدتها ايران منذ عام ١٩٦٩ وحتى موت الخميني ثم استلام رفسنجاني الحكم .

وقال سيك ان العالم يتوقع ان ينبذ حكام طهران الارهاب وان تبرهن على ذلك بالاعمال الملموسة وقال ان ايران تعاني من مشاكل اقتصادية ولن تتمكن من اعادة بناء اقتصادها بدون تحسين علاقاتها مع جيرانها والعالم الصناعي واكد ان الكلام وحده والخطب والتصريحات بحد ذاتها لا تكفي لتشجيع الغرب على مساعدة ايران على اعادة بناء اقتصادها المتداعي .

العراق

وقال الدكتور عديد دويشه الاستاذ بجامعة جورج ميسون الذي ركز كلمته على العراق .. ان بغداد ترغب في السلام وانها اعادت بناء «الفاو» التى دمرتها الحرب تاكيدا على هذه الرغبة .

وتحدث الدكتور دويشه عن دور العراق في سياسات الشرق الاوسط مشيرا الى اشتراكه في عضوية مجلس التعاون العربي الذي يضم مصر والاردن والجمهورية اليمنية .

وقال الدكتور دويشه ان المساعي جارية لتحسين العلاقات بين العراق والولايات المتحدة وان العراق يفضل التكنولوجيا الامريكية على غيرها .

واستعرض عضو المجلس القومي للعلاقات الامريكية العربية جون ديوك انثوني الانجازات التي حققها لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بحكم الموارد التي تتمتع بها الدول الست الاعضاء بالمجلس وموقعها الجغرافي ـ الاستراتيجي . واعرب عن اعتقاده بان المجلس حقق الكثير وعمل جاهدا للوساطة في مختلف النزاعات في المنطقة بالاضافة الى افغانستان وخص بالذكر دور المملكة مشيراً الى دعمها القوى للمجاهدين ودور المملكة كعضو في اللجنة الثلاثية التابعة للجامعة العربية لحل الازمة اللبنانية . وقال ان العالم ما زال يردد صدى النتائج الباهرة التي حققتها اجتماعات الطائف .

وتكهن انثوني بان مجلس التعاون سيواصل عمله النشط في التسعينات بتوازن واعتدال وقال في نهاية كلمته ان المجلس احسن التصرف عربيا ودوليا وانه على الارجح انجح اطار للتعاون الاقليمي في تاريخ العالم العربي .

اخبار الخليج والعالم العربي

الرئيس اليمني يزور «شرم الشيخ»

القاهرة/ وصل الى شرم الشيخ امس الرئيس على عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية والرئيس المصرى حسنى مبارك حيث يقوم الرئيس اليمنى بزيارة لجنوب سيناء قبل عودته فى وقت لاحق الى صنعاء .

وكان الرئيس اليمنى قد اجرى محادثات مع الرئيس المصرى تناولت القضايا العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك خاصة القضية الفلسطينية والوضع اللبنانى والتنسيق بين دول مجلس التعاون العربى ودعم العلاقات بين البلدين فى الاطار الثنائى وداخل المجلس .

راشد عبدالله ينقل رسالة من زايد للعطاس

عدن/ وصل الى عدن امس السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة فى زيارة قصيرة لليمن الديمقراطيه .

وذكرت وكالة انباء الامارات ان السيد راشد عبدالله يحمل رسالة من الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات الى الرئيس اليمنى حيدر ابوبكر العطاس لم تفصح عن مضمونها .

تعاون صحي بين مصر واليمن

القاهرة/ وصل الى القاهرة امس الدكتور محمد على مقبل وزير الصحة فى الجمهورية العربية اليمنية فى زيارة مصر تستغرق ستة ايام .

وقال الوزير اليمنى فى تصريح ادلى به عقب وصوله انه سيبحث خلال زيارة مع نظيره المصري الدكتور راغب دويدار سبل تنسيق التعاون الصحى بين البلدين فى اطار مجلس التعاون العربى .

واضاف انه سوف يشارك كذلك فى اجتماع اللجنة العليا للنهوض بالطب العربى الذي يعقد بالقاهرة يوم غد ـ الاثنين ويستمر يومين .



« تزايد ظاهرة قتل الأطفال الفلسطينيين »

الكراهية



بقلم : د/ ابراهيم امام

نظرة إسلاميّة إلى تساقط النظم الشيوعيّة

■■ صحيفة (التايمز) البريطانية صحيفة جادة تهتم بمعالي الامور ، وعمرها الان نحو ٢٠٠ سنة ، فهي قد بدات في الصدور سنة ١٧٨٥ ميلادية ، وهي ذات صبغة علمية وتقرا خارج بريطانيا لانها تتناول باهتمام شديد وجدية بالغة كافة الشئون السياسية والاقتصادية والثقافية في جميع انحاء العالم ، وتعليقاتها أقرب ما تكون الى التحليل السياسي الجاد العميق ، ولذلك تقيم لها الحكومات وزنا كبيرا ، رغم أن توزيعها لا يزيد على ٣٠٠ الف نسخة ، في حين أن الصحف الشعبية في بريطانيا يصل توزيعها احيانا الى خمسة ملايين نسخة مثل صحيفة (نيوز اف ذي ورلد) ـ أخبار العالم ، ولكن هذه الصحيفة على قلة توزيعها نسبيا تعتبر من أكبر صحف العالم نفوذا وتاثيرا ..

تعليق طريف

ولا زلت أذكر تعليقا عجيبا نشرته صحيفة التايمز في السنوات التالية للحرب العالمية الثانية ، وما تبعها من دخول الروس الى دول شرق أوروبا واحتلالها وفرض النظام الشيوعي عليها بالقوة والقسر ، وقد كان عنوان التعليق لا يتناسب مع جدية الصحيفة ووقارها ، فقد كان العنوان «الفجل الاحمر» ، وقد شبه الكاتب بولندا بأنها مثل الفجل الاحمر المستدير الشكل والذي يظهر اللون الاحمر على قشرته الخارجية فقط ولكن داخل رأس الفجل وقلبه لون أبيض لا علاقة له باللون الخارجي بالمرة ، وهو الجزء الاكبر من رأس الفجل .

وقد أراد الكاتب الذي صدقت توقعاته تماما القول أن النظام السياسي الاصيل في بولندا لا علاقة له بالشيوعية التي فرضها عليها ستالين في أعقاب الحرب العالمية الثانية ، فالشعب البولندي شعب متدين ، بل أن بعض الاساقفة والبابوات ومنهم البابا الحالي رئيس الكنيسة الكاثوليكية في الفاتيكان من بولندا ، كما أن الشعب البولندي نفسه لا يطيق النظام الشيوعي بجبروته وقسوته وتسلطه على الناس ، وكان قد عانى الامرين من النازية والشيوعية .

والمعروف أن بولندا قد انشقت على الشيوعية منذ سنوات طويلة ، وكان يقود حركة الانشقاق نقابة عمالية اسمها (تضامن) برئاسة ليش فاليسا ، ومن المتناقضات المضحكة أن النظام الشيوعي يدعي أنه يحكم باسم العمال ولصالح العمال ، ويزعم ان دكتاتورية البروليتاريا ، أي ديكتاتورية العمال الكادحين هي الجوهر الرئيسي للحكم الشيوعي ، بينما نجد أن أول من أعلن تخليه عن النظام الشيوعي والخروج عليه هم العمال أنفسهم . فهل يعقل أن نظاما يدعى أنه يحكم باسم العمال ولصالحهم يثور عليه العمال ! فلا غرابة أن تسفر الانتخابات عن نجاح نقابة (تضامن) في الوصول الى السلطة .

ولم يكن التمرد على الشيوعية والانشقاق عليها مقصورا على بولندا ، بل ان المجر قد حاولت أكثر من مرة الانسلاخ عن التجمع الشيوعي وحلف وارسو ، وكانت المحاولة الاولى في خريف ١٩٥٦ ميلادية عندما زحفت القوات البريطانية والفرنسية والاسرائيلية على مصر فيما يسمى بالعدوان الثلاثي فيما انتهز الاتحاد السوفيتي الفرصة واقتحم بدباباته ومدافعه وسياراته المدرعة وصواريخه وطائراته الحربية الاراضي المجرية للقضاء على ما أسموه بالتمرد الامبريالي ، وحدث نفس الشيء سنة ١٩٦٨ في تشيكوسلوفاكيا حيث بطشت القوات السوفيتية بالخارجين على الشيوعية وقتلت الآلاف من الشعب المسالم وقسمت تشيكوسلوفاكيا الى قسمين : قسم للتشيك وقسم للسلوفاك أي ذوي الاصل السلافي ، إمعانا في الاذلال والتمزيق .

رياح التغيير

غير أن رياح التغيير التي هبت على العالم باعلان جورباتشوف لما يسميه (البيروسترويكا) أي اعادة البناء ، و(الجلاسنوست) أي المصارحة والمكاشفة قد شجعت مناطق عديدة على الخروج عن النظام الشيوعي والتمرد عليه والغائه تماما ، فقد رأينا أن دول البلطيق (استونيا ، ولاتيفيا ، وليتوانيا) قد أعلنت خروجها على الاتحاد السوفيتي ومطالبتها باتخاذ نظام سياسي واقتصادي أقرب الى النظم الغربية .

ومن الغريب ايضا أن المانيا التي بدأ فيها الفكر الشيوعي على يد كارل ماركس اليهودي ابن الحاخام قد نشر أفكاره الشيوعية الشاذة في كتابه (رأس المال) حول صراع الطبقات واستغلال رأس المال ، وقد كان يوحي الى الشباب أن يهبوا ثائرين لاعلان حكم ديكتاتورية البروليتاريا والتي تنبأ بها في اطار افكاره اليهودية التلمودية والغيبية بأنها سوف تحطم الدول والمجتمعات وكافة أنظمة الحكم ، كما أنها سوف تقضي على كافة الاديان وتبشر بنظام جديد قائم على الالحاد ، يقوده العمال الكادحون .

ولكن ألمانيا الشرقية الان ترفض النظام الشيوعي وتفر منه ، ويتحدى الالمان الشرقيون كافة وسائل القهر ويعبرون الحائط العجيب الذي أقيم على حدود ألمانيا الشرقية مع ألمانيا الغربية .

وقد أقصي مؤخرا ايريش هونيكر عن الحكم في ألمانيا الشرقية وعين بدله ايجون كرينتس لعله يستطيع امتصاص غضب الجماهير الالمانية المتطلعة الى الحرية والانعتاق من السجن الشيوعي الكبير الذي يحيط بهم من كل جانب .

وراء السحاب

ولكن الشيوعية قد أصبحت أشبه شيء بالكابوس المخيف والشبح المرعب بدليل أن أهالي موسكو قد انتخبوا زعيم المعارضة (بوريس يلتسين) بأغلبية تزيد على ٩٠٪ ولم يحصل ممثل الحزب الشيوعي على أصوات تذكر ، وقد صرح يلتسين في زيارته الاخيرة للولايات المتحدة الامريكية أن الشيوعية مجرد فكرة تهيم فيما وراء السحاب ، ولست أجد في المجتمع السوفيتي من يقول اليوم أن بلاده في اتجاه بناء الشيوعية .

وهناك مفكرون يطالبون بتجديد الفكر الشيوعي ولكن الشعب السوفيتي قد مل من الشعارات وتعب من اللافتات ، ولا أحد يريد انتظار تجارب أخرى ومغامرات منبثقة عن الماركسية اللينينية ، كما أن الشباب يطالب بتغيير المادة السادسة من الدستور السوفيتي التي تنص على أن الدور القيادي في الدولة حكر على الحزب الشيوعي السوفيتي .

ولكن الحرس القديم من الشيوعيين التقليديين يؤكدون ضرورة بقاء القيادة الشيوعية للعالم في موسكو ، والجميع يذكرون ما فعله خروشوف عند غزوه للمجر لتأديب دعاة التحرير وقوله (ان كل حركة اشتراكية لا تستمد نهجها وتعليماتها وشعاراتها من موسكو هي حركة تحريفية خائنة) ، كما قال نيكولاي بوبجورني وهو يأمر دباباته بغزو تشيكوسلوفاكيا وسجن المطالبين بالنجاة من الكارثة الشيوعية : (ان سيادة الدول الاشتراكية يجب أن تكون سيادة محدودة ، وأن دولة اشتراكية واحدة ـ هي الاتحاد السوفيتي ـ يجب أن تكون لها السيادة المطلقة على ذاتها وعلى كافة الدول الاشتراكية) .

المسلمون والشريعة

وقد ورثت روسيا السوفيتية عداءها للاسلام من روسيا القيصرية التي نصبت نفسها منذ أيام بطرس الاكبر وكاترين الثانية عدوا للاسلام ، وحامية للشعوب الارثوذكسية في الدولة العثمانية ، وكانت حروبها مع تركيا تتسم بالصبغة الصليبية . والشيوعية تخاصم الاسلام وتعاديه لانه دين ونهج حياة ..

فالاسلام ينظم حياة الاسرة والعلاقة بين الآباء والابناء ويضع حدود المواريث وقواعد الزواج والبيع والشراء ، ويوازن بين الفرد والمجتمع ، غير أن الماركسية لها في جميع هذه المجالات نظمها التي تنبثق عن الفلسفة المادية الجدلية وحدها .

وقد حاول السوفييت تطبيق النظام الشيوعي في الجمهوريات الاسلامية في الاتحاد السوفيتي ولا سيما بين سنتي ١٩٢٠ و ١٩٣٠ لاعطاء المسلمين قوانين اشتراكية فقامت الاضطرابات في داغستان وأذربيجان وآسيا الوسطى ، ولم يتقبل المسلمون نظام الشيوعيين وقد عارضت النساء الغاء الحجاب والمهر للراغبين في الزواج ، ومنع تعدد الزوجات .

كما استحدثت السلطة السوفيتية وسيلة أخرى للقضاء على الاساس الاقتصادي للمناطق الاسلامية في تركستان وداغستان وأذربيجان بمصادرة أراضي الاوقاف بالبطش والغاء الملكية الفردية . وقد انتزعت الاراضي من مالكيها المسلمين بالبطش لتحل محلها المزارع الجماعية ، وهي التجمعات التي أدت الى انهيار الاقتصاد الزراعي في الاتحاد السوفيتي ، رغم أن روسيا تقع في نطاق ما يسمى بحزام القمح العالمي ولا سيما أوكرانيا ، حتى أن السوفييت أصبحوا يعتمدون على أمريكا في استيراد القمح حتى يومنا هذا ، مع أنها كانت من أكبر الدول تصديرا للقمح .

وقد أدركت القيادات الشيوعية منذ البداية أن المسلمين أشد الناس خطرا على نظامهم الشيوعي ، لان الاسلام لا يعترف بفصل الدين عن الدولة كما أنه يحترم الملكية الفردية وهي الحجر الاساسي لبناء المجتمعات .

ولما كان الاسلام لا يعترف بقيام طبقة كهنوتية ، فقد كان من الصعب للغاية السيطرة على المسلمين في حين أن السيطرة على الارثوذكس كانت أسهل بكثير من خلال السيطرة على الكنيسة الارثوذكسية نفسها .

ولا ينسى المسلمون في قازاخستان وقرغيستان وأزبكستان ما كان يقوم به البلاشفة الشيوعيون من افراغ صوامع القمح والاستيلاء على الحيوانات من قرى المسلمين .

القسر والقهر

وقد كانت الخسارة البشرية بين المسلمين تحت نير الاتحاد السوفيتي عظيمة ، فقد قدر احصاء النفوس لعام ١٩٢٦ عدد القازاخ بما يقرب من أربعة ملايين نسمة ، ولكن بعد ثلاث عشرة سنة في عام ١٩٣٩ كان احصاء النفوس يقدر بما يقرب من ثلاثة ملايين نسمة ، وكان ينبغي أن يكون العدد الطبيعي هو ٤,٦ مليون نسمة على الاقل ، ذلك أن عددا كبيرا من القازاخ هربوا أو قتلوا ، كما مات الكثيرون من المرض والاهمال والجوع الذي كان يلم بهم مع أنهم من أمهر الزراع . وترجع كل هذه المصائب والكوارث الى أن الشيوعيين كانوا يريدون تطبيق النظم الشيوعية النظرية باقامة المزارع الجماعية وفرضها على قوم لهم دينهم ونظامهم الخاص بهم في كافة أوجه الحياة .

فليس غريبا أن يشن الشيوعيون حملات ضارية على الاسلام والمسلمين وأن يحرصوا على صبغ الجمهوريات الاسلامية في القوقاز وأذربيجان والتركستان وغيرها بالصبغة الشيوعية مهما كان اختلافها الظاهر مع الفطرة الانسانية .

● جورباتشوف

فقد أرغموا المسلمين سنة ١٩٢٦ على استخدام الحروف اللاتينية متعللين بما فعله أتاتورك في تركيا ، كما أجبروا مسلمي آسيا الصغرى على استخدام الحروف اللاتينية أيضا ، وذلك لابعاد المسلمين عن كتابهم المجيد ، ولهدم الحصون التي ترتكز عليها مقومات الشعوب الاسلامية .

وقد أغلقت المدارس الاسلامية وأرغم أبناء المسلمين على الالتحاق بمدارس الدولة التي تعلم الالحاد ، وصدرت الاوامر بتصفية الجمعيات الخيرية ودواوين الاوقاف ، كما تم القضاء تماما على الشريعة الاسلامية كأساس للمعاملات الشخصية والاسرية .

وقد عمد الشيوعيون الى اغلاق المساجد في بلاد التركستان والجمهوريات الاسلامية الاخرى وتحويلها الى حانات وأندية ومراكز لنشر الالحاد .. وكانت القيادات الشيوعية قد حددت عام ١٩٨٠ موعدا لالغاء الاسلام والقضاء عليه نهائيا في تلك الاقطار التي يسكنها أكثر من ٧٠ مليون مسلم ، ولكن الله سبحانه وتعالى رد كيدهم الى نحورهم ، وها هي النظم الشيوعية تتساقط كأوراق الخريف ، واذا بمسلمي الاتحاد السوفيتي يزيدون ايمانا على ايمانهم ، بل أن الاتحاد السوفيتي أو امبراطورية الشر على حد قول الرئيس السابق ريجان قد أخذت تتفكك وسوف تستقل الجمهوريات الاسلامية ـ باذنه تعالى ـ ولو كره الكافرون الملحدون ، لان العقائد لا تفرض على الناس بالقسر والقهر حتى ولو كانت عقائد دينية لقوله تعالى ﴿ لا إكراه في الدين ﴾ ـ البقرة ٢٥٦ .

الاعلام الشيوعي

وكثيرا ما كانت الصحف السوفيتية تنشر مقالات تهاجم الاسلام وتنعته بأبشع النعوت وأقذع الصفات لتشويه صورته أمام العالم ، ومن هذه الكتابات : (إن عيد الاضحى يعتبر من مخلفات قرون بعيدة عنا ، فهو عدو للعمال ، يضر بمصالحهم ولذلك وجب الغاؤه ، والشعب السوفيتي قد أنجز البرنامج العظيم للبناء الشيوعي ولا يمكنه العودة الى العادات والطقوس الدينية الرجعية ، التي ولدت أيام كان الانسان ضعيفا أمام قوة الطبيعة التي كان يستسلم لها ، اعتقادا منه بأن هذه الاعمال السحرية تساعد على التودد الى الارواح الشريرة لكي يضمن نمو زرعه وضرعه) .

وقد تفرعت عن لجنة العقيدة والدعوة التابعة للجنة المركزية للحزب الشيوعي لجنة خاصة لوضع الدستور والميثاق للمناطق الاسلامية التي ورثها الحكم السوفيتي عن الاستعمار القيصري كما سبق القول ، وقد ترأس هذه اللجنة ـ ويا للعجب ـ يهودي جاحد حقير اسمه (ايزز) قام بوضع أكثر من مائة كتاب وبحث تقطر حقدا أسود وشناعة وفحشا وبذاءة على نحو قذر مثلما فعله سلمان رشدي في (آياته الشيطانية) الحقيرة ، واليك بعض العناوين : (محمد خرافة رجل لم يكن) ـ (الحج دسيسة استعمارية) ـ (رجعية الاسلام) وغيرها .

وتوزع السلطات السوفيتية بالمجان كتابا عن الاسلام من تأليف (كليموفتش) يقول فيه : (يعتبر الاسلام أحد الاديان التي ما زالت خرافاتها تحتل بلادنا ، وللاسلام تاريخه وعقائده وعاداته وتقاليده ، ولكي نلم بروحه علينا أن نعي العوامل التاريخية التي ارتكزت عليها تعاليمه ، شأننا في ذلك شأن من يود الخوض في الاديان ، فنقوى بذلك على محاربة الاسلام واستئصاله من الأذهان) .

ولنقرأ ما ورد في دائرة المعارف السوفيتية عن القرآن الكريم فهو يمثل موقف الاتحاد السوفيتي من أشرف كتاب : (القرآن الكتاب المقدس للمسلمين مجموعة من المواد الدينية والمذهبية والاسطورية القانونية ، وقد وضع القرآن ، وشرع خلال حكم ثالث الخلفاء العرب ـ عثمان ـ ثم ادخلت عليه فيما بعد حتى بداية القرن الثامن ـ وفق ما بلغنا من معلومات ـ بعض التغييرات ، ووفقا للتراث الاسلامي للتاريخ الديني يعتبر محمد هو مشرع القرآن ، كما يعتبر مؤسس الاسلام .

على أنه وفقا للتحليل الموضوعي للقرآن ، هناك نظرية تقول أن جزءا معينا فقط ـ ينتمي لعصر محمد ، أما الاجزاء الاخرى من هذه المجموعة فلابد أنها تنتمي الى عصور متقدمة أو متأخرة عنه ، ويمكن أن نتبين هذا من وجود عدد من الاساليب المختلفة في القرآن ، يمكن أن تعزى الى تطور اللغة العربية ، ولزمن ظهور السور ومكانتها ، وتستخدم الطبقة الاستغلالية القرآن ورجال الدين الاسلامي سلاحا لخداع الجماهير الكادحة وكبحها) .

ولكن الله تعالى يمهل ولا يهمل ، وها هي الشيوعية الباغية الظالمة الملحدة تلقى كراهية الناس جميعا بما فيهم السوفييت أنفسهم ، ولن تفيدهم (البروسترويكا) ولن تنقذهم (الجلاسنوست) ، ويبشرهم بعذاب أليم ، ولهم في الدنيا خزي وفي الآخرة عذاب عظيم ، وها هو فجر الحرية قد لاح أمام الجمهوريات الاسلامية الشقيقة ، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

فضل سلطان ليس للمليباري وحده .. ؟

رعاية سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز حفظه الله لابن الاستاذ محمد المليباري ليست الاولى من فضائل سموه الكريم بل إنها من اعظم شمائله واشهر صفاته .

إن تضميد جراح المتألمين ، ومواساة المعوزين من قبل الامير الشهم ليست لابن المليباري وحده .. ولقد مررت بموقف عصيب غير بعيد عن موقف الاستاذ محمد فلقد اصيب اخ لي واخت بمرض عضال ونادر على مستوى العالم فرفعت الامر لله ثم لسموه الكريم فما كان منه إلا ان امر بمعالجتهما على حسابه الخاص .

ففضل الامير سلطان حفظه الله ليس حكراً على فئة معينة او اناس خاصين بل هو يشمل ابناء الشعب عامة ودليل اخر هو ما تقوم به طائرات الاخلاء الطبي التابعة لوزارة الدفاع والطيران من اسعاف وانقاذ ونقل للمرضى والكل سمع بهذا او شاهده او عايشه .

لم يطرق إنسان باب هذا الشهم إلا واعطاه مما اكرمه الله به وكم من جراح ضمدتها يده المعطاءة وكم من غصّة في حلق محزون محتها كلمات ونظرات هذا المفضال .

وتحية خاصة لمن شارك المليباري همومه واحزانه فصحبه الى مجلس الامير سلطان .

تحية للاستاذ يوسف الدمنهوري فلقد اثبت ان العلاقة بين الجريدة وكتابها ليست علاقة مصلحة او مجاملة بل إنها علاقة اخوة وانسانية تكشف حقائقها الحوادث والايام غير ان هذا ليس غريبا على جيران بيت الله الذين عرفوا حق اخوة الإيمان والدم والقربى .

كتبت هذا اعترافا بجميل اهل الفضل فمن لم يشكر الناس لا يشكر الله ولئلا يظن احمق ان ابواب ولاة الأمر لا تفتح إلا لاناس خاصين .

إن تلك الأيدي التي تنفذ احكام الله في المفسدين في الارض هي نفسها التي تمسح دموع اليتامى والمساكين ، وتدخل الفرح على الثكالى والمحرومين .

ان ولاة الأمر هنا يثبتون ويعطون للعالم الدليل القاطع بان ولي الامر ليس للامر والنهي فحسب ، بل إنه للبر والرحمة ، في نفس الوقت لقد نسجوا علاقاتهم بخيوط الجميل وصنائع المعروف فغدوا قدوة لمن يريد بناء كيان اجتماعي قوي الوشائج .

من ابيات في ديوان الشافعي :

إذا رمت المكارم من كريم
فيمم من بنى لله بيتاً
فذاك الليث من يحمي حماه
ويكرم ضيفه حيّا وميتا

لا اراك الله ياسلطان اي مكروه ونسأل الله للمليباري الصبر ولابنه المعافاة .. والله المستعان .

جمعان بن عايض الزهراني

كرينز والمهام الصعبة في برلين

إيجون كرينز ، الذي اصبح رابع زعيم لالمانيا الشرقية خلال مشوارها التاريخي عبر أربعين سنة ، كان في بكين عند احتفال بكين بذكراها الأربعين ..

وقد حرص كرينز على أن يخبر مضيفيه المتشددين بأن «جمهورية المانيا الديمقراطية سوف تتمسك بمبدأ ربط استمرارية السياسات بالاصلاح» .

وأثناء حديثه في بكين كان المواطنون الالمان الشرقيون يتدفقون بالمئات باتجاه الغرب وكانت جماعات المعارضة قد اخذت تظهر على مسرح الاحداث ، ولم يكن يتبقى سوى ايام قليلة على اندلاع أول مظاهرات الاحتجاج في ليبزج ودرسون وبرلين الشرقية .

وما قاله كرينز في بكين لم يكن ليدخل السرور على قلب هذه الجماعات المعارضة للنظام . والاكثر من ذلك أن تعيين كرينز زعيما جديدا لالمانيا الشرقية بدلا من هونيكر ـ سوف لا يكون مصدر سعادة لاغلب المواطنين هناك . ويمكن القول بمعنى آخر أن المظاهرات سوف تستمر وتتواصل في المانيا الشرقية ..

والنتيجة المنطقية لابعاد هونيكر وتعيين خليفة له هي أن عرض كرينز مقيد بشروط كثيرة للدخول في مباحثات مع المعارضة . بل ولربما يعلن في بداية عهده أنه يحبذ الاصلاح أكثر من استمرارية السياسة ـ ولكنه في كلا الحالتين سوف يترك كلامه يجف ولن يفِ بوعوده .

لقد شكره مضيفوه الصينيون لتأييده للطريقة التي سحقوا بها التمرد في ساحة «تيان أن مين» وقالوا بأنهم يساندونه في نضاله ضد اية محاولات تهدف الى «تخريب» الاشتراكية في المانيا الشرقية .

وبصفته رئيس الحزب للشئون الامنية وشئون الشباب ، فهو يعرف بأن المعارضة السياسية في بلاده تشكل قوة متنامية ، ففي غضون الأيام القليلة الماضية وحدها ، انطلقت الدعوات المطالبة بالتغيير من جميع فئات الشعب ، وقويت شوكة الجماعات المعارضة كما ازدادت قوة مظاهرات الشوارع من حيث تأثيرها .

ستاليني !

وكان كرينز ـ وهو ابن ترزي ويبلغ من العمر ٥٢ سنة ـ قد ظهر على المسرح السياسي لبلاده في صورة الوريث المحتمل للسلطة قبل حوالي عشر سنوات . وأمضى في الستينات ثلاث سنوات يدرس في مدرسة الحزب الشيوعي في موسكو . وقد امضى معظم سنوات حياته المهنية ـ كما فعل هونيكر في سابق ايامه ـ يشتغل مع تنظيمات الشبيبة في الحزب .

وفي عام ١٩٧٦ ، عندما كان لا يزال في الثلاثينات ، اصبح عضوا مرشحا للمكتب السياسي الواضع للسياسات ولم يأت عام ١٩٨٣ الا وكان كرينز عضوا كامل العضوية في المكتب .

ويقول عنه البعض في الجماعات المعارضة بأنه «ستاليني الاتجاهات ولا يرحم» . ويؤكد هؤلاء على القول بأن هونيكر لم يُجبر على الاستقالة ولكنه هو الذي عرض تقديم استقالته شريطة أن يخلفه في المنصب كرينز باعتباره الرجل الذي يحبذه لاتجاهاته المتشددة .

وفي رأي هؤلاء ايضا أن كرينز هو الرجل المسئول عن تزوير نتائج الانتخابات الاقليمية التي أجريت في شهر مايو الماضي .

وعلى ضوء الشواهد التي تكشفت خلال الاسابيع القليلة الماضية يتضح بان كرينز سوف لا يجد التأييد اللازم لسلطته من جانب جميع أعضاء حزب الوحدة الاشتراكي والبالغ عددهم ٢,٣ مليون عضو .

والواقع أن الشعور بالاستياء كان قد انتاب مجموعة من الاعضاء ذوي الحيثية في الحزب عندما فرض هونيكر الحظر على دخول مجلة «سبوتنيك» السوفيتية الموالية لجورباتشوف قبل عام مضى بسبب قيامها بفضح تواطؤ ستالين مع هتلر . ويقول هؤلاء الاعضاء بأن هونيكر أقدم على اتخاذ تلك الخطوة لانه هو واولئك المحيطون به ، ومن بينهم كرينز بالطبع ، من رجال ستالين ولذلك فان التعريض بستالين معناه التعريض بهم انفسهم .



الا أن هذه الايماءة في حد ذاتها أعطت المؤشر لوجود خلاف مع جورباتشوف وعدم رضا على السياسة التي يمثلها . ومنذ ذلك الحين أحبطت آمال أولئك الاعضاء في أي امكانية للاصلاح من جانب هونيكر .

وقول هونيكر بأن الاصلاح باتجاه الاقتصاد الحر قد ينسف سبب وجود المانيا الشرقية كدولة منفصلة ـ لم يكن مقبولا لدي هذه العناصر . وهذا يعني أن من بين المهام الاولية العديدة التي تواجه كرينز ضرورة ايجاد الوسائل الكفيلة بسد هوّة ليس بالامكان سدها .

والواقع أن نزوح تلك الاعداد الكبيرة من بين أفضل الشباب الالماني الشرقي المؤهل فنيا ومهنيا لم تخدم بشيء في تعزيز الاقتصاد الالماني الشرقي الذى يعطى الان مؤشرات خطيرة تنم عن تعثره بالرغم من انه لا يزال يعتبر الاقتصاد الاقوى في أوروبا الشرقية كلها .

يضاف الى ما سبق أن الاداء الاقتصادي قد أخفق هو الآخر في تحقيق التوقعات والتطلعات خاصة وان الابتكار والابداع لم يسر بنفس المعدل الذي كان يؤمله هونيكر ورئيس وزرائه العجوز فيلي ستوف .

واذا كان ايجون كرينز يريد أن يبرهن على انه زعيم في القالب الاصلاحي ـ او حتى بنفس صورة اندروبوف ـ لتمهيد السبيل لاحداث تغيرات هامة يتميز بها عن سلفه ، فان تلك هي بعض المشكلات التي يتعين عليه أن يجد لها الحلول وبسرعة .

ولسوف تعتمد قدرته في تحقيق ذلك على مدى قبول الجهاز المعاون له لفكرة التغيير والاصلاح من الاساس . وربما تكون هناك بدايات مشجعة قد تمت بطرد جونتر ميتاج واعفائه من جميع مسئولياته في قطاع الاقتصاد وكذلك بابعاد يواكيم هيرمان عن مسئولياته في مجال التنظير العقائدي ، ولكن ستظل تلك البدايات غير كافية .

● عن : «الجارديان»
● ترجمة : فوزي رمضان

موسكو وواشنطن : من الصراع الى الحوار والتنافس .. ثم التعاون

■■ افاد مسئولون أمريكيون بأن الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف اقترح اجراء سلسلة من الاجتماعات على مستوى عال بين الشرق والغرب للتعجيل بالتحرك باتجاه عقد اتفاقية جديدة لخفض القوات التقليدية على أن تتوّج بعد ذلك بعقد اجتماع قمة أوروبي للتوقيع على الاتفاق في أواخر العام القادم .

وقد ضمّن جورباتشوف اقتراحه في رسالة من تسع صفحات قام وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفرنادزه بتسليمها الى الرئيس الامريكي جورج بوش عند لقائه به مؤخرا وقبل المشاورات التي أجراها على مدى يومين في «وايومنج» مع نظيره الامريكي جيمس بيكر .

وتضمنت الرسالة ـ على حد قول المسئولين الامريكيين ـ مجموعة من المقترحات السوفيتية الجديدة تتعلق بمفاوضات الاسلحة التقليدية التي تدور حاليا في فيينا والتي تشارك فيها ٢٣ دولة . ويذكر أن كلا الدولتين العظميين كانتا قد أبدتا رغبتهما في التوصل الى معاهدة خلال فترة تمتد من ستة شهور الى سنة .

وذكر مسئولون من كلا الدولتين بأن الرسالة أكدت مجددا التزام موسكو السابق بهذا الجدول الزمني الذي اقترحه بوش في شهر يوليو . ويقال بأن المقترحات الجديدة تمتد الى ما هو أكثر من مجرد التنازل السوفيتي بشأن الطائرات التكتيكية الذي ترددت أنباؤه في وقت سابق وان كان لم يعرف شيء عن ماهية تفاصيله .

وفي معرض التعليق قال مسئول سوفيتي كبير بأنه من الممكن أن ينعقد اجتماع قمة أوروبي يضم رؤساء الدول المشاركة في المفاوضات «قبل نهاية عام ١٩٩٠» ، ولم يتضح على الفور متى وما إذا كان سيعقد مؤتمر قمة منفصل يضم بوش وجورباتشوف في العام القادم على نحو ما تردد في الايام الاخيرة .

كذلك تضمن الخطاب مقترحات سوفيتية متجددة بشأن فتح باب المفاوضات بالنسبة للاسلحة النووية قصيرة المدى في أوروبا واجراء مباحثات حول تجارب الفضاء المسموح بها والمحظورة بمقتضى معاهدة الصواريخ المضادة للصواريخ لعام ١٩٧٢ .. وكلاهما تعتبر في الوقت الحاضر محل نزاع مرير .

ويذكر على صعيد آخر أن بيكر ونظيره شيفرنادزه كانا قد ابديا خلال اجتماعاتهما الرغبة المشتركة في حدوث تحول جوهري نحو عهد جديد من العمل التعاوني في مجال العلاقات الامريكية ـ السوفيتية .

ولدى جلوسه للمشاركة في أول جولة من المباحثات جرت تحت ظلال جبال (تيتون) الكبرى ، استهل وزير الخارجية السوفيتية حديثه قائلا .

« لقد حان الوقت لكي ننتقل من التفاهم المتبادل الى العمل المتبادل» .

وعلى الفور رد عليه بيكر قائلا . «لقد نمت علاقتنا من علاقة مواجهة الى حوار وأمل أن نتمكن من الانتقال بها الى مجال التعاون» .

كذلك عكست التصريحات العلنية تمنيات المسئولين في كلا الجانبين الامريكي والسوفيتي بأن يسمح الانخفاض الهائل في حجم التوتر والعداوة بين واشنطن وموسكو والذي تحقق في السنوات الاخيرة من حكم ادارة ريجان بالانتقال الى مرحلة تالية تنطوي على تعاون فعلي بين الجانبين حيال مختلف المسائل ذات الاهتمام المشترك .



صورة وخبر

على هذا النحو اكتظت الكنيسة اللوثرية في برلين الشرقية ليلة امس الأول .. حين دعت المجموعة المعارضة المعروفة باسم « نيو فوروم» الى هذا الاجتماع لبحث الاصطلاحات السياسية في المانيا الشرقية .. بعد التطورات الاخيرة التي شملت تنحي الزعيم السابق اريخ هونيكر وانتخاب الزعيم الجديد ايمون كرينتز . «واس ـ اب»

● يشارك فيها أطباء من الداخل والخارج :

الأمير فيصل بن بندر يفتتح الندوة العالمية الأولى «للتعايش مع السكرى»

ابها / عبد المحمود عبد القادر :

يفتتح صباح اليوم الاحد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبد العزيز فعاليات الندوة العالمية الاولى للتعايش مع السكري وذلك بقاعة المحاضرات بمستشفى عسير المركزي وبحضور عدد من المسؤولين بمنطقة عسير ووزارة الصحة .


● فيصل بن بندر

ويشارك في هذه الندوة عدد من الاساتذة الاجانب من الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا والدانمارك اضافة إلى عدد من الاساتذة من داخل المملكة .

وصرح الاستاذ عمر بن صالح الزغيبي مدير عام الشؤون الصحية بعسير ورئيس لجنة اصدقاء المرضى بعسير .

بانه سيتم في الجلسة الاولى للندوة القاء محاضرة بعنوان التعايش مع مرضى السكر من وجهة نظر المريض يلقيها السيد مصطفى السقاف المدير الاقليمي لبنك الرياض بالمنطقة الوسطى وعضو لجنة اصدقاء المرضى بعسير . بعد ذلك يلقى الدكتور عبد السلام القصاب الاستاذ بكلية الطب بأبها محاضرة بعنوان « نظرة حديثة عن مرض السكر » واوضح الزغيبي انه سيتم في الجلسة الثانية والتي ستعقد ايضا اليوم القاء محاضره بعنوان « مرضى السكر في الحوامل » للدكتور احمد قابين يليها محاضرة بعنوان الطرق الحديثة للعلاج بالانسولين للدكتور ستك كريستنن من الدنمارك .

وفي الجلسة الثالثة يلقى الدكتور دونل ايتزوايلر الامريكي الجنسية محاضرة بعنوان علاج ومتابعة مرضى السكر .

واختتم الاستاذ الزغيبي تصريحه قائلاً بان الهدف من هذه الندوة اطلاع الاطباء الممارسين والاخصائين الذين يتولون علاج مرضى السكر بمنطقة عسير والمملكة بشكل عام على احدث التطورات في هذا المرض .

انهاء اجراءات توزيع اراضي ذوي الدخل المحدود في جيزان

جيزان/ عثمان العدني

انتهت بلدية منطقة جيزان من إنهاء إجراءات توزيع أراضي ذوى الدخل المحدودة بمدينة جيزان للمخططات ١ ، ب ، جـ الواقعة على امتداد من شارع بترومين الي شارع سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز المواجهه للمركز الرياضى لرعاية الشباب والتى تبلغ اكثر من ٦٠٠٠ قطعه بخلاف المخططات الخاصة بالدوائر الحكومية والحدائق والمساجد ومرافق الخدمات العامه .

وقد اعرب المواطنين عموماً في مدينة جيزان عن سرورهم البالغ لاستلام اراضيهم .

محاضرات دينية بمساجد الرياض

الرياض / و.ا.س ـ ينظم مركز الدعوة والارشاد بالرياض التابع للرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد اليوم محاضرة بعنوان المحبه في الله يلقيها الشيخ ابراهيم بن سليمان العمر في مسجد العثمان بالملز .

كما يلقي فضيلة الشيخ منصور بن سليمان الغصن محاضرة بعد صلاة العشاء من اليوم بعنوان الذكر واثاره بمسجد الملحم بالملز .

كما ينظم المركز محاضرة يوم غداً الاثنين بعنوان التقوى وحقيقتها يلقيها الشيخ عبد المحسن المهنا بجامع الملز الاول .

وفد «بترولوب» يزور صنعاء

صنعاء ـ واس ـ وصل الى صنعاء امس وفد شركة بترومين لزيوت التشحيم «بترولوب» برئاسة رئيس مجلس الادارة والرئيس التنفيذي للشركة الاستاذ احمد محمد الخريجى في زياره للجمهورية العربية اليمنية تستغرق ثلاثة ايام .

وسيجرى وفد الشركة مباحثات مع المسئولين في شركة النفط اليمنية تتناول التعاون في المجالات البترولية والتجارية بين البلدين الشقيقين .

كيال يرأس اجتماع مجلس الاوقاف الاعلى لبحث انشاء مشروعات جديدة

الرياض / و.ا.س ـ عقد مجلس الاوقاف الاعلى اجتماعا صباح امس برئاسة معالي وزير البرق والبريد والهاتف ووزير الحج والاوقاف بالنيابة الدكتور علوى درويش كيال وذلك بمقر وزارة الحج والاوقاف بالرياض .

وجرى خلال الاجتماع بحث عدد من الموضوعات المدرجة على جدول اعمال المجلس الاعلى للاوقاف .

وحضر الاجتماع اعضاء مجلس الاوقاف الاعلى الذي يتكون من الاستاذ حسام بن حسين خاشقجي وكيل وزارة الحج والاوقاف لشؤون الاوقاف نائب رئيس المجلس الاعلى وفضيلة الشيخ محمد بن عبد الرحمن الدخيل عضو مجلس الاوقاف الاعلى وفضيلة الشيخ سليمان المحيميد عضو مجلس الاوقاف الاعلى والشيخ سعيد الجندول عضو مجلس الاوقاف الاعلى بالرياض والسيد حبيب محمود احمد عضو مجلس الاوقاف الاعلى بالمدينة المنورة والشيخ عثمان الصالح رئيس مجلس الاوقاف بالرياض عضو مجلس الاوقاف الاعلى بالرياض والاستاذ محمد العميل وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني لاملاك الدولة وسعادة الدكتور عبد الله حسن مصري وكيل وزارة المعارف لشؤون الاثار عضو مجلس الاوقاف الاعلى بالرياض .

وسيواصل المجلس جلساته للنظر في كافة الموضوعات المطروحة لبحثها والتي من شأنها بحث كافة الموضوعات المتعلقة بانشاء مشروعات جديدة .

● اجتماع مجلس الاوقاف الاعلى برئاسة معالى وزير الحج والاوقاف بالنيابة

برنامج تدريبى للعاملين في الوكالات السياحية

الرياض ـ واس ـ ينظم مركز التدريب والتطوير الادارى حاليا بالتعاون مع مجلس الغرف السعودية برنامجا تدريبيا لاعداد العاملين في وكالات السياحة والسفر .

ويهدف البرنامج الى تنمية مهارات الدارسين وصقل خبراتهم في هذا المجال لفتح المزيد من فرص العمل للشباب السعودى .

تزويد معاهد النور للمكفوفين بلوحة التمثيل البياني لتدريس الرياضيات

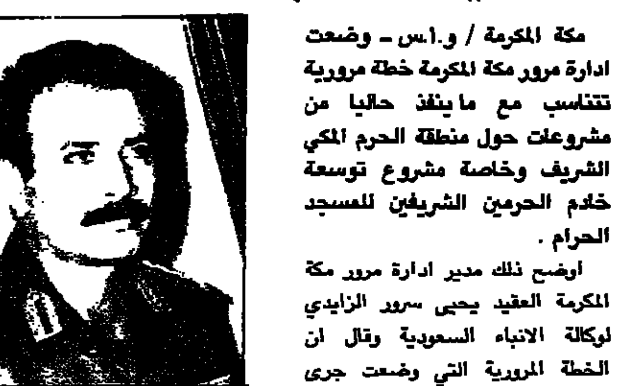
الرياض / محمد القدادي :

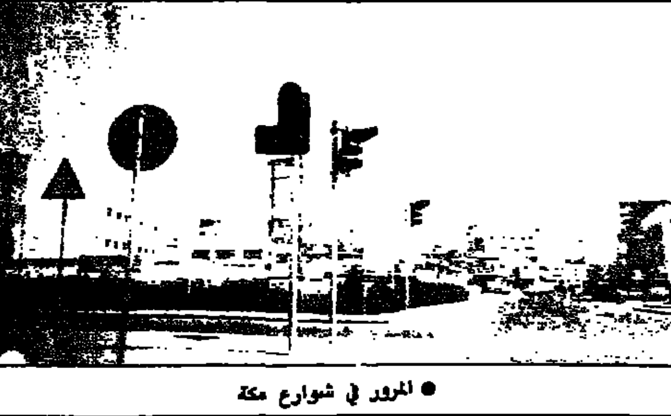
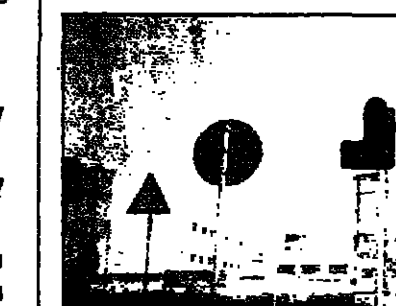
زودت وزارة المعارف معاهد النور للمكفوفين بلوحة التمثيل البياني لتدريس الرياضيات والتي تفيد في تمثيل البيانات والمفاهيم الاحصائية بصفة عامة لمادة الرياضيات بالمرحلتين المتوسطة والابتدائية حيث تم تدريس مناهج الرياضيات والعلوم المطورة في المرحلة الابتدائية بمعاهد المكفوفين منذ اكثر من ست سنوات .

وتم ايجاد رموز للاختصارات الرياضية للمرحلة الابتدائية وتصنيع اللوحة المغناطيسية للمكفوفين والوسائل المعنية الاخرى التي انتجت في مركز الوسائل التعليمية للمكفوفين ليسهل تدريسها للمكفوفين .. وامتداداً لتدريس مناهج الرياضيات والعلوم في المرحلة الابتدائية تم تطبيق مناهج هاتين المادتين بالمرحلة المتوسطة وقد قام تعليم المكفوفين بدراسة المشكلات والمعوقات التي تعترض سبل تدريسها وتم ايجاد رموز للاختصارات الرياضية للمرحلة المتوسطة وتصنيع لوحة التمثيل البياني بلوازمها في مركز الوسائل التعليمية للمكفوفين بدلاً من استيرادها من الخارج .. وقد أعدت الامانة العامة للتعليم الخاص بالوزارة نشرة توجيهية لتلك اللوحة مع تعريف بها ومجالات استخدامها .

الزايدي: لاتوجد اختناقات مرورية بالعاصمة المقدسة

مكة المكرمة / و.ا.س ـ وضعت ادارة مرور مكة المكرمة خطة مرورية تتناسب مع ما ينفذ حاليا من مشروعات حول منطقة الحرم المكي الشريف وخاصة مشروع توسعة خادم الحرمين الشريفين للمسجد الحرام .


● العقيد الزايدي



● المرور في شوارع مكة

اوضح ذلك مدير ادارة مرور مكة المكرمة العقيد يحيى سرور الزايدي لوكالة الانباء السعودية وقال ان الخطة المرورية التي وضعت جرى فيها تعديل بعض الاتجاهات الخاصة بالسير سابقا وتتسم هذه التعديلات بالمرونة والانسياب وسهولة الحركة .

واكد العقيد الزايدي ان ادارة المرور بمكة المكرمة وضعت كل امكاناتها لخدمة المواطنين وضيوف الرحمن والزوار والمعتمرين .

ووصف حركة المرور الحالية في مكة المكرمة بانها انسيابية للغاية ولا توجد اختناقات مرورية على الاطلاق .


● بدء العمل وهنا كان مكتب الندوة سابقا . تصوير : فاضل نور الدين .

فصل الكهرباء عن «سويقه»

الرياض ـ محمد القدادي

تم صباح امس فصل الكهرباء عن منطقة قصر الحكم (سويقه) بالرياض وهي المنطقة التجارية السابقة والتي تم نقلها الى خلف قصر المصمك .. حيث سيشرع خلال الاسبوعين القادمين في هدم هذه الاسواق التاريخية التي كانت من اوائل اسواق العاصمة السعودية واشهرها على الاطلاق .. لتدخل مساحتها ضمن مشروع التوسع لاعادة بناء المنطقة بشكل يتواءم مع المرحلة .. مع الحفاظ على الطابع التقليدي وبعد اكتمال عمليات الهدم سيصبح القصر التاريخي (المصمك) مقابلاً لقصر الامارة والامانة والشرطة حيث سيقع في وسط الميدان وهو ساحة العدل (الساعة) التي تم الحفاظ عليها في مكانها .

ندوة لمعالجة تكدس المخزون السلعي بالغرفة التجارية بجدة

جدة .. نزار بنجابى

افتتح نائب الامين العام بالغرفة التجارية بجدة الاستاذ حسن محمد على نصير صباح امس السبت ندوة تدريبيه عن معالجة تكدس المخزون من السلع وذلك بمقر الغرفة بجدة .

وأشار النصير الى ان الهدف من الندوة هو تطوير مهارات المشتركين بشأن اكتشاف وتشخيص وتحليل المشاكل المختلفة المرتبطة بعمليات تكدس المخزون وبلورة الحلول والاساليب والبرامج المناسبة للتغلب عليها ..

ومن اهم البرامج التى ستناقش في الندوة التى ستستمر اسبوعاً منهج اقتحام المشاكل لمراقبة المخزون السلعى واسباب ظهور التراكم .. ثم المشاكل الكامنه في نظم الشراء والتخزين ومشاكل البيع والتوزيع والائتمان ونظم المعلومات المخزنيه ومشاكل الافراد في نظم الشراء والتخزين وبحث الخطط في مجال التغلب على تكدس المخزون .

الكلية المتوسطة بالعاصمة المقدسة تنظم العديد من البرامج الثقافية والرحلات

مكة المكرمة / احمد الاحمدي

بدات الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالعاصمة المقدسة اعتباراً من يوم الثلاثاء الماضي في تنظيم برامج ثقافية واجتماعية ورحلات استطلاعية لطلاب الكلية تحدث بذلك للندوة الاستاذ احمد بن عبد اللطيف مير وكيل الكلية والمركز .

واضاف بان هذه البرامج تشتمل على العديد من المحاضرات والندوات التي يشارك بها نخبة من رجال التربية التعليم بالعاصمة المقدسة والادباء والمفكرين في مختلف الموضوعات الأدبية والعلمية والتاريخية كما يشتمل البرنامج على زيارات ميدانية واستطلاعية يقوم بها طلاب الكلية الى عدد من الكليات والمراكز المهنية والمعاهد العلمية للتعرف على اقسام وادارات تلك القطاعات التعليمية كذلك ستنظم الكلية زيارة طلابية لكلية التقنية بجدة للاطلاع على اقسام الكلية وكيفية سير الدراسة بها والتعرف على مناهجها الدراسية وكذلك القيام بزيارة مماثلة لمركز التدريب المهني بالعاصمة المقدسة وفي اطار هذا البرنامج الثقافي للكلية القى الاستاذ طلال ابو النور المحاضر بجامعة أم القرى بمكة المكرمة محاضرة بالكلية يوم الثلاثاء الماضي بعنوان « الشمائل المحمدية » كما سيلقي الاستاذ عبد الوهاب صبان رئيس مجلس ادارة نادي الوحدة الرياضي يوم الثلاثاء القادم محاضرة عن اعداد معلم التربية الرياضية واختتم الاستاذ أحمد مير تصريحه للندوة مشيراً الى أن هذه البرامج ستستمر حتى نهاية الفصل الدراسي الأول الحالي .





● احمد مير

اكثر من ٢٨ الف مراجع للجنة اللياقة بمستشفى الصدر العام بالدمام خلال عام

الدمام/ واس ـ بلغ عدد المستفيدين من خدمات لجنة اللياقة الصحية بمستشفى الصدر العام بالدمام خلال عام ١٤٠٩هـ ٢٨ الف و٤٨١ مستفيدا منهم خمسة الاف و٣٥ من النساء و٢٣ الف و٤٤٦ من الرجال .

وأوضح الخراشي ان المراجعين لغرض الكشف الطبى للتوظيف في القطاعات الحكومية او التسجيل للمدارس والمعاهد والكليات والجامعات بلغ خلال العام الماضي ٦٠٠٣ مراجعا منهم ٩٧٪ سعوديين والبقية غير سعوديين .. كما ان عدد المراجعين من عمال الاغذية وصائدى الاسماك المطلوب الفحص عليهم من قبل البلدية ووزارة الزراعة بلغ خلال العام المنصرم ١٦ الف و٥٨٦ مراجعا .

وأشار الخراشى الى ان لجنة اللياقة الصحية بمستشفى الصدر العام منذ ان بدأت عملها عام ١٤٠٨هـ وهى تشهد اقبالا متزايدا من قبل المراجعين لانهاء كشوفاتهم من قبل اللجنة ويعود ذلك لان جميع الفحوصات المطلوبة تتم في مكان واحد داخل مبنى المستشفى .. كما ان اللجنة تقوم بانهاء اجراءات الملاريا لجميع العماله المنزليه التى تكشف لدى المستشفيات الخاصة او الحكوميه على حد سواء ..

ايصال الكهرباء لشرائع النخل وعين شمس

مكة المكرمة / نزار بنجابي :

يبدأ يوم الثلاثاء القادم تشغيل خط الضغط العالي الرئيسي لتغذية شرائع النخل وعين شمس بالكهرباء بمنطقة مكة المكرمة .

وتجيء هذه الخطوة متابعة للجهود المبذولة في كهربة المدن والقرى والهجر بمنطقة الامتياز والتي تتبناها الشركة الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية .

الأمير مقرن يجتمع بالعمير

الرياض / و.ا.س ـ اجتمع صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل صباح امس بالرياض مع معالي نائب وزير المالية والاقتصاد الوطني الدكتور صالح العمير .

وجرى خلال الاجتماع مناقشة ما تحتاجه منطقة حائل من مشروعات وخدمات عامة .

ويأتي اجتماع سموه في اطار اهتمام سموه في بحث احتياجات منطقة حائل من الخدمات مع المسؤولين المعنيين .

مجلة التضامن تشيد بدور المملكة لانجاح اجتماع البرلمانيين

لندن / و.ا.س ـ اثنت مجلة التضامن على ما بذلته المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز من مجهودات لانجاح اجتماع البرلمانيين اللبنانيين في الطائف واتفاقهم على كلمة سواء .

واكدت المجلة ان الفضل في تحقيق الوفاق اللبناني يعود بعد توفيق الله الى عدالة الحل العربي وسعة الصدر التي اظهرتها المملكة العربية السعودية .

وقالت المجلة في كلمتها الافتتاحية لعددها الذي يصدر يوم غد الاثنين ان المملكة امتازت سياستها في معالجة هذا الامر بسعة البال الامر الذي ادى الى تحقيق هذه النتيجة الطيبة .

واضافت قائلة اذا كانت المملكة قد تحملت واجب تحقيق الاتفاق وقامت به على الوجه الاكمل فان من كان هذا دوره يصبح من الطبيعي ان يسهر على انجاز ما حققه .

ونوهت المجلة بمتابعة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية لاجتماعات البرلمانيين اللبنانيين وقالت ان ذلك دليل على حرص خادم الحرمين الشريفين والمسؤولين في المملكة على مصير لبنان وعلى الرغبة الاكيدة في الوصول الى حل يحقق مصلحة لبنان واهله .

● بمناسبة اعتماد مشروع الصرف الصحي لتبوك :

فهد بن سلطان : المشروع جزء من اهتمام خادم الحرمين بابناء المدينة
العصيفير : اربعة اجزاء رئيسية للمشروع منها محطتان للضخ والتنقية

تبوك ـ احمد القباع

اعرب صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك عن عميق شكره وتقديره وابناء المنطقة لخادم الحرمين الشريفين بمناسبة صدور الامر الملكي السامي باعتماد مشروع الصرف الصحي لمدينة تبوك والذي تبلغ تكلفته ١٥٠ مليون ريال .

وقال سموه بأن هذا المشروع ماهو الا جزء من العناية والرعاية التي يوليها خادم الحرمين الشريفين لابناء منطقة تبوك .. واضاف سموه قائلاً : يسعدني ان اعتبر هذا اليوم يوما تاريخيا تعيشه مدينة تبوك ضمن الايام السعيدة التي عاشتها من قبل وبإذن الله ستعيشها في المستقبل ضمن الخطوات التنموية والمشاريع الاساسية التي تنعم بها بلادنا الحبيبة .

واستطرد سموه قائلاً : يشرفني بهذه المناسبة ان ارفع أيات الشكر باسم ابناء تبوك لخادم الحرمين الشريفين على هذه المكرمة مشيراً الى اهمية هذا المشروع الحيوي الذي يشعر كل مواطن في مدينة تبوك بما سوف يترتب عليه من نتائج تعود بالفائدة على الجميع .

واعرب سموه عن تمنياته بالتوفيق للمسؤولين في بلدية تبوك لانجاز هذا المشروع بالصورة المطلوبة وبالسرعة الممكنة . موضحاً انه قد بديء في انجاز المخططات الخاصة بالمشروع وسوف يتم طرحه على الشركات المتخصصة .

واختتم سموه تصريحه قائلاً : اتمنى من الله العلي القدير ان يوفق خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني وحكومتهم الرشيدة لما فيه خير مواطنيهم وان يعيننا على انفسنا لكي نكون قادرين على خدمة المواطن وتلبية احتياجاته .

● فهد بن سلطان

تفاصيل المشروع

وتحدث رئيس بلدية منطقة تبوك المكلف الدكتور على سالم العصيفير عن تفاصيل مشروع الصرف الصحي حيث قال : لايسعني في هذه الفرصة الا ان اتقدم بجزيل الشكر والعرفان اصالة عن نفسي ونيابة عن اهالي مدينة تبوك لخادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة على هذه اللفتة الكريمة لمدينة تبوك والتي عودنا عليها خادم الحرمين في اطار مايوليه لجميع مدن المملكة .

ولا استطيع ان ازيد اكثر مما قاله سمو امير منطقة تبوك صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بهذه المناسبة .

ويتكون المشروع من اربعة اجزاء رئيسية هي محطة التنفيذ وخطوط النقل الرئيسية . ومحطة الضخ . والشبكات الداخلية وبتكلفة اجمالية تبلغ مائة وخمسين مليون ريال خصص منها خمسون مليون ريال لمرحلة التنقية .

وتقع محطة التنقية في قاع شهره على بعد حوالي ٢٥ كم من مدينة تبوك في الشمال الشرقي ومساحة هذه المحطة مليون وخمسين الف متر مربع .

● مساء غد بحدائق النسيم :

أمير الطائف يرعى اختتام أسبوع النظافة

الطائف / حسن الفته :

يرعى امير الطائف الاستاذ فهد بن معمر الحفل الذي تقيمه بلدية الطائف مساء يوم غد الاثنين بمناسبة اختتام اسبوع النظافة السابع الذي اقيم تحت شعار « من اجل بيئة انظف » .

ويشتمل الحفل الذي يقام بحدائق النسيم على عدد من الكلمات لرئيسي البلدية ومدير مؤسسة الحساب التي تتولى اعمال النظافة بالمدينة .. بالاضافة الى بعض الفقرات المتنوعة التي يشارك في تقديمها طلاب المدارس .

وفي نهاية الحفل يقوم أمير الطائف بتوزيع الشهادات التقديرية على المساهمين في انشطة الاسبوع ..

كما يتم الاعلان عن جوائز انظف حي ومدرسة ومبنى حكومي بالمدينة .

● فهد بن معمر

خمسة وكلاء جدد لكليات جامعة الملك فيصل

الدمام ـ عصام الجعفرى

صدرت في جامعة الملك فيصل عدة قرارات ادارية جديدة بتعيين عدد من اعضاء هيئة التدريس بالجامعة .

وقد شملت القرارات الجديدة تعيين خمسة وكلاء لبعض الكليات ورؤساء لبعض الاقسام في الجامعة .. ومن بينهم تعيين الدكتور مرزوق المكته وكيلا لكلية الطب البيطرى والثروة الحيوانية والدكتور محمد بن ناجى وكيلا لكلية التربية للشئون الاكاديمية والدكتور بليم القحطاني وكيلا لعمادة الدراسات العليا والدكتور فهد اللحم وكيلاً لكلية العلوم الزراعية والاغذية والدكتور سيد طاهر رئيسا لقسم التشريح بكلية الطب البيطرى والثروة الحيوانية .

وقد جاءت هذه التعيينات ترجمة للجهود الاكاديمية الكبيرة التي بذلها المعنيون في خدمة الجامعة وادائهم العلمي المتميز وما يتمتعون به من كفاءة عاليه في المجال الاداري .

الفايز يجتمع بعضو مجلس الوزراء الباكستاني

الرياض ـ اجتمع معالى وزير العمل والشئون الاجتماعية الاستاذ محمد بن على الفائز في مكتبه بعد ظهر امس مع معالى عضو مجلس الوزراء ومستشار رئيسة الوزراء للشئون المالية والاقتصادية والتخطيط والتنمية في الباكستان الاستاذ وسيم احمد جعفري .

وتم خلال الاجتماع تبادل الاحاديث الودية وبحث عدد من الموضوعات التي تهم البلدين في المجالات العمالية وتطويرها فيما يعود على البلدين بالخير .

وحضر الاجتماع وكيل الوزارة لشئون العمل الاستاذ احمد بن حمد اليحى ووكيل الوزارة المساعد للشئون العمالية الاستاذ يوسف يعقوب كتاب ومدير عام ادارة المنظمات الدولية الاستاذ محمد الخالدي .

صرف التعويضات للمواطنين بالحوطة

حوطة بني تميم ـ احمد ناصر الشريم

دعت بلدية حوطة بني تميم جميع المواطنين الذين سبق وان تم نزع اجزاء من عقاراتهم التي تعترض حركة السير لمراجعة البلدية لاستلام تعويضاتهم .

والمواطنون المعنيون هم :

محمد ابراهيم ابوفهيد وشركاه ، عبدالله ابراهيم ال حسين ، حسن ابراهيم ادريس ، نوره سعود ال رشيد ، حسين محمد ال حسين ، محمد علي خرشد ، على ناصر طراد وشركاه ، عبدالرحمن عبدالله الحبر ، عبدالله مبارك الخفران ، حسن سعيد عبدالله السرحان ، ابراهيم عبدالله نصر ال طالب ، عبدالرحمن من رقيب وشركاه ، سعد عبدالله جمعة ، زيد محمد زيد ال رقيب ، هيه وسارة عبدالله الزيد .

● بجامعة الملك سعود :

خط انتاج تجريبي لاستغلال خامات الفوسفات السعودي

الرياض / و.ا.س ـ اكتملت الان بكلية الهندسة في جامعة الملك سعود المرحلة الاولية لتصميم خط انتاج تجريبي لحامض الفوسفوريك من خامات الفوسفات السعودي .

هذا وقد اثبتت التجارب الاولية ان خامات الفوسفات المحلي ذات نوعية جيدة وموجودة بكميات هائلة في شمال المملكة .

وستكتمل الدراسة التي ستستفيد منها وزارتا الصناعة والبترول والمعادن وشركة سابك بالاضافة الى جامعة الرياض بعد عام بمشيئة الله تعالى .

وفد تجارى ايطالى يجتمع اليوم بوزير الصناعة والكهرباء

الرياض ـ محمد القدادى

وصل الى الرياض مساء امس وفداً إيطاليا رفيع المستوى يضم رئيس الاتحاد العام للصناعة الايطالية حيث تستمر زيارته الى اليوم الاحد .. وسيتراس الوفد سعادة السفير الايطالى لدى المملكة وسيقوم الوفد صباح اليوم بزيارة لمعالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل الذى سيستقبلهم بمكتب معاليه بالوزارة .

كما سيقوم الوفد بزيارة مماثله لمعالى وزير التجارة .. وسيتم مساء اليوم الاحد لقاء بين الوفد الايطالى وممثلى القطاع الخاص بالمملكة لمناقشة سبل تطوير العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين مع بحث امكانية قيام مشاريع صناعية مشتركة في المملكة .



● سمو الامير ماجد

الامير ماجد يرفع المجلدات الوثائقية لسمو وزير الداخلية

مكة المكرمة - عبد العزيز غزاوي :

رفع صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية نسخة من المجلدات الوثائقية التي اعدتها سكرتارية لجنة الحج المركزية لصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس لجنة الحج العليا .

كما بعث سموه بنسخة اخرى لمعالي مدير الامن العام الفريق عبد الله بن عبد الرحمن آل الشيخ ونسخة ثالثة الى لجنة الاصلاح الاداري .

وتتضمن المجلدات القرارات الخاصة بتشكيل لجنة الحج العليا والمركزية والهيئة العليا للنقل منذ تأسيسها وحتى عام ١٤٠٩ هـ . والجدير بالذكر بان سكرتارية اللجنة قد قامت باعداد هذه الوثائق التي تعتبر مرجعا اساسيا لكافة الادارات ذات العلاقة لشؤون الحج والحجاج .

احمد محمد على يكرم مساعدى الغابد

جدة - واس -

اقام معالي رئيس البنك الاسلامي للتنمية الدكتور احمد محمد على مساء امس حفل عشاء تكريما للأمناء المساعدين الجدد لمعالي الدكتور حامد الغابد الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي .

وحضر الحفل عدد من اعضاء السلك الدبلوماسي الاسلامي المعتمدين بجدة .

غدا الشاوى يترأس اجتماع لجنة تطوير قرى مكة المكرمة

جدة / احمد انديجاني :

يترأس وكيل امارة منطقة مكة المكرمة ورئيس اللجنة العامة لتنمية وتطوير قرى منطقة مكة المكرمة الاستاذ حمد بن محمد الشاوي يوم غد الاثنين اجتماعاً للجنة العامة لتنمية وتطوير قرى منطقة مكة المكرمة وذلك بمقر المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية وحضور رؤساء الدوائر الحكومية .

وسيتم خلال الاجتماع استعراض المحضر السابق واستعراض بعض المعاملات الواردة للسكرتارية والمنتهية وما يستجد من اعمال .



أبا الخيل يكرم وسيم عون

الرياض - واس :

اقام معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل مساء امس حفل عشاء تكريما لمعالي عضو مجلس الوزراء ومستشار رئيسة الوزراء الباكستانية للشئون المالية والاقتصادية والتخطيط والتنمية الاستاذ وسيم عون والوفد امرافق .

وحضر الحفل عدد من اصحاب المعالي الوزراء وعدد من المسئولين ورجال الاعمال والسفير الباكستاني لدى المملكة .

برقيات جديدة لخادم الحرمين الشريفين تندد بالجريمة التي ارتكبتها الفئة الضالة

جدة / و.ا.س - تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز مزيدا من برقيات التأييد من الجمعيات والمؤسسات ودور العلم الاسلامية لتنفيذ الاحكام الشرعية في الفئة الضالة التي ارتكبت جريمة التفجيرات في مكة المكرمة ابان حج العام الماضي .

فقد تلقى حفظه الله برقيات من نائب رئيس مجلس الادارة المركزية للجمعية المحمدية في جاكرتا الدكتور لقمان هاروون والرئيس العام لمدرسة رياض الإسلام جبيكم فور في الهند السيد حفيظ الله اشرف ورئيس مكتبة شيخ الاسلام ابن تيمية بلاهور في باكستان السيد عبد الله سليم .

وقد ابدت تلك الشخصيات تاييدها الكامل لتطبيق المملكة لاحكام الشرع في المجرمين الذين حاولوا ترويع حجاج بيت الله الحرام .

وشددت على ان تلك الاحكام العادلة التي نبعت من كتاب الله وسنة رسوله الكريم هي عبرة لكل من تسول له نفسه الاقدام على ارتكاب مثل هذه الجريمة الشنعاء .

وجددت الشخصيات الاسلامية ثقتها الكاملة في قدرة المملكة على الاستمرار في توفير الجو الامن لحجاج بيت الله الحرام والمحافظة على سلامة قدسية الاماكن الاسلامية والتصدي لاي مؤامرة تهدف الى النيل من مكانتها الكريمة .

الامير محمد بن فهد يستقبل السفير التركي

الدمام - واس

استقبل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بعد ظهر امس بمكتب سموه بامارة المنطقة الشرقية بالدمام السفير التركي لدى المملكة السيد بشار حليم ياقش .. وتم خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية .



● الامير محمد اثناء استقباله للسفير التركي

وفد للدفاع المدنى السويدى يزور المملكة

الرياض - واس - وصل الى الرياض مساء امس المدير العام لهيئة الانقاذ الوطنى السويدي السيد لينارت مولباك والوفد المرافق له ..

وكان فى استقباله فى مطار الملك خالد الدولى مساعد مدير علم الدفاع المدنى لشئون العمليات وعدد من كبار الضباط فى المديرية العامة للدفاع المدنى .

طلاب جامعة الملك سعود يزورون البنك الاهلى التجارى .

فى اطار نشاطاته الاجتماعية والثقافية المختلفة ، استقبل مبنى الادارة العامة للبنك الاهلى التجارى بجده صباح يوم الخميس الماضى وفداً طلابيا من كلية التربية بجامعة الملك سعود بالرياض ، يضم ثلاثين طالبا .

وقد قام الوفد بجولة على الفرع الرئيسى للبنك ، حيث اطلع الطلاب على مختلف الخدمات المصرفية التى يقدمها البنك للعملاء والجمهور بمختلف فئاتهم ، كما زاروا عددا من الاقسام الاخرى بالبنك واطلعوا على اجراءات العمل فيها خاصة بعض النماذج الحسابية المصرفية التى اعطتهم فكرة موجزة عن سير العمل المصرفى وطبيعته .

افتتاح معرض اللوحات الفائزة بنادي الطائف

الطائف - خالد محمد الخضري :

نيابة عن امير الطائف افتتح رئيس نادي الطائف الادبي الاستاذ علي حسن العبادي مساء امس معرض اللوحات الفائزة في مسابقة نادي الطائف الادبي التي نظمها النادي للعام الماضي ١٤٠٩ هـ .

وقد تجول رئيس النادي بالمعرض يرافقه الفنانون المشاركون والحضور واستمع لشرح مفصل عن اللوحات التي بلغ عددها ٢٥ لوحة فنية تشكيلية تمثل مختلف المدارس الفنية ومعظمها عن المعالم الحضارية والاثرية بالمملكة .

وحصل الفنان عبده ياسين على الجائزة الاولى ومقدارها ثلاثة آلاف ريال ، وحصلت الفنانة الهام ابو طالب على الجائزة الثانية ومقدارها ٢٠٠٠ ريال ، وحصل الفنان سعيد الخضري على الجائزة الثالثة ومقدارها الف وخمسمائة ريال ، وحصل الفنان يحيى شريفي على الجائزة الرابعة ومقدارها الف ريال ، وحصل الفنان علي الالمعي على الجائزة الخامسة ومقدارها خمسمائة ريال .

كما حصل كل من الفنان غازي الجعيد والفنان عبد القادر محمد عمر على جوائز عينية اخرى .

وفد اتحاد الصناعات الايطالية يزور المملكة

الرياض - واس -

وصل الى الرياض مساء امس وفد من اتحاد الصناعات الايطالية برئاسة الدكتور سيرجيو بيتقلارينا رئيس الاتحاد فى زيارة للمملكة تستغرق يومين ..

واوضح الدكتور سيرجيو عقب وصوله ان زيارته للمملكة تهدف الى بحث امكانية تدعيم العلاقات الاقتصادية القائمة بين المملكة وبلاده وامكانية انشاء مشروعات مشتركة بين البلدين .

وقال فى تصريح عقب وصوله أننى اقوم بهذه الزيارات ممثلا عن اتحاد الصناعات الايطالية للاطلاع على نشاطات الشركات الايطالية فى المملكة وتعاملها من الشركات السعودية ..

واعرب عن امله فى ان تحقق هذه الزيارة النتائج المرجوة منها وان تؤدى الى مزيد من التعاون فى المجال الاقتصادى لما فيه مصلحة البلدين .

ومن المقرر ان يلتقى الوفد خلال الزيارة بعدد من المسئولين ورجال الاعمال .. كما يقوم بزيارة لمجلس الغرف التجارية السعودية ..

الجدير بالاشارة ان الاتحاد العام للصناعات الايطالية (كونفيندوستريا) يعد اكبر اتحاد مستقل على الصعيد الوطنى والأوسع تمثيلا بين المؤسسات الايطالية الاخرى .. حيث يمثل ١١٦ الف شركة صناعية ايطالية فى شتى مجالات الاقتصاد .

بوقس يرأس اجتماع اللجنة التنفيذية للنقل

مكة المكرمة - عبد العزيز غزاوي :

يترأس وكيل وزارة الحج والاوقاف لشؤون الحج ورئيس اللجنة التنفيذية للنقل الاستاذ عبد الله بوقس اجتماعا للجنة مساء يوم الثلاثاء القادم وذلك بمقر وكالة الحج بمكة المكرمة ويحضر الاجتماع كل من وكيل امارة منطقة مكة المكرمة الاستاذ حمد الشاوي ووكيل وزارة المواصلات لشؤون النقل المهندس احمد التركي ومدير عام الادارة العامة للمرور اللواء عبد القادر كمال حيث تتم مناقشة بعض التقارير المرفوعة من اللجان الفرعية والميدانية عن موسم الحج الماضي ١٤٠٩ هـ

المدينة المنورة تستعد لأسبوع العناية بالمساجد

المدينة المنورة - هيثم عثمان

عقد مساء يوم أمس السبت الموافق ١٤١٠/٣/٢٩هـ بعد صلاة المغرب اجتماعاً تحضيرياً برئاسة سعادة وكيل امارة منطقة المدينة المنورة المساعد الاستاذ ناصر بن حسين وسعادة مدير عام اوقاف ومساجد منطقة المدينة المنورة الاستاذ عبدالرحمن بن علي . وذلك استعداداً لأسبوع العناية بالمساجد الثالث عشر والواقع في الفترة من ١٤١٠/٤/١٣هـ الى ١٤١٠/٤/١٨هـ .

تطوير نظم المعلومات الصحية بجامعة الملك سعود

الرياض / و.ا.س - تم مؤخراً توقيع عقد المرحلة الاولى لدراسة وتطوير نظم المعلومات الصحية التي تقوم بها احدى الشركات بالتعاون مع اللجنة السعودية الامريكية للتعاون الاقتصادي باشراف ادارة الدراسات والتنظيم بجامعة الملك سعود فيما وقع العقد الدكتور فالح الفالح وكيل الجامعة .

ويحتوى المشروع على دراسة جميع وحدات الجامعة المعنية بالشؤون الصحية مثل مستشفى الملك خالد الجامعي ومستشفى الملك عبد العزيز وعيادات طب الاسنان بكلية طب الاسنان .

تمشياً مع سياسة التعليم في المملكة

الاعداد لخطة تكريم الطلاب المتفوقين بالعاصمة المقدسة

مكة المكرمة / احمد الاحمدي :

بناء على توجيهات معالي وزير المعارف الدكتور عبد العزيز الخويطر فقد ابلغ سعادة مدير ادارة تعليم البنين بمنطقة مكة المكرمة الاستاذ سهل محمد المطرفي كافة المدارس المتوسطة والثانوية بالعمل على الاعداد لخطة تكريم الطلاب المتفوقين للعام الدراسي الحالي ١٤١٠ هـ .

وصرح للندوة الاستاذ سهل بان تكريم الطلاب المتفوقين يأتي تمشياً مع سياسة التعليم في المملكة والمتفوقين والمجدين والعمل على رعايتهم وايجاد الدوافع التي تحركهم وتحمسهم نحو بذل المزيد من الجهود والعطاءات والمزيد من الابداعات والابتكارات وتهيئة الفرص التي تساعدهم على النبوغ والتفوق واكد الاستاذ المطرفي بانه بناء على توجيهات معالي الوزير المشار اليها بشأن تكريم الطلاب المتفوقين ورعايتهم واستمراراً لما تم تنفيذه بهذا الخصوص في الاعوام السابقة من تكريم لتلك الفئة من الطلاب على مستوى المنطقة فقد تم ابلاغ مديري المدارس المتوسطة والثانوية بضرورة مراعاة ان تقوم تلك المدارس بحصر الطلاب المتفوقين من واقع نتائج امتحانات الدور الاول للعام الدراسي الماضي ١٤٠٩ هـ وان تختار المدارس المتوسطة والثانوية الطالب الاول فقط لكل صف دراسي من الطلاب المسجلين لديها لهذا العام ١٤١٠ هـ كما يلي :

● الصف الأول المتوسط : يختار الاول من الطلاب المستجدين الناجحين من الصف السادس الابتدائي .

● الصف الثاني المتوسط : الاول من الناجحين من الصف الأول المتوسط .

● الصف الثالث المتوسط : الاول من الناجحين من الصف الثاني المتوسط .

● الصف الاول الثانوي : الاول من الناجحين من الصف الثالث المتوسط .

● الصف الثاني الثانوي : الاول من الناجحين من الصف الأول الثانوي .

● الصف الثالث الثانوي : « علمي / أدبي » الاول من الناجحين من الصف الثاني ثانوي .

● الأول من خريجي الثانوية العامة بقسميها العلمي والأدبي المنصرم ١٤٠٩ هـ .

هذا وقد اكد الاستاذ المطرفي على تلك المدارس بضرورة بعث اسماء الطلاب المرشحين لقسم توجيه الطلاب وارشادهم بالادارة في موعد غايته ١٤١٠/٤/٢ هـ على أن تكون جميع الاسماء مضمومة في بيان يشتمل على اسم الطالب وصفه ومدرسته ومجموع درجاته

اعلانات فردية

● يعلن فهيد طامي حمود البقمي عن فقد لوحة سيارة داتسون نقل رقم ٤٢٥٧٣٧٤ صادرة من مرور تربة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

● يعلن محمد منصور عبدالله آل مرطان عن فقد ...

● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم انه انهى اليها احمد حجيج سعيد الصاعدى ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الواقعة فى محلة الجموم المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا/ شارع

■ يعلن عبدالله احمد للور عن فقد لوحة سيارة هوندا م٨٦ رقم ٤٥٥٥٢٢ صادرة من الرياض ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض ..

[م. فرع الملز]

■ يعلن عبدالرحمن عبدالله عثمان عن فقد بطاقة ...

الخزاعي ..

غربا : سكة نافذه وبها باب فاصلة بين المحدود وارض بيضاء منسوبة لاحمد الخزاعي ..

شمالا : ارض بيضاء منسوبة لاحمد بن سالم وشركاه ..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة المواطن نامش عواض عبيد الحزيمى العتيبى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٤٨٩٨ وتاريخ ١٣٨٨/٢/٢٦هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه ..

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة ...

السلوم ..

وشرقا : عبدالحميد عبدالله الشنقيطى ..

وغربا : محور خط الاسفلت الجموم الطائف ..

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال ...

سعيد غرامه واخوانه

شرقا/ بطول ٦٥,٢٠ متر. ويحده ارض جبلية

جنوبا/بطول ٦٣ متر يحده ارض جبليه وملك المنهى .

غربا/ويتكون من ثلاثة اضلاع بدا من الجنوب ...

بمنافعها الشرعية الكائنة بمكة المكرمة المسقله بموجب الصك رقم ٢٣٩٣/ب فى ١٣٩٤/١٠/٢٦هـ وذلك لتطبيق المادة ٨٥ من نظام تنظيم الاعمال الادارية بالدوائر الشرعية شرقا . قديما ملك الصائغ وحديثا ملك عبدالرحمن بلجوده

...

عبدالله بن حامد الصاعدى ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الدكاكين .. الواقعة فى محلة الجموم ..

المحدودة بالحدود الاتية .

جنوبا : حوش ستر اللحيانى ..

وشمالا : حوش ودكاكين عبدالله ابراهيم

اليها قائلا انه من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه الارض الزراعيه الواقعه فى العسله قرية المخالفه والمسماه عثرية سد عقشان والتى الت اليه عن طريق الارث الشرعى والتى حدودها واطوالها ومساحتها الاجمالية كالتالى :-

شمالا/بطول ٦٥,٨٠ متر . ويحده ملك صالح

ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ اعلانه/ مكتبة السلام .

● يعلن عبدالعزيز عبدالكريم ابراهيم السبهان عن فقد جواز سفر رقم ١٠١٨٩٥٨٢٨٨٠١ تاريخ ١٤٠٧/٣/١٥هـ صادرة من حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حائل .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور سراة عبيده . م/ السلام .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عبدالعزيز عبد القادر بن ابراهيم الصائغ . تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء . المشتملة على مساكن سفلية

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى بلدية العمرة بمكة المكرمة

● يعلن دخيل الله عبدالرحمن الصاعدى عن فقد ايصال سداد تامين رقم ٧٨٨٧٦١/٢٥ تاريخ ١٤٠٥/٦/٨هـ صادر من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى بلدية العمرة بمكة المكرمة

اعلانات حكومية

■ اعلان هام ■

تعلن امانة العاصمة المقدسة لجميع المواطنين الموضحة اسمائهم بالبيان المرفق انه بناءا على ماورد بالتعميم الصادر من امارة مكة المكرمة برقم ٣٨/١/ت بتاريخ ١٣٩٩/٤/٢٦هـ .

مبناءا على خطابات ومحاضر لجنة الدور الآيله للسقوط بمكة المكرمة وحسب ماهو موضح فى قراراتها المرفقة فى الصف الخاص باللجنة بالادارة العامة للتشغيل والصيانة لعام ١٤٠٩/١٤٠٨هـ وذلك بشأن هدم وترميم المبانى الخطرة والايلة للسقوط فحسب ماجاء فى محاضرها .

لذا تخطر الامانة جميع المواطنين الوارده اسمائهم فى البيان المرفق بيان بتنفيذ ما جاء به حسب ماهو موضح امام كل منهم وذلك خلال مدة لاتزيد عن شهرين من تاريخ صدور الاعلان .. علما فى حالة عدم تنفيذ الازالة سيتم تطبيق الغرامة النظامية والمنصوص عليها بموجب التعميم الوزارى رقم ٨٦٣/١ فى ١٤٠٩/٤/٢٨هـ (لائحة الغرامات والجزاءات البلدية) فقرة رقم ٤/١٦ . والتى تنص انه فى حالة عدم ازالة الابنية الخربة والمبانى الايلة للسقوط خلال شهرين من اخطار مالكها فانه يغرم م من ٥٠٠٠ خمسة الاف الى ١٠٠٠٠ عشرة الاف ريال عند عدم التنفيذ . وفى حالة حدوث اى ضرر خلال هذه الفترة او بعدها سيكون صاحب الدار مسئولا مسؤولية كاملة عن ذلك .

ونود الانتباه الى ان الامانة سوف تقوم بتنفيذ الازالة فى حالة عدم تجاوب الملاك او الوكلاء او النظار وتعود عليهم بالتكليف والغرامة النظامية مهما بلغت قيمتها وذلك عن طريق الحقوق المدنية بشرط العاصمة المقدسة هذا للاحاطة وللمعلومية والاهمية .

بيان باسماء المواطنين اصحاب الدور الخربة بمكة المكرمة

الاسم	الموقع	تاريخ اصدار القرار	نوع القرار
وقف ورثة سراج قطب	بلدية الحرم	٤٦/ل/م فى ١٤٠٩/٨/٧	ازالة كلية فورية
وقف السلاوى	بلدية الحرم	٤٧/ل/م فى ١٤٠٩/٨/٧	ازالة كلية
خرابة عبدالحسن يمانى	بلدية الحرم	٤٨/ل/م فى ١٤٠٩/٨/٧	ازالة كلية فورية
دار جمال بكر قطب	بلدية الحرم	٤٩/ل/م فى ١٤٠٩/٨/٧	ازالة كلية فورية
خرابة فوزية السيد على	بلدية الحرم	٥٠/ل/م فى ١٤٠٩/٨/٢٠	ازالة كاملة
وقف المالكى بالغزة	بلدية الحرم	٥١/ل/م فى ١٤٠٩/٨/٢٨هـ	احضار تقرير فنى
رباط الهنود بحارة الباب	بلدية الحرم	٥٢/ل/م فى ١٤٠٩/٩/١٩	ازالة كلية فورية
رباط السقاف الناظر سعيد شيخ	بلدية الحرم	٥٣/ل/م فى ١٤٠٩/٩/١٩	صيانة وترميم
رباط سالم خضيرى	بلدية الحرم	٥٤/ل/م فى ١٤٠٩/٩/١٩	ازالة كلية فورية
خرابة غير معروفة بالملاوى	بلدية الحرم	٥٥/ل/م فى ١٤٠٩/٩/١٩	ازالة فورية
وقف السمان بالشامية	بلدية الحرم	٥٦/ل/م فى ١٤٠٩/١٠/١١	ازالة كلية فورية
اوقاف المفتى بالجميزة	بلدية الحرم	٥٨/ل/م فى ١٤٠٩/١٠/٢٠	ازالة كلية فورية
خرائب باعنتر بالجميزة	بلدية الحرم	٥٨/ل/م فى ١٤٠٩/١٠/٢٥	ازالة كلية فورية
دار سعد سرحان	بلدية الحرم	٥٧/ل/م فى ١٤٠٩/١٠/١١	ازالة كلية فورية
عمارة عبدالرحمن كلنتن	الدفاع المدنى	٦٠/ل/م فى ١٤٠٩/١١/٢٤	ازالة كلية فورية
خرائب سعد نجميم	الدفاع المدنى	٦١/ل/م فى ١٤٠٩/١١/٢٤	ازالة كلية فورية
عمارة وديع بكر/ حارة الباب	بلدية الحرم	٦٣/ل/م فى ١٤٠٩/١١/٢٤	ازالة جزئية تقرير فنى
دور البوقرى/ شعب عامر	بلدية الادارة	٦٤/ل/م فى ١٤٠٩/١٢/٢٩	ازالة كلية فورية
دكاكين عبدالعزيز محمد اكرام	بلدية الحرم	٦٥/ل/م فى ١٤٠٩/١٢/٢٩	ازالة جزئية
دار مرشد متاع	بلدية المعابدة	٦٦/ل/م فى ١٤٠٩/١٢/٢٩	الترميم
خرابة مجهولة بالخانسة	معرض من سكان	٦٧/ل/م فى ١٤٠٩/١٢/٢٩	ازالة كلية فورية
خرابة مجهولة بلا نانسة	حى الخانسة	٦٨/ل/م فى ١٤٠٩/١٢/٢٩	ازالة كلية فورية
دار عبدالرحمن حمزة مكى/الشبيكة	الدفاع المدنى	٦٩/ل/م فى ١٤٠٩/١٢/٢٩	ازالة كلية فورية
عماره محمد عبدالرحمن	الدفاع المدنى	٧٠/ل/م فى ١٤٠٩/١٢/٢٩	احضار تقرير فنى
دار احمد عبدالسلام	الدفاع المدنى	٧١/ل/م فى ١٤٠٩/١٢/٢٩	ازالة كلية فورية
دار الاميرة هند بنت سليمان الرشيد	الدفاع المدنى	٧٢/ل/م فى ١٤٠٩/١٢/٢٩	ازالة كلية فورية

■ اعلان مناقصة رقم ١٤١٠/١٤٠٩/٣٨هـ ■

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية استبدال اجهزة التبريد بمحطة ك ٣٩ بجدة بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ خمسمائة ريال ٥٠٠ ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول فى هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفياً لما يلى .

١ - يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة

٢ - يكون العطاء من اصل وصورتين

٣ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤١٠/١٤٠٩هـ

٤ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤١٠/١٤٠٩هـ .

٥ - يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجارى .

٦ - تقديم ضمان ابتدائى بنسبة ١٪ من اجمالى قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف

٧ - يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة .

٨ - يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف

٩ - اذا كان العطاء مقدماً من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعى من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجارى

١٠ - من حق الوزارة تجزئة المناقصة دون أن يكون للمتناقص اى اعتراض .

هذا ومن حق الوزارة رفض اى عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤١٠/٤/٢٧هـ

وستفتح المظاريف بالادارة المالية فى تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالى من اليوم الذى يليه وللاعلام جرى نشره .

■ اعلان ■

تعلن الادارة العامة للاوقاف والمساجد بجدة عن طرح مشروع انشاء سكن للامام والمؤذن لمسجد سمو الامير سعود بن سعد بن عبدالرحمن بجدة فى مناقصة عامة طبقاً للشروط والمواصفات والرسومات التى يمكن الحصول عليها من الادارة العامة للاوقاف والمساجد بجدة . نظير مبلغ اربعمائة ريالا ٤٠٠ قيمة النسخة الواحدة وعلى المتقدمين لرفاق مايلى مع العطاء .

١ - صورة من السجل التجارى

٢ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

٣ - صورة من شهادة الاشتراك فى الغرفة التجارية سارية المفعول

٤ - خطاب ضمان ابتدائى بنسبة ١٪ من قيمة العطاء المقدم من بنك معترف به ولاتقبل الشيكات او النقود او الخطابات الصادرة من شركات الصرافة ويكون سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر قابلة للتجديد الا اذا سحبه صاحب العطاء بعد ثلاثة اشهر متعهد من مدير عام الاوقاف - والمساجد بجدة

٥ - أن يكون المتقدم لديه سابقة اعمال لدى جهات حكومية وسابقة خبرة فى مجال المقاولات .

تقدم العروض فى مظروف مختوم بالشمع الاحمر وتسلم الى سكرتير لجنة المناقصات فى موعد اقصاه نهاية يوم السبت ١٤١٠/٤/٢٠هـ وسوف يتم فتح المظاريف فى اليوم التالى مباشرة الساعة الحادية عشر صباحاً والله الموفق .

اعلانات حكومية

■ اعلان ■

تعلن الادارة الهندسية والاسكان بقوات الدفاع الجوى الملكي السعودى فرع المنطقة الوسطى عن رغبتها في استئجار مجمع سكني بمدينة الرياض لاستخدامه سكن لمنسوبي التشغيل والصيانة (العزاب) حسب الشروط الاتيه

اولا : الموقع :

١ ـ شرق الرياض (حي الروضه ـ حي الربوه ـ حي النسيم ـ حي الريان ـ الملز شرق ـ حي النظيم ـ حي الخليج .

٢ ـ يفضل ان يكون بعيداً عن المناطق السكنية وان تكون المباني عبارة عن طابق واحد او طابقين كحد اقصى وصالح لسكن العزاب

٣ ـ الا يكون مجاور للدوائر الحكومية وبعيدا عن الشوارع الرئيسية وحركة المرور

ثانيا ـ نوع المباني :

١ ـ تفضل ان تكون من الخرسانه المسلحه أو مباني منفصلة ومحاطه بسور خارجي بارتفاع ٢ ـ ٣ متر

ثالثا ـ الاستيعاب للعماله

١ ـ يحتوى على ٩٠ غرفه وان لاتقل ابعاد الغرفه الواحدة عن ٤ ×٥م او ٤×٦م وبواقع اربعة افراد في كل غرفة وان تكون جيدة التهوية

رابعاً ـ المرافق .

١ ـ عدد دورات المياه ٣٦ دورة مياه بواقع دوره واحدة لخدمة ١٠ افراد وان يكون الموقع متصلا بالشبكة الرئيسية المغذيه لمدينة الرياض مع تواجد خزانات واسعة .

٢ ـ عدد المطابخ ٣٦ مطبخ بواقع مطبخ واحد لخدمة ١٠ افراد او مطبخ كبير مجهز بدواليب واماكن للغسيل وتصريف المياه .

٣ ـ الكهرباء يراعى ان يكون المبنى متصلا بشبكة الكهرباء الرئيسية لمدينة الرياض

٤ ـ التكييف يفضل ان يكون المبنى (او المباني) مكيفة الهواء (مكيف شباك) .

٥ ـ الهاتف : يفضل ان يكون هناك امكانية ايصال خط هاتف للطوارىء .

خامسا ـ وسائل الترفيه

١ ـ يفضل ان يكون الموقع مجاور لسوق مركزى

٢ ـ يوجد به ملعب لكرة القدم والطائرة والسلة

٣ ـ توافر مواقف للسيارات سواء بالداخل او الخارج

فمن لديه عقار تتوفر فيه الشروط الموضحه اعلاه التقدم بعرض داخل ظرف باسم مدير فرع الادارة الهندسية والاسكان بالمنطقة الوسطى على العنوان التالي .

الرياض حي الدفاع ت . ٤٧٧٢٦٩٥ / ٤٧٧٢١٨٩ موضحاً فيه قيمة الايجار المطلوب مع ارفاق كروكي يوضح موقع المبنى وذلك في موعد اقصاه ١/٦/١٤١٠هـ والله الموفق

■ اعلان ■

تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها في استئجار مبنى لشغله بالمدرسة ١٩٥ الابتدائية للعام الدراسي ١٤١٠هـ وذلك في حي الملك فيصل .

فعلى من يوجد لديه مبنى تتوفر فيه الشروط الاتية .

١ ـ ان يقع على شارع واسع

٢ ـ وجود عدد لايقل عن ٢٥ غرفة مقاس ٦×٤م بالاضافة الى خمس غرف ٤×٥م .

٣ ـ مساحة لاتقل عن ٤٠٠م٢

٤ ـ منافع اخرى

ان يتقدم لادارة تعليم البنات بشرق الرياض شعبة المحاسبة شمال جوازات الرياض ويرفق مع عرضه صورة من صك الملكية باسرع وقت مع استعداده للقيام بالاصلاحات التي تراها الادارة وموضح في الطلب العنوان ورقم الهاتف . والله الموفق .

■ اعلان مناقصة للامن العام ■

رقم المناقصة . ٦٨/١٤٠٩/١٤١٠هـ

اسم الجهة المعلنة الامن العام/ ادارة المناقصات .

اسم المناقصة . اصلاح بناشر السيارات العاملة في مراكز الشرطة في الليث والقنفذة ورابغ التابعة لشرطة منطقة مكة المكرمة .

قيمة المناقصة . ثلاثمائة ٣٠٠ ريال .

مكان بيع المواصفات الامن العام/ المناقصات

اخر موعد لقبول العروض . ٢١/٤/١٤١٠هـ

مكان تقديم العروض الامن العام/ ادارة المناقصات .

موعد فتح المظاريف . ٢٢/٤/١٤١٠هـ .

مقدار التصنيف المطلوب ونوعه . التخصص في السجل في اعمال البناشر .

ملاحظات على المتقدمين لشراء الشروط والمواصفات احضار نسخة من السجل او الترخيص من الجهات ذات الاختصاص في هذا المجال .

■ اعلان منافسة حكومية ■

تعلن وزارة الداخلية (الديوان العام) عن طرح منافسة عامة حسب الايضاح التالي

١ ـ رقم المنافسة : ١١/٣٣/١٤١٠هـ .

٢ ـ اسم المنافسة وغرضها أ ـ صيانة اجهزة الكمبيوتر في مبنى الادارة العامة للمشاريع ومبنى الادارة العامة للحقوق بالرياض .

ب ـ صيانة اجهزة الفاكسميلي مع اجهزة الشفرة الخاصة بالاتصالات السلكية واللاسلكية (الرياض ـ جدة ـ الطائف ـ ابها ـ مكة ـ تبوك ـ الدمام)

جـ ـ صيانة اجهزة الميكروجرافيك ـ الميكروفيلم في مبنى ادارة الاحوال المدنية بالرياض .

د ـ صيانة شبكة الاتصالات ذات التردد العالي H — F الخاصة بكافة الامارات من محطات فرعية ومتحركة .

هـ ـ صيانة المعدات في مبنى الادارة العامة للمشاريع بالرياض

٣ ـ قيمة النسخة ١٠٠٠ ريال الف ريال

٤ ـ مكان تسليم النسخ ـ الشروط والمواصفات وزارة الداخلية (الديوان العام) الادارة العامة للمشتريات

٥ ـ اخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة من بعد الظهر من يوم الاحد الموافق ٥/٥/١٤١٠هـ حسب تقويم ام القرى

٦ ـ مكان تقديم العروض . وزارة الداخلية (الديوان العام) ـ الادارة العامة للمشتريات .

٧ ـ موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاثنين الموافق ٦/٥/١٤١٠هـ حسب تقويم ام القرى .

٨ ـ تقديم ضمان بنكي بواقع واحد بالمائة ١٪ من قيمة العطاءات ساري المفعول لمدة اربعة اشهر من تاريخ فتح المظاريف ولاتقبل الشيكات والمبالغ النقدية

٩ ـ يرفق مع العطاء صورة من شهادة السجل التجارى ـ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية الصناعية ـ صورة من شهادة التسديد لمصلحة الزكاة والدخل سارية المفعول على ان يكون داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر .

١٠ ـ يمكن للمتقدم الدخول في كافة المنافسة او جزء منها علما بان قيمة النسخ لا تجزء.

١١ ـ في حالة عدم تمكن صاحب المؤسسة او الشركة من حضور فتح المظاريف يقدم تفويض لمن ينوب عنه . والله الموفق .

■ اعلان ■

تعلن المديرية العامة للأوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاعيان التابعة لها التالية .

دكان الهنداويه طلعه الطنبلوى وقف مسجد علي من عادة الحجاجي

دكان الهنداوية وقف مسجد سليمان عثمان المنيعي

دكان الهنداوية الطنبلوى حارة يمن وقف مسجد عبدالله شرعي

حوش وبه غرفتين الهنداوية وقف الفخراني

فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة حي الزاهر الساعة ٩ صباحاً من يوم السبت الموافق ٢٠/٤/١٤١٠هـ لموافقة لجنة التاجير للموقع المراد تاجيره والاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الايجار في الحال والنصف الاخر يسدده بالمديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تامين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلالة على المستاجر

وللعموم جرى نشره والله الموفق

■ اعلان ■

اعلان عن تاجيل فتح مظاريف

بوزارة الدفاع والطيران . الاشغال العسكرية

تعلن وزارة الدفاع والطيران والاشغال العسكرية عن تاجيل فتح المظاريف المشروع التالي .

رقم المشروع . ٢٠١/١٠/٢/٣

مكونات المشروع : تنفيذ منشآت عامة بالخرج

بداية بيع الوثائق . يوم السبت ١٦/٢/١٤١٠هـ

تقديم وفتح المظاريف : الساعة الحادية عشر صباحاً يوم الاربعاء تاريخ ١٥/٥/١٤١٠هـ .

فعلى من يرغب الاشتراك من ذوى الخبرة والتخصص في هذا المجال ومؤهل لمثل هذا المشروع عليه مراجعة وزارة الدفاع والطيران الاشغال العسكرية مصطحباً معه الوثائق التالية وتكون سارية المفعول

١ ـ صورة من السجل التجارى

٢ ـ صورة من الزكاة والدخل

٣ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية

٤ ـ شيك مصدق بقيمة ٢٥٠٠٠ ريال خمسة وعشرون الف ريال باسم وزارة الدفاع والطيران/ الاشغال العسكرية .

■ اعلان للمرة الثالثة ■

تعلن ادارة تعليم البنات بالجوف عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون بديلا لمبنى المدرسة الابتدائية الثالثة بطبرجل بنفس حي المدرسة الحالي والمحدود شمالا حار معتق الضبيعاني ومن الجنوب شارع الملك فيصل ومن الغرب شارع المنتزه على ان تتوفر في المبنى الشروط التالية .

١ ـ ان يكون المبنى من الخرسانه المسلحه .

٢ ـ ان لايقل عدد الغرف للمبنى عن ١٨ ثمانية عشر غرفه ذات اتساع كاف فيها غرفه ٤×٧متر مزوده بحوض غسيل (مجلى) مع التغذية والصرف اللازمين واخرى ابوابها وشبابيكها من الكريتال .

٣ ـ ان تكون جميع الغرف ماعدا غرفة المستودع مكيفة بمكيفات فريون حار بارد ذات قدرة (١٨٠٠٠) وحدة حرارية .

٤ ـ ان يكون بالمبنى فناء متسع لتفسح الطالبات مع عمل مظلة به مكونه من الحديد والزنك بابعاد ١٠×٥ متر وان يكون به عدد ٦ دورات مياه و٦ مغاسل بعيدة عن المبنى مع عمل التغذية والصرف اللازمين وايجاد الخزانات الارضية والعلوية مع دينمو للرفع .

٥ ـ ان يكون المبنى محاط بسور لايقل ارتفاعه عن ٣ متر من الخرسانه والبلوك مع انشاء غرفه للحارس بابعاد ٤×٣متر لها باب يفتح بالخارج وبها دورة مياه مستقلة .

فعلى من يرغب من المواطنين الكرام التقدم للمناقصة ان يتقدم بالسعر المطلوب داخل ظرف باسم مندوب تعليم البنات بطبرجل في موعد اقصاه الاثنين الموافق ١٥/٤/١٤١٠هـ مع كتابة عنوانه كاملا ولامانع من التقدم بعدة مباني متجاوره ويفضل ارفاق صك التملك للارض وسيتم فتح المظاريف في يوم الثلاثاء الموافق ١٦/٤/١٤١٠هـ وبالله التوفيق .

■ اعلان منافسة حكومية ■

للمرة الثانية

تعلن وزارة الدفاع والطيران ـ رئاسة الطيران المدني عن طرحها للمنافسة العامة رقم ١١ لعام ١٤١٠/١٤١١هـ والخاصة بمشروع (ساحة للطائرات الخاصة بمطار المدينة المنورة والمعلن عنها للمرة الثانية.) لقاء دفع مبلغ (١٠٠٠/٠٠) ريال الف ريال لاغير للنسخة الواحدة وذلك بشيك مصدق ومسحوب على احد البنوك المحلية باسم رئيس الطيران المدني مع تقديم صورة من السجل التجارى يوضح بها التخصص وصورة التصنيف المطلوب وخبرة سابقة في المطارات واصطحاب الختم الرسمي للمؤسسة او الشركة والتفويض المطلوب وذلك بمقر رئاسة الطيران المدني بجدة (الادارة المناقصات) غرفة رقم ٢٣٦ وذلك ابتداء من يوم السبت ٦/٤/١٤١٠هـ الموافق ٤ نوفمبر ١٩٨٩ ولمدة اربعة اسابيع وعلى مقدم العطاء ارفاق الوثائق التالية ـ

١ ـ نسخة من السجل التجارى . شهادة انتساب للغرفة التجارية والصناعية . شهادة الزكاة والدخل . على ان تكون هذه الوثائق سارية المفعول

٢ ـ شهادة انجاز للاعمال التي سبق ان نفذها ان وجدت

٣ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العرض ساري المفعول لمدة ١٨٠ يوما قابل للتمديد ولايقبل الشيك او الضمان النقدى كبديل

٤ ـ صورة ايصال شراء وثائق المنافسة باسم صاحب العرض

٥ ـ صورة من شهادة التصنيف بالدرجة الثالثة في مجال الطرق وله خبرة سابقة في المطارات

علما بان تقديم العطاءات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر . ويكون اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي الحكومي ليوم السبت ١١/٥/١٤١٠هـ الموافق ٩ ديسمبر ١٩٨٩م بمقر الرئاسة سالف الذكر وسوف تفتح المظاريف من قبل لجنة فتح المظاريف الحكومية في جلسة علنية ستعقد في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٢/٥/١٤١٠هـ الموافق ١٠ ديسمبر ١٩٨٩م بمقر رئاسة الطيران المدني بجدة ادارة المناقصات غرفة رقم ٢٣٦ . وبالله التوفيق .

■ اعلان من الادارة العامة لاوقاف ومساجد الطائف ■

تعلن الادارة العامة لاوقاف ومساجد منطقة الطائف

عن رغبتها شراء عدد من العمارات السكنية لتكون بديلا للاربطه التي تم ازالتها في حي السليمانية وذلك وفقاً للشروط التالية

١ ـ عمارة مسلحة على الطراز الحديث تتكون مما لايقل عن اربعة ادوار داخل مدينة الطائف وتقع على شارعين لايقل عرض احدهما عن ٢٠ متر .

٢ ـ الدور الارضي محلات تجارية

٣ ـ الادوار السكنية لاتقل عن اربع شقق في الدور الواحد

٤ ـ تتوفر بالعمارة جميع الخدمات من كهرباء وماء عمومي والصرف الصحي بالاضافة للخدمات الهاتفية لكل شقه على حده .

٥ ـ خاليه من السكان .

٦ ـ يكون التسليم فورى وجاهزاً للاسكان

٧ ـ تقدم جميع المستوثقات الشرعية المصدقة مع المخططات الهندسية للعمارة رفق الطلب للادارة العامة لاوقاف ومساجد الطائف داخل ظرف مختوم ويكون اخر موعد لقبول الطلبات نهاية الدوام في يوم السبت الموافق ٦/٤/١٤١٠هـ وفي حالة موافقة اللجنة على شراء العمارة مع وجود مايستدعى اجراء بعض التعديلات في التصميم الداخلي فان صاحب العرض مكلف باجراء ذلك . وبالله التوفيق

■ اعلان ■

رقم المناقصة ١٠/٣١١٨ .

اسم المناقصة . سفلته طرق وانارة بالمذنب وقراها

الجهة المعلنة عن المناقصة : بلدية مدينة المذنب .

قيمة المواصفات . ١٠٠٠ الف ريال .

مكان بيع المواصفات : بلدية المذنب الشؤون المالية .

مكان تسليم العطاءات : المديرية العامة بالقصيم .

اخر موعد لقبول العطاءات : ١٢/٥/١٤١٠هـ .

موعد فتح المظاريف : ١٣/٥/١٤١٠هـ .

ملاحظات : لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالهاتف رقم ٣٤٢٠٣٤٠ . ٣٤٢٠٣٧٦ . ٣٤٢٢٣٦٨

وعلى الراغبين الدخول بهذه المناقصة التقدم الى بلدية المذنب ـ الشؤون المالية للحصول على مواصفات المناقصة .

■ اعلان ■

اسم الجهة المعلنة : المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية

اسم المناقصة : سفلته مؤقته لمنطقة الفطيحه برجال المع (مرحلة اولى) .

قيمة المواصفات : ١٠٠٠ الف ريال .

اخر موعد لتقديم العطاءات : ٢٥/٥/١٤١٠هـ حسب تقويم ام القرى .

موعد فتح المظاريف : ٢٦/٥/١٤١٠هـ .

الشروط المطلوبة .

١ ـ صورة من السجل التجارى .

٢ ـ شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .

٣ ـ شهادة الغرفة التجارية .

٤ ـ خطاب ضمان ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول

٥ ـ شهادة تصنيف لمدة اربعة اشهر

■ اعلان ■

اعلان منافسة عامة بوزارة الدفاع والطيران الاشغال العسكرية للمقاولين السعوديين .

١ ـ رقم المشروع : ٩٣/٢/٢ .

مكونات المشروع . انشاء محطة تحلية مياه وتنقية مياه الصرف بالخرج

قيمة الوثائق : ٣٠٠٠ ثلاثة الاف ريال .

٢ ـ رقم المشروع : ١٥/١٢/٢/دهـ .

مكونات المشروع : انشاء مستودعات حديدية وخرسانية بتيماء وخميس مشيط

قيمة الوثائق : ٢٠٠٠ ريال (الفين ريال) .

فعلى من يرغب الاشتراك من ذوى الخبرة والتخصص في هذا المجال ومؤهل لمثل هذه المشاريع عليه مراجعة وزارة الدفاع والطيران / الاشغال العسكرية مصطحبا معه الوثائق التالية لكل مشروع وتكون سارية المفعول .

١ ـ صورة من السجل التجارى .

٢ ـ صورة من الزكاة والدخل .

٣ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية

٤ ـ شيك مصدق بقيمة الوثائق الموضحة اعلاه باسم وزارة الدفاع والطيران / الاشغال العسكرية

بداية بيع الوثائق يوم السبت ٢٩/٣/١٤١٠هـ .

اجتماع للرد على استفسارات المقاولين الساعة العاشرة صباحاً من يوم السبت تاريخ ٢٠/٤/١٤١٠هـ .

تقديم وفتح المظاريف : الساعة الحادية عشر صباحاً يوم الاثنين تاريخ ٢٩/٤/١٤١٠هـ .

■ اعلان منافسة للامن العام ■

رقم المناقصة . ٦٩/١٤٠٩/١٤١٠هـ .

اسم الجهة المعلنة : الامن العام/ ادارة المناقصات

اسم المناقصة . صيانة ونظافة مباني شرطة منطقة جيزان .

قيمة المناقصة . ١٠٠٠ الف ريال .

مكان بيع المواصفات . الامن العام/ المناقصات .

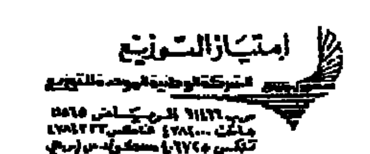
اخر موعد لقبول العروض ٢٧/٤/١٤١٠هـ .

مكان تقديم العروض . الامن العام/ ادارة المناقصات .

موعد فتح المظاريف . ٢٨/٤/١٤١٠هـ .

مقدار التصنيف المطلوب ونوعه . مايتناسب مع قيمة عطائه في نفس التخصص .

ملاحظات . على المتقدمين لشراء الشروط والمواصفات احضار نسخة من السجل التجارى وسابق خبرة في هذا المجال .



منظّر الحداثة .. يصفع أبناءه البررة!

مايمارس اليوم .. لعب شكلياً وقصاصات .. وملصقات .. وسطو

ادونيس

بعد ما خدع الكثيرين «ادونيس» !! وتبعه الكثيرون ممن «اقتفوا اثره حذو القذّة بالقذّة» !! كما يقول احدهم .. ركضاً ونقلاً وتقليدا .. وتبعية .. التفت إليهم اخيراً ونظر نحوهم . وهم يركضون خلفه دون تدبر او وعى .. ليقول اخيراً كلمته ويتبرا من «جنايته» بعدما احس بحجم الخطا الذى ارتكبه . وقد اضل البعض واغواهم وصرفهم بافكاره وتنظيراته .

قراءاتي .. نبهتني لأهمية الشعر العربي

ها هو يوجه لهم «الصفعة» في نهاية المشوار من خلال اللقاء وجهاً لوجه الذي أجرته معه «مجلة العربي الكويتية» في عددها الجديد لشهر ربيع الأول الحالي . وقد جاء في ثمان صفحات مليئة بالإعترافات وسنقتطف بعض اللقطات وبعض الاجابات التي تؤكد تخليه عن الحداثة بعدما فشلت ووصلت الى طريق مسدود . وبعدما رفضها المتلقى العربى وأدار لها ظهره .

● وأدونيس يتحدث عن الحداثة مجيباً السائل على السؤال القائل :

● تحدثت سابقا ترى أن الحداثة كمرحلة قد انتهت وأنها على المستوى الزمنى لا حاجة لها أن تثبت وجودها ؟

● دعوتي الى الحداثة كما مورست .. تحولت الى نوع من الفراغ أو الحلقة المفرغة .. وصارت أشبه بساحة تقذف فيها اعتباطا باسم الحداثة آراء وتنظيرات وأفكار دون وعى دقيق او فهم دقيق .

● ان الحداثة اليوم تواجه عوامل كثيرة بينها الاعلام ووسائله .. خطر الاختزالية .. ويتجلى على الأخص في اختزال الحداثة .. باللعب «كتابة نثر مثلاً دون تنقيط او فواصل أو يقدم المفعول على الفاعل» !! اللعب الشكلي السطحي الذي يقدم للعين تشكيلا يختلف عن تشكيل القصيدة الموزونة .. وهو خطر يتجلى في إلغاء المشكلية . بحيث تبدو الكتابة خالية من اي تساؤل حول مسألة النسيج الفكري الذي تصدر عنه قيم الكتابة .

«الدين والميتافيزيقا واللغة والإنسان والوجود» ويبدو تبعاً لذلك حداثة قصاصات وملصقات وكأن اللغة مجرد مفردات تجمع وتفرق وتركب على سطح الورق مفردات لا ارومة لها .. ولا تربة .. بعيدا عن الاحساس بالفاجع وعن الاحساس كذلك باللا منتهى ..

ويستطرد في اجاباته مؤكدا بأن الحداثة قد استنفدت نفسها فيقول :

● «ان ما سميناه اصطلاحا الحداثة .. والذي اعطته مجلة «شعر» سمته الرئيسية ما تزال الحركة الشعرية العربية الراهنة تعبر في حدوده تقريبا قليلا او كثيرا بهذا المعنى قلت : إن هذه الممارسات «انتهت ..!!» ويجب ان انطلق الى ماهو أبعد .. وأنا شخصياً أعد تجربتي من ضمن هذه الممارسة .. وما أعمله اليوم إنما هو الخروج من هذه الممارسة .. وعمليا فقد بدأت هذا الخروج بتركي مجلة «شعر» عام ١٩٦٤ م .

وقد تحولت الممارسة الى عملية سطو ونقل لأفكار الاخرين يقول ادونيس وقد سبق ان اشرنا الى ذلك :

● مما يحدث الآن .. هناك عدد قليل من الشعراء المبدعين .. يأخذ آخرون ألفاظهم وصورهم وصياغاتهم .. ويعيدون تركيب هذا كله بشكل أو بآخر .. وهذا لايجدد ولا يعطى حيوية» !!

● ويعود موجهاً الدعوة الى العودة الى التراث والى اللغة العربية بما فيها من عمق وعبقرية فيقول :

● «يجب ان يحيا الشاعر في قلب التراث متأثراً باللغة وعبقريتها لكي يقدر في الوقت نفسه أن يوجد من هذه العبقرية عالما لم يسبقه اليه اى شاعر قبله .

وإن الشعر مختلف فالشاعر حين يكتب بلغة شعرية عربية مغايرة للغات الأخرى . ويدرك سر هذه اللغة وعبقريتها وخصوصيتها فإنه بحكم ذلك مرتبط جذريا بالتراث العربي .

شاء ام ابى .. ومن هنا تاتي أهمية الشعر ومن هنا يمكن التوكيد على انه ليس هنالك نتاج ثقافي عربي يعبر عن الهوية العربية اليوم كما يعبر الشعر .

● وعن التجربة والمتغيرات الفكرية التي ارتبطت بالحداثة يقول ادونيس معترفاً :

برغم استفادتنا من التجربة الغربية خصوصاً في بعض التنظيرات والنقد . لكن الثقافة الغربية فصلتنا عن تراثنا . فصلتنا عن عمقه الابداعى وربطتنا بسطحه الظاهري» !!

● لكننى تعرفت على اعمق ما في التراث العربي عبر قراءاتي لبعض الغربيين .. إكتشفت سر ما يسمونه الشرق بالمعنى الحضاري من رامبو .. فالثقافة الغربية لم ترد الانفتاح على حضارتنا .. بل بالعكس كانت تعلمنا .. ما يحجبنا عن البعد الحضارى .. !! ولكننى اتحدث عن مسألة شخصية بحته .. إن قراءاتي لبعض الشعراء المبدعين نبهتني الى اهمية شعرنا العربي .. والى اهمية الابداعات العربية ويضيف : .

● ولقد أفدنا من بعض التنظيرات لكن هذه التنظيرات لو عدت اليها لوجدتها موجودة في تراثنا على اشارات وآراء مقتضبة ولمعات نقدية فكل ما يقال عن الشعر مثلا من انه كشف وحدس وتخط وتجاوز .. تراه مبثوثاً في تراثنا .

● يأتي هذا التراجع من ادونيس الذي استطاع التمرد على ادب هذه الامة وتراثها . وقد وجدت أفكاره ولاقى تمرده بعض المأخوذين بكل بريق وهم يتساقون خلفه دون ترو او تفكير .

● يأتي تراجع أدونيس وهو «بكامل قواه العقلية وصفاته المعتبرة» !! بعد أن وقف على أبعاد هذا التراث العربي وعمقه وعبقرية هذه اللغة الخالدة فأي طريق بعد «ادونيس» تخلى عنهم» سيسلكون ؟ وبأي منطق سيدافعون ؟! وقد كانوا له بررة مخلصين !

■■■■■■

اخبار ممنوعة

● هذا هو عنوان كتاب جديد يدور حول اسرار الصحافة في مصر بقلم الصحفى محمد رجب حيث يعرض علينا من خلال فصوله عددا كبيرا من الاخبار التى منع نشرها في الصحف المصرية لاعتبارات كثيرة .. فاذا تحولت المادة الصحفية المثيرة الى اخبار ممنوعة فليس بالضرورة ان يكون المنع رسمياً او بتعليمات او اوامر سلطوية .. فاسباب المنع عديدة وتختلف من صحيفة لاخرى .. وليست ذات معيار ثابت .. ومن خلال المادة التى عرضها هذا الكتاب من الاخبار الممنوعة .. تتكشف امامنا خلفيات احداث واسرار حكايات لم يعرفها القراء من قبل بل وبعض الصحفيين ايضاً .



● د. عصام خوقير

● ابراهيم فوده



الأدب السعودي في رحاب الثقافة الدمشقية

دمشق - مندوبنا :

صدر العدد الأخير من مجلة «الثقافة» الدمشيقة الشهرية . وهو يحمل العديد من الموضوعات الثقافية والأدبية . ومن بينها باب «في رحاب الأدب السعودي» . الذى يحرره الزميل تميم الحكيم ..

وقد تضمن الباب عرضاً لنشاطات «نادى مكة الثقافى الأدبي» لعام ١٤٠٩-١٤١٠هـ . وتعريفاً بالكاتبات السعوديات «هند صالح باغفار» . وسهيلة زين العابدين حماد» . ونجاة الخياط» .. اضافة الى أقوال منتقاة لسمو الأمير خالد الفيصل . والدكتور ابراهيم العواجي . والدكتور عصام خوقير .. وأبيات مختارة للشاعر الشيخ ابراهيم فودة .

■■■■■■

● احمد عبدالغفور عطار

رقية بين الريح والرماد

جدة/ المحرر الثقافي :

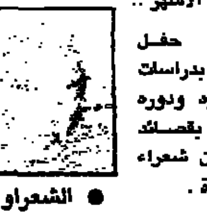
الزميلة الشاعرة المعروفة رقية ناظر دفعت بديوانها الجديد الذى اطلقت عليه «الريح والرماد» الى المطابع مؤخرا ويحمل الديوان مجموعة من قصائدها التى كتبتها بوحاً وجدانياً .

الديوان كتب مقدمته اديبنا الكبير الاستاذ احمد عبدالغفور عطار وقام برسم الغلاف الدكتور سيد عباس .

الشعراوى .. ومناسبة تكريمه !

القاهرة : مكتب الندوة

● بمناسبة مهرجان التكريم الذى اقامته محافظة الدقهلية للشيخ محمد متولى الشعراوى إبن الدقهلية وعلمها الاسلامى البارز .. اصدرت مجلة «الراى الادبى» التى يصدرها منتدى عروس النيل بمدينة المنصورة عاصمة الدقهلية عدداً خاصاً عن الشيخ محمد متولى الشعراوى الداعية الاسلامى الاشهر ..



● الشعراوي

وقد حفل العدد بدراسات عن فكره ودوره وكذلك بقصائد تحية من شعراء المنصورة .

المناع في ضيافة الخوجة

جدة/ المحرر الثقافي :

يستضيف الاستاذ عبدالمقصود خوجه في برنامج اثنينيته الدكتور عبدالله مناع رئيس تحرير مجلة إقرأ سابقا .

وسيتم خلال برنامج الاثنينيه في هذا العام استضافة العديد من رجال الفكر والادب من داخل المملكة وخارجها .

● د. عبدالله مناع

● عبدالمقصود خوجه

● خالد الفيصل

توزيع الفتاوى الفقهية على منسوبات الجامعة

بتوجيهات من معالي الدكتور راشد الراجح . مدير «جامعة ام القرى» . قامت «اللجنة الثقافية العامة» بالجامعة . بتصوير سبعة آلاف نسخة .

من رسالة فقهية في «الفتاوى النسائية» لسماحة الشيخ محمد بن صالح بن عثيمين . عضو هيئة كبار العلماء بالمملكة والمدرس بجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية بالقصيم . لتوزيعها على جميع منسوبات الجامعة «مدرسات وطالبات» . بمكة والطائف ..

ومن جهة أخرى امر معالي الدكتور راشد الراجح . بتزويد جميع اعضاء وعضوات هيئة التدريس في الجامعة بمكة والطائف بنسخة من العددين الاول والثانى . من «مجلة جامعة ام القرى للبحوث العلمية» . والتى تضم عدداً من البحوث العلمية المختارة في الشريعة الاسلامية . واللغة العربية . والاقتصاد . والحضارة . والعلوم الاجتماعية . والعلوم التطبيقية . والعلوم التربوية .

صرح بذلك للملحق الادبي سعادة الدكتور عبدالعزيز بن علي العقلا . رئيس «اللجنة الثقافية العامة بالجامعة» . وأمين هيئة الإشراف على مجلة البحوث» . منوّهاً بالدعم المتواصل . من الدكتور راشد الراجح . لكل ما من شانه خدمة العلم وطلبته .

● د. راشد الراجح

علاقة الناقد بالنص

جدة/ المحرر الثقافي :

- علاقة الناقد بالنص - عنوان المحاضرة التى سيلقيها الدكتور ناصر الرشيد في فنادق العطاس بجدة في الساعة الثامنة من مساء اليوم وقد وزع النادى الادبى بجدة رقاع الدعوة على رجال الأدب والفكر

■■■■■■

السكر في نادى مكة

مكة المكرمة/ تميم الحكيم :

يتحدث الدكتور خالد عبدالله طيب . كبير الاطباء في «مستشفى النور التخصصي» بمكة المكرمة عن واحد من امراض العصر الشائعة وهو «مرض السكر» وذلك من خلال محاضرة يلقيها في مقر «نادى مكة الثقافي الادبي» . في الساعة التاسعة من مساء الثلاثاء القادم ١٤١٠/٤/٢هـ ..

وقد وجّه معالي الدكتور راشد الراجح . رئيس «نادى مكة الثقافي الادبي» الدعوة للاستماع الى هذه المحاضرة الصحية التى تاتي ضمن الموسم المنبرى للنادى لهذه السنة .

حوار الطرف

محمد موسم المفرجي

فلم يستبينوا النصح إلاّ ضحى الغدِ!

قبل سنوات خمس .. عندما أطلت علينا «قصيدة النثر .. متنكرة .. على شكل موضة جديدة متدثرة بأثواب «الحداثة» !!

تأملناها .. بحلقنا العيون متفحصين .. قرأنا الملامح . بحثنا عن السمات .. عن الخصائص عن المضمون .. وجدناها متنكرة متلفعة بالغموض والإبهام .. تقف خلف ركام هائل من الطلاسم والرموز والاساطير .. التي تتدافع على شكل موجة عاتية لتطمس الملامح الاصيلة والادب الرفيع .

● أعيانا التأمل في محاولة لإقناع انفسنا بوجود عامل مشترك او انها تمت لادبنا بأية صله .. فلم نجد وقلنا «حاشا لله ماهذا شعر» !!

● ولا هى من الشعر في شيء وأعلنا رأينا من يومها في هذه الجريدة صريحاً .. والتزمنا الصمت .. في باديء الامر .. لئلا ندخل في معارك او نخوض في جدل عقيم .. وتحاشينا كل إثارة . وصمتنا على مضض فترة من الزمن .. لكن التمادي وأساليب الاستفزاز اخرجتنا من صمتنا والسخرية من أدبنا وتراثنا ايقظت في نفوسنا الغيرة والحمية التي ماتت في بعض النفوس ممن استهواهم هذا الاتجاه ..

● قالوا : بأن القصيدة العمودية «صدئة» !! وأن هذا الشعر متكلس .. وأن مدة صلاحيته قد انتهت !! وأن اللغة العربية عاجزة عن مواكبة الحياة المعاصرة .. وانهم قادمون لتفجيرها . الى اخر الاقاويل والاستفزازات والعبارات المشحونة بالإزدراء !

● طبعا هذه «المقولات» او الشعارات ليست من بنات افكارهم بل هم صدى يتردد .. صدى لـ «أدونيس» ودعاة الحداثة من اعضاء مجلة «شعر» الذين مزقتهم الايام وابطلت مقولاتهم .. وسحقهم غلهم وحقدهم على هذه اللغة وعلى هذه الامة .. لكنه لا يصح الا الصحيح .. وها هى الايام تدني كل سحيق وتقرب كل بعيد وتكشف كل الوجوه وتميط الاقنعة ليظهر الزيف والادعاء وتظهر الحقيقة الناصعة .. ويعترف «ادونيس» اليوم بعدما ارهقته العزلة . واضناه احتقار الامة العربية له ولأضرابه من اعدائها وقد امضهم التجاهل . وسقطت كل محاولاتهم الهدامة وعجزت معاول الهدم وكلت أيديهم وتراخت السواعد .. ووهنت وهى تسعى لتصديع «الصخرة» !! او خلخلة بناء اللغة .. لغة القرآن .. لغة الشعر .. لغة الابداع الحقيقي ويثوب «ادونيس» الى رشده بعدما ضلل البعض واغواهم «واضلهم السبيل» !! ليقول : «ليس هناك نتاج ثقافي عربي يعبر عن الهوية العربية اليوم كالشعر» !

ويضيف بأن نقادنا الأوائل بلغوا شأوا عظيماً وسبقوا المحدثين وأن الفكر العربي له الفضل في اشعال الفكر العالمي واضاءة الدروب امامه كما المح ادونيس في معرض حديثه الذي اشرنا اليه في الصفحة :

● «كان مفكرو العرب القدامى .. على الأخص «ابن رشد» اكثر جرأة . واكثر تعمقاً في طرح السؤال من المفكرين الذين سميناهم «مفكري عصر النهضة» هناك اشخاص ساروا على نمط ابن رشد ولكنهم لم يصلوا الى ما وصل اليه . ولم يطوروا ما انتهى اليه» !!

● هذه الاعترافات المكثفة .. وهذا التراجع يأتي من «أدونيس» !! الد الاعداء... «والفضل ما شهدت به الاعداء» وهو الذي قاد الحملة .. وشهر السلاح .. وهو بهذا يسحب البساط من تحت «المحدقين سذاجة . والفاغري افواههم سماجة .. مع أن الواثقين في تراثهم وفي تاريخهم لم تزعزعهم تلك الهجمات ولم تؤثر فيهم .. بل ظلوا في مواقفهم وعلى مبادئهم .. ولم يتلجلج او يهتز الا الذين فقدوا الثقة في أنفسهم وفي مقدراتهم اولا .

● لقد قلناها هنا في الندوة وقالها كل مخلص وكل غيور نحن مع التجديد مع التحديث مع المستجدات التي تضيف وتضيء وتربط الحاضر بالماضي في الصور والأخيلة والرؤى مع المحافظة على اصالتنا وعدم التنكر لتراثنا او الانفصال عن موروثنا وإلغاء عراقتنا .. وكنا على ثقة بأن هذه .. هى النهاية الطبيعية .. لكل اصرار لا يدعمه وعي .. وكل ركض في طريق معتم ..

● لقد تبرأ منظّر الحداثة !! من ابنائه البررة وتركهم عالة على الساحة الادبية .. وكأني بدريد بن الصمة .. شاعر هوازن وفارسها .. يذوب شعره . وتتمزق رؤيته . وقد اصاب الآذان وقر .. وبح صوته . حتى إذا اشرقت شمس الحقيقة .. جاءت النتائج مؤكدة قوله :

امرتهُمْ امري بمنعرج اللوى
فلم يستبينوا النصح إلاّ ضحى الغدِ !

ومضة الحرف ..!!

انيري مكان البدر إن افل البدر
وقومي مقام الشمس ما استاخر الفجر
ففيك من الشمس المنيرة نورها
وليس لها منك المحاجر والثغر !

عمر بن ابي ربيعة

إصدار : المأثورات الشعبية

صدر العدد السادس عشر من مجلة «المأثورات الشعبية» عن مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية وهى مجلة تعنى بدراسة المأثور الشعبي في العالم العربي وقد حوى هذا العدد الموضوعات التالية :

الابحاث والدراسات في القسم العربي :

١ - الحساب الزراعي في ارجوزة حسن العفارى - دراسة في التقويم الزراعي الشعبي في اليمن - للدكتور/ دانيال فاريسكو .

٢ - قيم التنشئة الاجتماعية من خلال اغاني الام القطرية للطفل للاستاذه / سبيكه محمد الخاطر .

٣ - الرسم الشعبي العربي - دراسة تحليلية للاستاذ / اكرم قانصو .

٤ - لمحة من المواويل السورية للدكتور / احسان هندى .

اما الأبواب الثابتة . في المرويات كتبت د . بروين نورى عارف عن صناعة خبز الرقاق في شمال العراق وفي باب مراجعات الكتب - عرض لكتاب صياغة الذهب التقليدية في قطر قام به الدكتور / محمد رياض . وقد احتوى القسم الانجليزي على مقال عن احترام الماضي والتقاليد في ثقافة القرية للدكتور / شرف الدين الأمين . كما احتوى على مقال مترجم للاستاذه / هيا جاسم عن العجافة في البحرين . ونص مترجم لحكاية شعبية من قطر للاستاذه / كلثم الغانم .



هكذا منه الأصل

منابت النخل

قصة قصيرة

بقلم : عبدالله الصقير



الفصل الثاني

كانت تجلس في الحديقة غارقة في اشعار ابي القاسم الشابي وقصيده الناطق بلوعته الجارفة واساه المستبد .

كان الظلام رقيقا فالسماء تحتشد بغيوم بيضاء تنحسر بين لحظة واخرى عن طلعة البدر البهية . فيومض كالامل الذي يلمع فجاة ثم يختفي ..

والريح تعبث باوراق الشجر اليابسة التي تملا الارض ..

وفجاة اتاها صوت لطيف هامس ..

ـ ستة مضت اليوم فيها كالدقيقة .. والساعة كالحلم ..

التفتت اليه متسائلة بفرح لؤلؤي غامر ..

ـ نزار .. منذ متى وانت هنا .. ؟

اجـــاب :

ـ منذ ان طفقت الزهور تتلوى حرقة والماً من ابتسامة وجهك المشرق .. كيف لا .. وهي ترى وردة اخرى غيرها تنشر عبيرها في اشجار الحديقة .. في اغصانها .. في اوراقها ، وتسمع العصافير تغرد متغنية باسمك .

ارتجف قلبها من شدة النبض وانثالت الدموع من عينيها وهي تقول :

ـ اه .. يا زوجي الحنون .. عدني ان قلبك لن يتحول ، وان مشاعرك لن تجف او تتبدل ، عدني بان تظل رفيقا احبه بكل كياني ..

انا لا اريد شيئا مستحيلا . فقط اريد قلبا محبا ورفيقا مخلصا .. وانا واثقة من انك الوفاء ..

قالت جملتها الاخيرة وقد دفنت راسها في صدره ..

وبصوت هامس قال :

ـ قبلك يا (رؤى) كنت امشي وحيدا مرهقا ، افكر في صمت ، اسير واحلام الماضي ، مسافرة حيث لا ادري ، غريب تائه في بنياه .. عندما انظر اليك الان اطيل النظر .. اتامل وشم الحناء على سطح قدميك ، تمتلكني لحظة الانفجـار ، تقتحمني الاهات ..

هل انتظر لحظة الهدوء .. لا املكها .. لقد تطايرت مع جراح الالم .. وشيعتهما وهما يدخلان المنزل (برق ضوئي الدمع) كان يرهف السمع انصاتا ..

وبعد ان تناولا طعام العشاءخاطب (نزار زوجه (رؤى بقوله :

ـ تسلمت اليوم برقية ولا بد من سفري .. تملكها احساس غامض بالانقباض ..

ـ تسافر وتتركني .. وغامت عيناهـا بالدموع ..

وبرفق قال :

لا حزن يا رؤى .. ودعي وجهك يشع نقاوة ويفيض املاً .. هيا امسحي دموعك واتركي البسمات تطفو على شفتيك ، ولتبقى سماؤك صافية نقية .

نظرت اليه وعينيها ترسلان اشعة ذهبية ، افراح الطفولة ، وتعلن عن انبثاق فجر جديد .

ـ ولكني .. ولكني .. حامل يا نزار .. وكنت استعد لأزف البشرى إليك .. ؟!

وخيم جو من الصمت الرهيب وهي تحاول استرجاع دموعها ، فيما كانت ورود سعادته تتراقص منتشية لهذا الخبر السعيد ..

ـ رؤى .. لعل هذا اسعد خبر سمعته .. لكـــني يا املي ..؟

يجعلني ازداد يقيناً بوجوب المضي في سفري هذا .. !

وعادت عناكب الصمت تنسج خيوطها الرمادية من جديد ..

نظر اليها ملياً .. وهي لا تزال مطرقة الى الارض .. قلبه يحدثه انها حزينة .. يا بؤس لحظاته المثلوجة .. وبلطف سالها ..

ـ ما بك ..

ـ لم تجب ..

يا قلبه .. يا عينيها العذبتين .. يا وجهها المحزون .. يا دموعا ترقرقت في عينيها العميقتين .. يا سؤاله المكرر المثلوج ..

ـ هل انت حزينة .. ان قلبي يكاد يتمزق ويدمي .. ؟

ـ ايضا لم تجب ؟!

ـ اخبرني بالله عليك يا اعذب الناس طفولة لم كل هذا الحزن الدائم في هـاتين العينين .. ؟!

قالت ونبراتها تقطر اسى ..

ـ لم اتعود ان تكون بعيدا عني .

ابتسم ابتسامة مطمئنة اراد ان تمنحها السكينة وقال :

ـ وهل باستطاعتي ان افعل .. ان هي الا ايام وتجديني قربك ..

فقالت تتساءل بعد ان ازالت خصلة شعر كانت تتدلى برفق على جبينها الندي ..

ـ ولماذا تتناسب في اعماق السفر ؟

فقال في صوت خائف متهدج ..

ـ تسابيح القلق الماضي هي التي ايقظته في اعماقي ..

ـ نزار .. اكره ان يدرك البؤس اعماقك ..

ـ رؤى .. لقد اصبح قلقا هلامياً ؟!

ـ لماذا لا يستطيع الرجـال التحـدث بصراحة ..

ـ لانـهم لا يستطيعـون التخلص من الخوف ..

ـ بل لانكم رجال ليس لكم امان ..

ـ هذه الكلمة سمعتها الاف المرات ولعلها اول كلمة سمعها ادم من حواء ..

ثم اضاف باسما .. هل لدى زوجتي الغالية طريقة استطيع بها التخلص من الخوف ؟

ـ ارجوك .. لا تحاول فلكل منا شيطانه .. فقط حاول ان تعيش طبيعيا ..

ـ ماذا لو لم استطع ..

ـ ما هي خياراتك ؟!

ـ لديك طريقة رائعة في الكلام عندما تكونين حزينة ..

ـ لكنها المرة الاولى التي تغيب عني فيها .. ثم بنبرة الم .. وهذا ما يشقيني ويزيد المي ..

ـ وعاد من جديد ينظر في عينيها وهو يشعر ان موجة هائلة من مشاعر الحزن تلفها بين طياتها .

ـ كفاك امعاناً في تعذيبي .. (يا رؤى) وامسحي دموعك فهي اغلى ما تكون عندي .

وفي يوم سفره حمل حقيبته التي هياتها له وقبل المصحف الصغير الذي قدمته له ودسه في جيبه عند القلب ..

ووقف عند الباب يودعها .. فقال وهو يحتضنها بعينيه ..

ـ كيف الحال وانت حامل ؟ ..

ـ غريبة بعض الشيء وجسدي كبير ولا استطيع السيطرة عليه ..

وبعـد لحظات صمت لـذيذة .. قـالت متسائلة :

ـ حسناً كيف ابدو في نظرك ؟ ارجوك اختر عباراتك بدقة بالغة ..

ـ تبدين رائعة الجمال .. بل انت اجمل امراة حامل ؟ ..

ـ اراهن انك تقول هذا لكل الحوامل ..

ـ كلا .. عادة اركض عندما ارى حاملاً ..!

ـ سيكون ذلك مذهلاً ..

ـ اعرف .. ستصبحين اماً ..

ـ لا تهملي نفسك في غيابي و ..

ولم تدعه يكمل بل اسرعت اليه ..

ودعته بكل ما لديها من شوق وحاولت جاهدة ان تحبس دموعها فلم تقدر ..

عز عليها ان تفارقه او تغيب بسمته عن البيت ..

كم منحتها كلماته من امل وكم اغدق عليها من محبته وعطفه .

فكيف لها ان تعيش بدونه ..

قالت راجية ..

ـ نزار .. لا تتاخر عليّ .. ارجوك ..

فضحك ضحكة انيسة ورد عليها مداعباً ..

ـ ان لم تمسحي دموعك وتكفي عن هذا الحزن فلن اعود ..

امتثلت لامره راضية وغصبت نفسها على الابتسام .. وهمست في اذنه ..

ـ معك لم اعرف الحزن ابدا ..

ـ إذن اعود ولن يطول غيابي .

قالها وخرج ..

***

كانت الشمس قد بدات بالشروق واخذ ضوءها ينعكس على زجاج النوافذ .. الصقت جبينها على زجاج النافذة الذي يتلالا عليه الضوء .. ونظرت بعينين حزينتين الى اوراق الشجر التي اسقطها المطر .. ادارت وجهها عن النافذة . نظرت الى صورته المعلقة .. فراتها تبتسم .. فلم تصدق ان شهرا قد مضى على غيابه ..

ويعود الليل من جديد ليهدر بذلك الصوت الوردي في كل مكان خاوٍ في نرك الظلام يمتطي صهوة الصبح ، وتدب في عينيه الليلية همسات حزن مخضبة بشمس الصباح تطل في وجه شاعر (مدني) حزين يكتب فيها قصائد كثيرة .

تململت فوق سريرها وشعور غريب من الخشوع والخوف يكتنف احساسها .. الغرفة مظلمة الا من بصيص نور ينبعث بحذر من الصالة ..

وفي عتمة هذا السواد المدلهم كانت يداها المثلوجتان تتحسسان في استعطاف ورجاء منابع الامن والطمانينة ..

دارت بلحاظها في اجواء الغرفة يمنة ويسره وللمرة العشرين تصطدم عيناها بقتامة الظلمة القاسية وشدة وقعها .

في حساب الايام لم يمض على لقائها به الا مدة يسيرة .. بيد انه كان يعيش في داخلها قبل ان تتعرف عليه .. كجنين لم يولد بعد .. كان حاضرا في احساسها كحضورها في احساسه .

قبله كانت منطوية على نفسها تعيش في بوتقة من الانكماش والالتفاف حول الذات .. كانت كزهرة جميلة برية الشذى .. عطشى الى ماء يروي عروقها ويكسبها النضارة والحياة .. بل عصفورة لا تعرف لون ريشها الفاتن ـ فلما نبهت اليه تحركت حواسها الساكنة ..

وتتبلور الصور في خاطرها لتنعكس على صورة لطيفة .. هي صورته التي دعتها للايمان بحبه .. فرحلت بروحها بين الحقول تهيم على وجهها لتستقبل معه فجر الحياة الباسم ـ كما تستقبل الزهور الذابلة اشراقة النور ..

وينبعث الضوء لتحوم حوله الفراشات ، وتغرد الطيور محلقة فوق السحاب تناجيه ليروي الورود البرية ..

وتمضي الايام .. يكبر السفر .. وتعلق صورته على مفارق الطرقات وتغدو الشمس حزينة .. ويبكي الشجر .. تفيض ادمع النوافير .. وتموت الريح على النوافذ .

وتظل هي هاربة الى نبع الشمس .. اليه .. عندما دخل عليها عائدا شهقت لرؤيته وارتفع صوتها بالنشيج ..

جرت اليه لترتمي على صدره وقد اختلطت دموعها ..

وفجاة توقفت في منتصف الطريق .. (نزار) لم يعد وحده بجانبه مخلوق صغير ..

ـ يا إلهي .. من هذه الصغيرة التي (تمضغ الريح معطفها) ..

انتصب السؤال محيرا يضغط على اعصابها بعنف ..

وخيل اليها انها لن تهتدي الى جواب يقنع طموحها ويهدىء من روعتها .. استرحمته في تذلل صامت ان يمد اليها ايديه وينتشلها من بين اظافر حيرتها القاتلة .. ويعطيها اجابة تريح فؤادها الهلوع ..

احس باسترحامها الصامت .. فهتف قائلا في بطء شديد وكانما الكلمات تنتزع من شفتيه انتزاعاً .

هذه ابنتي .. نور ..

واشار الى الصغيرة الحاملة براءة الدنيا ودهشتها ..

احست (رؤى) بطعم الموت يتربص بها في طرقات الارصفة وهي تهرب منه تائهة لكنها عادت لتجد نفسها غارقة في ضباب الاوهام ..

الواقعة اكبر من ان يتحملها فؤادها الرقيق وعريكتها الحائرة ..

اسدلت جفنيها المذهولتين في محاولة يائسة لابعاد طيف الموت المتربص بها ..

لكنه تحداها بوقاحة عنيدة واطل عليها مرة اخرى كاشفاً عن ثغر قبيح ..

فتحت عينيها من جديد وعادت تتساءل بكلمات كانها صدرت عن جسد لا روح فيه ولا حياة ..

ـ واين امها .. ؟!

إلتمع في عينه بريق مخيف .. وبحروف تحمل اصفرار الموت ويشم منها رائحة المقابر .. في صمتها الأزلي .. اجاب ..

ـ رحلت الى قبرها ..!!

فقالت وسط خيط من الدموع يتلالا باصرار امام عينيها وبقلب يكاد يخرج من فمها من شدة الخفقان ..

ـ اهي تسابيح ماضيك القلق ؟

ـ بل ما تبقى من اشلاء الماضي المندثر .. الذي تعدم وطواه الظلام ..

وكان صوته مفعماً بعذاب نفسي شديد ويبدو وجهه شاحبا مختلج الاعصاب وعيناه تومضان ببريق عجيب كانما يوشك ان يعجز عن احتمال الامه ..

كانت منذ طفولتها تبكي اذا اعترضتها ماساة ما ..

بيد انها لا تبكي الان ولا تريد ان تبكي.. البكاء للنفس الهائجة كالماء للنار المتقدة . اما اللحظة فتفضل ان تحترق بالنار ولا تفتش عن قطرات من الدمع تسكبها على بركانها المضطرم .

نظرت الى الصغيرة الواقفة بجانب نزار . عمرها صيف وشتاء تكرر اربع مرات اذا ما ابتسمت يزداد سنة في الربيع او عامين اذا ما نطقت في الخريف ..

وجه يطلع من الماء العذب ، وشعر ينام على الكتفين ..

وعينا عصفورتان قد كحلتا بمحلول السهر ترفلان من الحقول . لم تعيشا ربيعهما بين الفصول ولم تتسلقا ارض التعب ، ارض القرنفل .. تبحثان بحنان عن ام عاشقية لهما ، لتناما على يدها الاقحوانية .. حتى يزقزق النهار ..

جميلة حقا هذه الصغيرة واجمل ما فيها انها لا تدرك جمالها .. ؟!

هي في صمتها اغنية كالمطر ..

عيون ابيها ركبت في وجه بدري شفاف .. ولا بد انها اكتسبت من امها هذا الانف الوردي الرقيق ، وهذه الذوائب الصغيرة التي تداعبها الريح بحزن كالعطر

نظرت اليها ملياً .. فوجدتها بعـذوبة الطفولة .. السرمدية .. تكابد مخاوف ليل الصحارى .. تحاول اغتصاب الفجر من براثن هذا الليل

سلورها شك مرير ان صرخة الالم ستنمو مع هذه الطفلة . كما نمت مع ابيها من قبل ..؟

ومضى الليل في سكون متتابع منتظم يحتضن النيام في جلبابه الداكن ..

واذا (برؤى) تغمض عينها في استسلام لغد تختفي فيه الاشواك الحمراء .. وتغيب حكايات الحقيقة .. ومضت لحظات اخذت الخاطرة التي ومضت في ذهنها تنمو وتقوى حتى اصبحت رغبة قوية مستبدة .. تكتسح امامها كل شيء وهكذا اندفعت مشاعرها اندفاع المياه الحبيسة وراء سد تحطم .. شلالات حبها (لنزار) ما زال لموسيقاها صدى ..

لتسرد قصتها عبر هذا الليل الذي لم يبق منه سوى ذيل جلبابه الاسود الجميل .. الحياة ورد وشوك ..

ما العمر الا لحظة حب .. وذكرى .

والسنوات لن تؤثر في تربة تتجدد .

وعينا هذه الصغيرة .. (نور) لا بد ان تصبحا غمامتا مطر .. يفيض بجذل من تحت قدميها الصغيرتين ليروي منابت النخل ..

جائزة نوبل تعود الى اسبانيا بعد ١٢ عاماً

● مدريد ـ جائزة نوبل للادب فاز بها هذا العام الكاتب الاسباني كاميلو خوسيه سيلا ـ ٧٣ سنة ـ وهو مؤلف شهير في بلاده رغم انه اقل شهرة خارجها ، ومن رواياته الشهيرة (عائلة باسكال دوارتي) و (في زمن مازوركا) .

وقد اثرت خبرات الحرب الاهلية الاسبانية التي شارك وجرح فيها سيلا على ادبه ، لكن الاكاديمية السويدية التي تمنح الجائزة قدمته على انه (الشخصية الرئيسية للتجديد الادبي الاسباني في فترة ما بعد الحرب) .

وخوسيه سيلا استاذ جامعي في اسبانيا ويعيش في جوادا لايارا . ألف عشر روايات . بالاضافة الى نحو سبعين مؤلفا مابين قصص الرحلات والقصص القصيرة والمقطوعات الشعرية .

● كاميلو خوسيه سيلا

"خوسيه سيلا" رائد التجديد في الأدب الاسباني

١٠ روايات و٧٠ مؤلفاً من القصص القصيرة والمقطوعات الشعرية

بهذا الفوز تعود (نوبل) الى اسبانيا بعد ١٢ عاما عندما فاز بها عام ١٩٧٧ ميلادية الشاعر فيسنت اليكساندر .

● وبمناسبة فوزه بالجائزة قال خوسيه سيلا في تصريح صحفي باسبانيا بانه انفعل بشدة لسماعه الخبر ، وان الجائزة تمثل بالنسبة له ذروة اشتغاله بالادب وهي المهنة التي كرس لها كثيرا من سنوات عمره .

وقال سيلا : « اعتقد ان هناك مؤلفين يكتبون بالقشتالية (احدى اللغتين الاسبانيتين الشائعتين الى جوار القطالونية) سواء في اسبانيا او في امريكا اللاتينية كان يمكنهم الفوز بالجائزة لنفس الاسباب التي فزت بها من اجلها » .

كانت هذه هي اولى تصريحات (سيلا) بعد ان ابلغه السفير السويدي في اسبانيا بالنبأ في منزله في [جوادا لايارا] حيث قرأ عليه حيثيات فوزه والتي تقول بعد الديباجة :

منحت الجائزة له بفضل النثر الثري المكثف والذي يجسد بشغف متواصل صورة مثيرة للكائن البشري المعزول ..

ويعتبر سيلا الكاتب القشتالي الخامس الذي يفوز بهذه الجائزة ، وقد ولد عام ١٩١٦ في اريا فلافيا وهي قرية صغيرة في غاليسيا ، من أب اسباني وأم انجليزية . وعندما اتم التاسعة من عمره انتقلت العائلة للاقامة الدائمة في مدريد .

وقد عمل في جميع المهن تقريبا ، فقد اشتغل موظفا حكوميا ورساما ، وصحفيا ناجحا ، ثم تفرغ لتاليف الروايات .

كانت قصته الاولى بعنوان (عائلة باسكوال دوارتي) وقد نشرت عام ١٩٤٢ بعد ان نجحت في تخطي اكثر من عقبة في ظل رقابة الجنرال فرانكو .

ويمثل سيلا تغيرا جوهريا في الرواية الاسبانية بعد الحرب العالمية الثانية ، ويعتبر رائد الحركة الادبية المعروفة باسم (التريمند يزم) او (الاتجاه الترويعي) .

وقد تفرغ سيلا منذ عام ١٩٤٠ للادب ، فنشر روايات وكتب رحلات ، وفي عام ١٩٥١ اخرج عملا روائيا آخر هاما بعنوان (خلية النحل) والتي نشرت في بيونس ايرس .

وفي عام ١٩٥٧ نال اول تقدير رسمي له حينما اختير عضوا باكاديمية اللغة ، والتي تعادل المجامع اللغوية في عالمنا العربي .

وفي عام ١٩٧٧ عينه الملك خوان كارلوس عضوا بمجلس الشيوخ وفي عام ١٩٨٤ حاز على جائزة (امير اسطورياس) والجائزة القومية للادب .

ورغم ان عمره قد تعدى السبعين الا انه ما يزال يتمتع بصحة جيدة . فضلا عن رواياته ـ وآخرها صدر العام الماضي بعنوان (كريستو ضد اريزونا) وهي اكثر الكتب مبيعا في اسبانيا حاليا ـ .

نال سيلا شعبية من خلال العمل الذي الفه عام ١٩٦٨ بعنوان (القاموس السري) والذي جمع فيه جميع المفردات المبتذلة !!

ومثله مثل رئيس وزراء اليونان المستقيل باباندريو اصبح اسم سيلا على كل لسان في السنوات الاخيرة بسبب زواجه من صحفية تصغره بثلاثة واربعين عاما .

هذا . وتتواصل ردود الافعال في الاوساط النقدية العالمية تجاه فوز سيلا بالجائزة ، وهي ردود افعال اصبحت عادية وتقليدية تثور كل عام مع اعلان اسم الفائز بالجائزة .

يرى النقاد الغربيون ان الجائزة واصلت تجاهلها لاسماء اشهر واجدر على المستوى العالمي لكي تمنح في النهاية الى اسم اسباني مغمور على الساحة العالمية ، خاصة وان انتاجه الادبي يرزح تحت وطأة البلاغة الزخرفية .

الا ان النقاد يجمعون على الاهمية الخاصة لسيلا باعتباره الاديب الاسباني الجريء الذي استطاع تحدي نظام الجنرال فرانكو ، والذي لم ينقطع عن الكتابة تحت اي ضغوط ، ويعترفون له ايضا بريادته للاتجاه الترويعي في الادب الاسباني والذي اجاد في وصف الحرب الاهلية وتاثيرها المدمر على الانسانية .

كذلك يعتبر بعض النقاد الاخرين فوز سيلا بالجائزة مجرد اعتراف بدور اسبانيا الادبي الحالي والذي يعاني من جهل العالم به او تجاهله له رغم تحرر الادب الاسباني من القيود التي عاشها في ظل حكم فرانكو .

ضوء ونبض

بقلم سلطانة العبدالله

الوجوه القاتمة

التوجهات الادبية ليست توجيهات تُملى على الاديب او تفرض بل هي قناعات تغلف اطار الشخصية الادبية وتظهر بوضوح حينما يكون الجو مهيئاً لها .. والتوجهات الادبية ليست مجرد افكار بل قد تكون معتقدات وتشريعات يؤمن بها الشخص ويحاول جاهداً ان يبثها ويعلنها صريحة حينما تواتيه الفرصة ويمتلك الجراة ، حيث ظهر في الاونة الاخيرة توجه غريب داهمنا بخيله ورجله حاملا راية لا لون لها ولا هوية سوى التقليد الاعمى لمرحلة رفضها الغربيون منذ زمن ولكنها استهوت البعض فهاموا بها دون ان يفكروا فيما بعد ، وحينما ايقنوا بالسقوط تشبثوا بها ليس لانها الافضل ولكن مكابرة ومحاولة فاشلة لاثبات وجودهم المرفوض والمهترىء في عالم الادب .

وللاسف فان البعض يقرا لهم ويمر على ما يقرا مرور الكرام فلا تستوقفه لفظة ولا يوقفه معنى او كلمة .. ولذلك فقد استغل البعض هذا «اللا اهتمام» واخذوا يدسون السموم فـاطلقوا المسميات «شعر حر ، شعر عمودي ، شعر نثري» وتحول الشعر في عهدهم الى شعر مصبوغ بالوان عديدة لا هوية له ولا لون مجرد خيوط عنكبوتية لا يربط بينها اي رابط .. وتجاوز الامر الى استخدام لفظ الجلالة ومسميات الالوهية استخداما سيئـا وخبيثا وادخلوا تلك الاسماء والالفاظ في مقطوعاتهم التي تحمـل تجاوزا مخجلا .. فهذا الشاعر يصور وجه حبيبته بصور عجيبة ولا يكتفي بذلك بل نجده يقول (وجه كوجه الله ليس يطال) تنزه الله عن التشبيه والتمثيل والتصوير ومع هذا فلا يزال يكر ويفر في ساحات الصحف والمجلات وكانه الفاتح لقلاع اليهود والمجاهد في سبيل الله وتستقبله دور النشر كاعظم ما يكون الاستقبال فهو لم يدع احدا الا وشتمه وقذفه وتحولت العروبة في شعره الى وصمة عار والعرب الى كائنات ممسوخة وتافهة وحقيرة ثم نقرأ لشاعر مسلم آخر يصور لنا في احدى القصائد ان الله أحب القديسة مريم وانها كانت المحظية لديه لجمالها وقدها المشـوق تعالى الله عمـا يصفون .

ان بعض الشعراء المسلمين للاسف لا يعرفون من الاسلام الا اسمه وهم يعيثون في الارض فساداً لا يحترمون ديناً ولا يقدرون شريعة والا فما معنى ان يتحول كل شيء يعجب الشاعر الى إله ، واي إله هذا الذي يرضى ان يتحول الى مسمى لكل ما يعجب الشاعر ويروق له ؟

ان حرية الكلمة لا تعني تحررها من الاخلاقيات والمبادىء والتخلي عن الدين وحرية الفرد الشخصية لا تعني تحرره من دينه ومعتقداته ، ويجب ان نرصد هذه السقطات وان لا نـدع الفرص المناسبة دون ان تظهر الحقائق ، والناقد الادبي مسؤول والمسؤولية امانة يجب ان يؤديها بصدق وان يكون النقد تشريحا امينا وصادقاً للكلمة والمعنى لهذه التوجهات واصحابها فالجيل القادم امامه تيارات وطوفان سيجرفه ما لم ينتبه أولي الامر لذلك .. والشباب مستهدف ما دام الاسلام شريعته ودينه ونحن نقف امام زحف وغزو فكري خطير على الاخلاق وعلى المبادىء باسم الادب بشتى روافده فهلا تحرك النقاد وصححوا المسيرة ارجو ان نقرا ونرى النقد الجاد المخلص الامين لبعض القصائد والشعراء ونحصر الفئات المشبوهة واظهارها بوجهها القاتم امام الرأي العام فهذا اجدى من الصمت الذي ليس في صالحنا ابداً .

نبض .. !!

نخاف من الحب لاننا نخاف من الجراح ، فبعض الحب جرح لا يمكن ان يندمل مهما مر عليه الزمن او غلفه النسيان !



حفريات على الورق

بقلم

الاسماء الجميلة سهيلة حماد

في زمن الدعوة الحاقدة الى عصر (بنات الهميرغر) و (بناطيل الجينز) و (الميني ميني) في زمن التحدي السافر للقيم الاسلامية الربانية السامية .. في زمن الإلحاح على اخراج المرأة من دينها وزجها في الهاوية والانفتاح الذي عرفته المجتمعات غير الاسلامية منذ زمن ويُراد لمجتمعنا من قبل بعض الاسماء والمنابر والملاحق ان تعرفه وان تلجه من أوسع الابواب واذكر هنا المقالة المجنونة السافرة التي صدمنا بنشرها احد الملاحق الحداثية اخيرا تحت عنوان (اقفلي على ابنتك .. بالضبة والمفتاح) وهو عنوان تهكمي من قول الحق تعالى : ﴿ وقرن في بيوتكن ولا تبرّجْنَ تبرج الجاهلية الأولى ﴾ .. اقول في زمن يراد للمرأة وبالمرأة كل هذا الشر والانحراف والمصير الاسود تطلع علينا سُهيلة حماد بستاناً اخضرا يجتاح فلول اليأس والقحط .. تطلع علينا شمساً تفرق تجمعات الخفافيش المنتنة .. سهيلة حماد .. اسم إنغرس في عقولنا ونبت في قلوبنا واندلح إزْهرارا في مدى أحلامنا الميمونة .. تملك عقلها لانها تملك ايمانها .. فلا تستعير عقول الاخرين لتفكر بها .. او يُفكَّر لها بها .. لا تتخلى عن هويتها لتذوب ضياعاً واضمحلالا وسقوطا في هويات الاخرين الساقطين المتهافتين .. كلا .. انها الكاتبة المسلمة التي فكت الحرف وهي تقبض على كل الخيوط .. وتعرف يقيناً كل الاتجاهات .. وتستوعب حالات (الطقس) الفكري والعقدي والادبي .. تخوض في كل الاحتمالات .. تسير بعناد وكبرياء وثقة ووضوح ضد التيار العبثي اللاهث وراء كل المقطوعين بامراض الفكر المتعددة .

توفيق الحكيم الذي ظل ردحاً من الزمن سيد المسرحية والقصة .. سلطت عليه سهيلة ادواتها الايمانية الثاقبة .. ليقف ارباع المثقفين الذين طالما صفقوا مع من صفق ورحبوا مع من رحب واشادوا مع من اشاد بتوفيق الحكيم دون ان يعرفوا من هو ؟ .. لم يقرأوا كتابا واحدا من كتبه .. وربما لم يعرفوا ما تخصصه الفكري ومع ذلك يصفقون ويحتفون به .. هؤلاء وجدوا انفسهم خارج الصورة .. يندبون وعيهم الغائب وثقافتهم الضحلة وتكر عجلة الايام ويأتي دور أدونيس الملهم الاكبر لكل الحداثيين العرب لتدلي بدلوها الايماني لكشف مخططاته .. وكل الحداثيين .. كل الحداثيين . وبين هذا وذاك يجلو قلمها صدأ الحقيقة حول الاسماء البيّاتي ، عبدالصبور ، محمود درويش ، سميح القاسم ، حجازي .. وغيرهم وغيرهم .

سهيلة حماد .. اسم قادم يحمل أوراقه الملونة البهيجة .. اسم في قامات النخيل .. في شموخها وسموها وعطائها .. تأتي الينا على ترقب وأمل .. لتقول : ها هي المرأة في وطني تصنع مثلما يصنع الرجال .. واحيانا اكثر .. غداً مورقاً بالربيع القادم الذي يزهو بعطاء محبيه : نساء.. رجالاً ـ اطفالا .. فتيات وفتياناً ..

نجيب محفوظ «بعد عام من فوزه بجائزة نوبل» يقول للملحق:

● نجيب محفوظ. نجم سطع في المحافل الدولية. حمل ادب بلاده شمساً أضاءت العقول والأذهان .. وسكنت الاحداق. ليس في هذا جديد. فلقد كان العام الماضي عام (نجيب محفوظ) و «جائزة نوبل» التي كانت نقلة للأدب العربي ولقد حملت الصحف ووكالات الانباء احاديثه ومشاعره بعد حصوله على الجائزة.

ونحن بعد عام من فوزه .. حملنا إليه ردود الفعل. وما أثير من قضايا. وما طرح من مداخلات وما وجه اليه من انتقادات لنسمع صوته. فننقله. ووجهة نظره التي يرد بها على معارضي آرائه او منطلقاته الروائية.

لقد حمل هذا اللقاء ردودا مضيئة. واجابات سيتوقف الكثيرون امامها. لأن فيها ما يزيل اللبس ويمحو الغمامة والضبابية التي رافقت رحلته. انه لقاء جديد فيه مواجهة صريحة.

قذفوني بتهم خطيرة منها أن «الصهيونية» وراء الجائزة

«حاشا الله» لم أتعرض للاسلام بسوء

لم أكن مثل برنارد شو غنياً ومشهوراً.. لأرفضها

● لماذا تأخر اعلان جائزة ١٩٨٩؟

■ قبل اربع ساعات من اعلان وكالات الانباء العالمية لاسم الفائز بجائزة نوبل في الادب لعام ١٩٨٩ وهو الروائي الاسباني الاشهر كاميلو خوسيه سيلا - لم يترجم له اي كتاب الى اللغة العربية - والذي يبلغ من العمر ٧٣ عاما وهو روائي وكاتب قصة قصيرة ومن أشهر اعماله روايته الفذة (عائلة بسكوال دوارتي) وكذلك روايته المتميزة (رحلة الى القرية) وهو بجانب هذا له مجموعة من الكتب في ادب الرحلات.

قبل اعلان هذا النبأ كانت «الندوة» في لقاء مع عملاق الرواية العربية الأديب نجيب محفوظ بعد مرور عام على فوزه بجائزة نوبل في الادب .. لاستطلاع رايه في قضايا تتعلق به وبجائزة نوبل .. وقبل بدء الحوار وأثناء الحديث الودي تساءلت عن السبب الذي أخر اعلان الفائز بجائزة نوبل في الادب حتى الآن .. وهنا أفضى الى نجيب محفوظ بسرّ تناهى اليه من بعض أصدقائه الذين لهم صلة بدوائر الاكاديمية السويدية ... عرف نجيب محفوظ ان ثمة خلاف نشب بين اعضاء لجنة الجائزة .. قبل التداول في اسماء المرشحين .. حيث طالب عضوين من اعضاء اللجنة باصدار بيان لادانة الخوميني لاباحته دم المارق سلمان رشدي .. ولكن بقية اعضاء اللجنة رفضوا هذا التورط في قضايا لا صلة لها بموضوع الجائزة واختصاص اعضائه .. ومن الخطورة ان تقحم اللجنة نفسها في هذه المسائل التي تشكك في حيادها .. وموقفها الادبي وانها لجنة تحكيم وعندما تصبح خصما فكيف تحكم .. وهنا غضب العضوان او قدما استقالتيهما من اللجنة .. ولهذا تأخر اعلان النتيجة حتى تم تسوية الخلاف بعودتهما من جديد بغير اصرار على اصدار هذا البيان !! هذا ما عرفه نجيب محفوظ وصرح به للندوة.

●●●

لم أفلس ادبيا .. وتوقفي غير جديد

● قلت لنجيب محفوظ في البداية:

اين انت بعيدا عن المقالات والاحاديث .. ها قد مضى عام على حصولك على جائزة نوبل بدون ان نقرا لك اي ابداع ؟!

هل مرد هذا انك .. بفلوس الجائزة .. قد اصبحت في حالة استغناء .. واحببت ان ترتاح من وجع القلب الذي تسببه الكتابة وتسويقها نشرا ثم احالة الى وسائل اخرى ؟ أم مرجع هذا التوقف ان نوبل اصبحت تحاصرك .. وتحولت الى وسواس يخوفك من ان تكتب ما تتوجس ان ياتي دون مستواك .. والانظار كلها متجهة الى صاحب نوبل تترصد الجديد الذي سيكتبه ؟ أم انك تخطط لعمل ابداعي كبير .. تقول به ها انذا نجيب محفوظ - صاحب نوبل - دائما وليس جديد .. فليس معقولا ان تكون الجائزة نهاية المطاف بالنسبة لك ؟

■■ استغرق نجيب محفوظ في التفكير .. لم يربكه السؤال المتشعب وأن كان قد باغته ثم خرج من صمته ليجيبني:

- الحقيقة ان كتابة الابداع بالنسبة لي هي حياتي التي لا حياة لي بدونها .. واذا كان الله قد أتى اليّ بجائزة فاغنتني ماليا - فليس معنى ذلك ان اتوقف عن الكتابة .. فلم تكن الفلوس هدفي وأنا اكافح في درب الادب .. ولقد كتبت فترة طويلة من عمري في البداية بدون عائد يذكر .. وربما يكون هذا ما الجأني لكتابة سيناريوهات بعض الافلام السينمائية لأتمكن بفلوسي من أن اتفرغ للادب والبحث .. وأنت تعرف أن الاديب الحقيقي لا منجاة له من الكتابة استجابة لما يمور بداخله ويريد أن يوصله للناس .. حتى ولو اقتضاه الامر أن يصرف على الكتابة من موارد قوته .. أما كون جائزة نوبل تقف عقبة في طريقي وتخوفني من الكتابة خشية ان يأتي ما اكتبه دون مستوى هالة الجائزة .. فاعتقد ان هذا لم يخطر لي اطلاقا .. صدقني .. فالذي كتبته قبلها هو الذي أوصلني اليها .. فلماذا أخاف .. لو كنت نلتها وأنا في أواسط العمر كان الامر يختلف .. وربما أقلقني الخوف مما أنوي كتابته بعدها .. ولكنها جاءت وورائي تل من الاعمال فكيف أتخوف من الاضافة اليه .. الحقيقة اذن ان توقفي ليس لهذا السبب وجميع أصدقائي يعرفون انني متوقف منذ عامين حيث لم يفتح الله عليّ بشيء اكتبه .. وأنت تعرف أن التوقف عن الكتابة ليس جديدا عليّ .. فمرة طال التوقف الى سبع سنوات اما انني أخطط لعمل كبير أخرج به على الناس فالحقيقة أنه لم تراودني بعد أية فكرة .. وعندما يأتي ما أنتظره وآمله سأكتب باذن الله .. أنا في الانتظار والله يسهل .. إننا نحن الكُتاب - على حد تعبير المازني - مثل عربات رش المياه عندما يمتلىء خزانها ترش !!

● قلت: هل سيكون هذا العمل القادم على غرار «الثلاثية» أم «الحرافيش» أم «ثرثرة فوق النيل»؟

■■ الله أعلم .. فالفكرة كما قلت لك لم تخطر لي بعد .. وأنا لا افكر في شكل الكتابة مقدما .. فالعملية الابداعية متكاملة والموضوع هو الذي يفرض نفسه بشكله واتجاهه.

لم أكن مثل برناردشو .. غنياً ومشهوراً

● ما ان انتهى نجيب محفوظ من اجابته تلك حتى بادرته بهذا السؤال:

- عندما منح الكاتب الايرلندي الاصل الانجليزي اللغة برناردشو جائزة نوبل .. رفضها فضل للتو لعدم حاجته اليها من حيث الشهرة أو المال - كان برناردشو ايامها يتقاضى اعلى اجر بلغه كاتب في العالم .. الكلمة الواحدة بشلن .. وقال عبارته الشهيرة انها مثل طوق النجاة الذي يمدّ للغريق بعد ان وصل الى الشاطيء سالما .. انت ماذا كان شعورك .. هل وجدتها طوق نجاة لانك كنت لم تزل غريقا بعد .. أم انها كانت بمثابة زيادة الخير خيرين ؟!

■■ وأجاب نجيب محفوظ:

- حقيقة وبكل أمانة .. هذه الجائزة التي جاءتني فجأة لم تكن من طموحاتي اطلاقا .. ولهذا لم أتوقعها أبدا .. وعندما أعلن فوزي كانت دهشتي بالغة وبلا حدود .. وما كان بوسعي أن أتخذ الموقف الذي اتخذه برناردشو .. غير معقول بالنسبة لي أن أفعل هذا .. والا كنت لخرقا .. برناردشو كان قد وصل الى الشهرة التي لا شهرة بعدها .. كان العالم بأسره يعرفه وكل كتاباته ترجمت الى كل اللغات .. وبالنسبة للمال كان غنيا جدا وفوق اي احتياج وقيمتها المادية لا تمثل له اضافة كبيرة تسيل لعابه .. أما أنا فرغم شهرتي العربية ولا شيء بالنسبة للعالم الواسع حولنا .. وحتى الترجمات التي تمت لاعمالي كانت في نطاق محدود ولم تصل الى الجماهيرية الواسعة .. ومن الناحية المالية انت تعرف وضع الاديب في عالمنا هنا ! باختصار كنت على قدر حالي .. وأنت صديق وتعرف هذا فكيف كان يمكن ان أرفضها .. سيكون ذلك من قبيل «العنطزة» !!

● قلت:

- حقاً ربما لم تكن الجائزة من طموحاتك .. ولكن دعني اسالك سؤالا وانا اعرف مقدما صدقك وصراحتك ايضا .. هل سعيت الى الجائزة بشكل ما .. اعرف ان لك علاقة بعدد كبير من رجال الاستشراق الذين سعوا لترجمة اعمالك والكتابة عنك ايضا .. الم يتحدث اليك اي من هؤلاء في شأن ترشيحك لها قبل ان تنالها ؟

■■ صدقني لم أسعى اليها بأي شكل من الاشكال .. ولا أحد من الذين أعرفهم من خواجات الادب وعدني بها .. ولكن الحق هناك بعض الاساتذة العرب من الذين يعملون بجامعات أجنبية ولهم صلة بدوائر الاكاديمية السويدية .. وكذلك بعض الخواجات .. أسمعوني كثيرا تقديرهم وانني استحق جائزة نوبل بجدارة أعمالي .. وكنت أعتبر هذا مجرد مجاملات من التي أسمعها في المجالس.

ولكن على مدى سنوات طويلة ومنذ عشرين عاما تقريبا كانت تصلني من بعض الاساتذة الافرنج خطابات تخبرني بأنهم زكوني لجائزة نوبل .. ولانه لا علم لي بإجراءات الترشيح .. ذهبت لتوفيق الحكيم وهو الاكثر مني دراية بهذه المسائل .. وأريته بعض الخطابات وسألته ما معنى هذا ؟ فقال لي توفيق الحكيم - طيب الله ثراه - أن أي متخصص في الادب في أي لغة له أن يزكي من يشاء من أبناء العالم للجنة نوبل بل ان بعض القراء يتطوعون بذلك .. وهناك المئات من هؤلاء يتقدمون للاكاديمية بتزكياتهم تلك .. ولكن لا قيمة حقيقية لكل هذا .. فالجائزة لها أسسها ومقاييسها التي لا تكفي فيها تزكيات أساتذة الادب والمتطوعين ..

عندما قال لي توفيق الحكيم هذا تناسيت أمر الخطابات وأمر الجائزة الى أن فوجئت بها !!

●●●

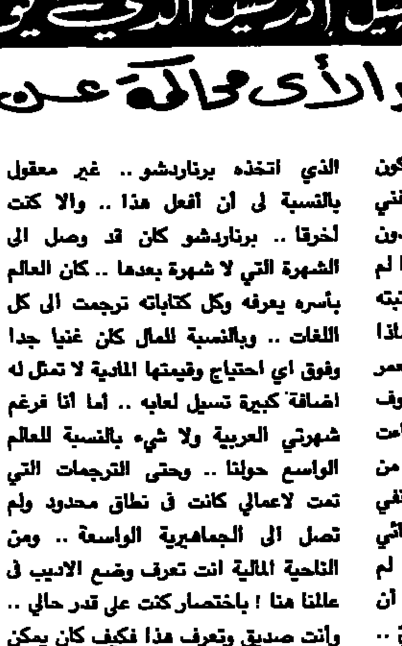
■ برناردشو

■ توفيق الحكيم

ماسبب تأخر اعلان اسم الفائز بالجائزة هذا العام

ليهنأ بها د. سهيل إدريس الذي يوالي طباعتها ..

مازلت مستعداً لأي محاكمة عن «أولاد حارتنا»!



■ د/ سهيل إدريس

مازلت مستعداً للمحاكمة

● واصلت الحوار مع نجيب قائلاً:

- كانت روايتك «اولاد حارتنا» ضمن حيثيات منحك الجائزة ولكن هذه الرواية مازالت ممنوعة في مصر .. وانت قلت كثيرا بانها بعيدة تماما عن الاسباب التي استند اليها منع نشرها .. ان كان الامر كذلك من وجهة نظرك .. فلماذا لم ترفع الامر الى القضاء للافراج عنها ؟

■■ وأجابني نجيب محفوظ بهدوء بالغ:

- حكاية أولاد حارتنا قديمة، ففي عام ١٩٥٩ استدعاني السيد حسن صبري الخولي مدير الرقابة على النشر وقتها وكنت أنا أتولى الرقابة على المصنفات الفنية .. وقال لي أن الازهر طلب منع الرواية .. ولهذا فعليّ الا أقدم على طبعها في مصر .. ولي أن أطبعها خارج مصر في أي دولة عربية .. ولكنها لن تباع في مصر ولن تتداول .. وان الرقابة ستمتنع اي كلام عن هذه الرواية في الداخل .. حتى ولو كان مقالا نقديا أو خبرا اعلاميا .. وان الدولة لا تريد «دوشة» من هذه الناحية ..

وكان علي أن أصمت .. ورضيت بأن يطبعها د/سهيل ادريس في بيروت .. وانتهى الامر عند هذا بدون أن أطلب الغاء قرار المنع حيث كانت مشاكل مصر كثيرة ومعقدة ولا أريد أن أشغل الناس بقضية تتعلق برواية ..

ومرت ثلاثون عاما والمسألة منسية الى أن أثيرت بسبب الجائزة .. ورغم أيماني المطلق بأن الرواية بريئة مما فسرت به عند البعض وأنا مازلت مستعدا لاي محاكمة سواء أكانت نقدية ادبية .. أو كانت قانونية .. ولكني متأكد انى لا أريد ولا احب أن أخوض معارك من اجل اي شيء يخصني .. ولهذا لم أرفع الامر الى القضاء بالافراج عنها أو الغاء قرار منع طبعها في مصر .. ومازلت أرى أن قضايا مصر والامة العربية أهم من أن اتهم عليها قضية رواية ممنوعة .. وليهنأ بها الدكتور سهيل ادريس الذي يصدر طبعاتها في لبنان ويوزعها بوسائله !!

●●●

حرية الرأي والحوار

● عدت اقول لنجيب محفوظ:

- طيب .. قد اوافق على وجهة نظرك .. من حيث انك لا تريد ان تشغل الناس بقضية تخصك .. ولكن انت قلت مخاطبا جهة معينة: «ارفعوا ايديكم عن مصادرة الكتب» .. هل هذا هو موقفك بشكل مطلق وقاطع تجاه اي كتاب مهما كانت فحواه ومهما كانت دعواه .. او ان هناك اعتبارات يمكنك ان تقبل المصادرة امامها ؟

■■ قال نجيب محفوظ:

- بشكل عام أنا مع حرية الرأي وارفض اي محاولة لقمعها أو الحظر عليها .. لاني اعتقد اعتقادا جازما بأن الرأي لا يحارب الا بالرأي .. وكل محاولة لا تقنده بالحجة وتلجأ الى وسيلة أخرى فهي غير مجدية .. بل ربما تكون ضارة وتتيح لهذا الرأي أن يكسب تعاطفا لا يستحقه في غيبة مواجهته بالرأي الذي يناقضه .. فليكن الحوار دائما هو الحكم الذي يكشف الخطر ان كان هناك خطر .. ثم لا تنس أن هناك قانون عام في البلد .. وأن الكتب التي تخرج عن القانون العام .. يمكن محاكمتها أما المنع بدون قانون ومحاكمة فهذا أمر مرفوض اذن هناك حرية في نطاق القانون العام .. واذا كنت ضد المنع بدون أستناد على قانون ومحاكمة .. ولكني لا اقول اريد حرية الكتاب فوق القانون .. لان هذا القول يعتبر تخريفا وليس شجاعة ..

هذه هي المسألة .. وفي حدود هذا الذي اوضحته يجب أن يفهم موقفي !!

●●●

● لو كان توفيق الحكيم حياً .. ما كنت رفضت الجائزة ..؟

■■ ولكن سعادتي بها .. كانت تصبح منقصته .. بل سمعته !!

● انتقالا بالحوار الى زاوية أخرى قلت لنجيب محفوظ:

- أشدت أنت كثيرا بالرواد الذين سبقوك مؤكدا بانك تعلمت منهم وانك تدين لهم بالكثير .. وغداة فوزك بجائزة نوبل صرحت بانه كان هناك من يستحقها قبلك مثل طه حسين والعقاد وتوفيق الحكيم ..

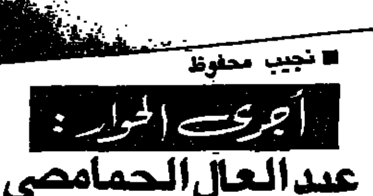
- دعني إذن أسالك: ترى ماذا كنت ستفعل لو جاءتك الجائزة وكان توفيق الحكيم حيا بيننا ولم ينتقل الى رحمة الله ؟! هل كنت ترفضها اكراما لرجل يستحقها قبلك كما اعترفت ؟!

■■ وأجابني الرجل بصراحة بالغة وكانت كل حركاته ونبراته تؤكد صدق ما يقوله:

- اولا اعتقد أن هذا كان من غير الممكن حدوثه من الناحية الواقعية .. فما كان يمكن لاية هيئة عالمية مثل هيئة نوبل أن تمنح الجائزة لاي اديب عربي ومازال توفيق الحكيم حيا .. هذا غير ممكن .. بل من المستحيل أن يحدث هذا .. فالعالم يعرف توفيق الحكيم أكثر مما يعرفني .. وتوفيق الحكيم لم يكن قمة بل كان جيلا .. أنشأ الاجيال وحفزها على الابداع .. كان معلما ومحفزا .. ولو كان هذا حدث لكان الامر جريمة في حق الادب العربي .. وكنت شخصيا سأشعر بأنني ارتكبت جريمة حتى ولو كان لا ذنب لي فيها .. ولكن من رحمة الله أن تاتي الاشياء في مناسباتها .. وأعتقد انه لو كان الحكيم حياً - عندما اتجهت الجائزة نحو الادب العربي أخيرا - لكانت قد أعطيت له .. ولو كان الله قد شاء أن يمدّ في عمره لكانت جاءته قبل أن تاتيني ..

ولكن لو كان هذا قد حدث .. افتراضا - لكانت سعادتي بالجائزة قد تسممت .. ونغصت .. وأقول صادقا كانت تعاستي ستصبح اكبر بكثير من سعادتي .. كيف استسيغها والاستاذ والرائد والمعلم امامي .. وقد تجاهلوه .. كنت سأشعر بانني كمن قدم له طبقا من القشدة ولكن بداخله حشرة مقززة .. اما عن سؤالك هل كنت ارفض الجائزة .. فاقول لك .. لقد تعودت الصدق مع نفسي ومع الاخرين .. كان هذا من غير المعقول .. كل ما في الامر كنت سأذهب اليه لاستأذنه في قبولها .. نعم ما كان يمكن أن يكون الرفض واردا لان القرار لا يتعلق بي وحدي .. لدي أسرة من حقها أن تتمتع بجائزة مثل تلك .. أسرة لم استطع برغم العمر والشهرة أن أؤمن لها مستقبلها قبل الجائزة .. بل لم افعل لها شيئا يجعلني غير قلق على مصيرها بعد رحيلي عن الدنيا .. هل ارفض الجائزة لان من يستحقها قبلي لم يأخذها .. واترك هذه الاسرة للريح .. من غير المعقول هذا لا بالنسبة لضميري ولا لاي ضمير غيري.

وأحمد الله انه جنبني هذا الاحساس .. ولم يضعني في مواجهة التجربة .. والله يرحم حكيمنا ويعوضه عن الجائزة رضوانه وجنة نعيمه.



■ نجيب محفوظ

أجرى الحوار:

عبد العال الحمامصي

●●●

الفرص لا تحالف المستحقين

● عدت اقول:

- طيب .. لو نالها اديب قبلك تراه اقل من مستواك .. ترى ما الذي كان سيكون عليه شعورك ؟

■■ أجاب نجيب محفوظ:

- بالطبع كنت قد تضايقت .. ولكني كنت أعزي نفسي بأنني لم أسع اليها وربما يكون هذا الذي أخذها قد سعى وتكلل بالنجاح مسعاه .. فالفرص دائما لا تحالف الذين يستحقون .. هناك الحظ والصدفة .. سأعزي نفسي بأنهم عرفوه ولم يعرفونني .. أو عرفوا عنه أكثر مما عرفوه عني .. أنا مثلا هل عرفت لجنة الجائزة .. أو هل ترشح كل الادباء في العالم العربي ولم يحظ بها غيري .. هناك كتاب كثيرون في العالم قد يكونون أجدر من الاسماء التي نالتها .. ولكن الحظ والصدفة .. وفرص الترشيح التى تتاح لكاتب أكثر من غيره .. من يدري ربما يكون الان في كوريا الجنوبية - مثلا - اديب افضل من شكسبير .. ولكنه لم يُعرف بعد !!

●●●

العميل يقبض مقدما .. لا أخيراً

● تابعت الحوار مع نجيب محفوظ طارحا هذا السؤال:

- عندما اعلن فوزك لجائزة رحبت دوائر العالم العربي بهذا الفوز واعتبرته تكريما للثقافة العربية في شخصك .. لكن هذا لم يمنع بعض الاصوات من مهاجمتك .. حتى في مصر نفسها بما تبرر هذا ؟

■■ وأجاب نجيب محفوظ بقوله:

- الكاتب ليس نباتاً شيطانياً .. ومهما كانت عبقريته أو موهبته فهو في النهاية ابن أمته ومحصلة تراثها وثقافتها وأدبها .. وهناك مصاعد من كل هذا ارتقاها حتى وصل الى هذا التفوق والبروز .. ولكنه في النهاية هو التعبير عن روح امته وثقافتها وتراثها كما قلت .. وفوز فرد ما بجائزة مثل جائزة نوبل .. معناه أن ثقافة أمته قد تنامت وتطورت وبرزت الى الدرجة التي تمكنها من كسب الجائزة عن طريق ابن من أبنائها.

فالجائزة اذن كانت للثقافة العربية قبل أن تكون لنجيب محفوظ .. وكل دوري ان انتاجي قد عكس قيم هذه الثقافة وروحها في ابداع اعتبره يستحق الجائزة.



■ عباس محمود العقاد

واذا كانت قد انبرت بعض الاصوات في مصر وبعض البلدان العربية لتبدى الاعتراض .. بعض هذه الاعتراضات مقبول .. ولكن بعضها الاخر جاء وهميا .. المقبول ما ينطوي على التقييم النقدي .. لانه وجهة نظر رأيت أن غيري أحق بها .. ليكن .. فما من احد أخذ جائزة نوبل وقوبل بالاجماع من كل الاطراف .. كل من أخذها قيل عنه أن أخرين أحق بها منه في أدب امته ..

والمسألة ليست تنزيلا من السماء لا يمكن الاعتراض عليه .. هذا اعتراض وارد لان الاجماع يكاد يكون مستحيلا حول شخص او انتاج بعينه ..

أما الاعتراض الوهمي .. فهو الذي ادخل على المسألة اشياء ما كان يجب أن تدخل هكذا بدون أسانيد وبدون أدلة .. وبيّنه بطريقة القذف المخجل .. حيث قيل أن الصهيونية كانت وراء الجائزة .. كيف !! نحن نعرف أن الصهيونية تؤثر نفسها ولا تحرم نفسها من أجل غيرها .. لو كانت الصهيونية تملك أمر الجائزة لاعطتها لنفسها .. ولما منحتها لاديب عربي يلفت انظار العالم الى الثقافة العربية وأهميتها .. وليس من مصلحة الصهيونية أن يعرف العالم ان عدوها على هذا المستوى ينتج ثقافة .. أين عقولنا اذن حتى نصدق هذا ؟

والمضحك والمثير للسخرية في ذات الوقت أن البعض يزعم أن نجيب محفوظ قد كوفيء بالجائزة لانه شتم الاسلام .. حاشا لله وكبرت كلمة تخرج من افواههم .. منذ ثلاثين عاما في رواية «اولاد حارتنا» .. هل هذا معقول ؟.. أحتى ذلك - لو - كان صحيحاً - انني فعلت هذا لحساب الاخرين الذين يكرهون الاسلام .. لماذا انتظروا اذن ثلاثين عاما حتى يقبضونني الثمن .. وأيامها كان يمكن أن استمتع بالفلوس وبالشهرة العالمية .. أما الان فلا قيمة للفلوس عندي الا أنها جاءت - كما قلت من قبل لك - تأمينا لمستقبل اولادى ضد عوادي الزمن .. كيف انتظرت عليهم أكثر من ربع قرن من الزمان .. والمعروف أن العملاء في كل الاحوال يقبضون مقدما !! ماذا أقول لمن يكتب هذا ؟!

والاطرف من هذا أن البعض ادعي انني فزت بالجائزة لان رواية «اولاد حارتنا» ضد الاديان عموما .. لو كانت الرواية ضد الاديان السماوية .. فكيف كانت قد أشادت بها اللجنة في تقريرها .. وقالت انها تعبر عن القيم الروحية للانسانية .. أليس لهذه اللجنة دين ؟!

●●●

لم يأخذ تولستوي نوبل لانه يمجد الحرب

● عدت اقول لأستاذي نجيب محفوظ:

- انا لا استهدف مضايقتك بهذه الاسئلة قدر ما اتوخى الوصول الى الحقيقة التي اعرف من عشاقها .. وهذا الذي قلته له وجاهته وصدقه .. ولكن هذا لا يمنعني من سؤالك:

- ها قد مضى عام على فوزك بالجائزة وربما تكون مشاعر الامتنان لمن منحوك الجائزة قد غدات لتفسح الطريق للتأمل الموضوعي اليها المجرد من شوائب العواطف الذاتية .. بعد مرور العام هل خامرك احساس بان هناك اعتبارات غير الادب الخالص تقف وراء الجائزة ؟!

■ المـــازني

■■ قال نجيب محفوظ:

- أنا اعتقد أن كل جائزة ادبية تعطى المستوى الادبي الذي حققه الذي منح الجائزة في مجال اللغة التي يكتب بها وكذلك للمضمون والمحتوى الفكري الذي تمثله هذه الاعمال .. فمثلا جائزة الملك فيصل في الادب تراعي المستوى الادبي وخدمة الاسلام في نفس الوقت .. وجائزة الرئيس صدام تراعي كذلك المستوى بجانب خدمة القومية العربية .. وجائزة لينين تراعي المستوى بجانب التوجه الاشتراكي .. وجائزة نوبل .. كما نصت وصية «الفريد نوبل» التي تمنح الجائزة باسمه - تراعي المستوى وخدمة السلام العالمي .. اذن لابد لكل جائزة من اعتبارات معينة تتفق وهدفها العام الذي انشئت من اجله ..

ومن أجل ذلك لم ينل الكاتب الروسي الاشهر ليون تولستوي جائزة نوبل عندما رشح لها لانه في نظر اللجنة قد مجد الحرب في بعض أعماله .. وأخذ الجائزة من هو اقل منه بكثير .. ولا أحد يشكك في قيمة أعمال تولستوي الادبية .. ولكن اللجنة رأت أن أعماله لا تتفق وهدف الجائزة كما حددها نوبل في وصيته .. ويوم اخذت انا الجائزة لو كان هناك ثمة مرشح افضل مني أدبيا ومهما كانت عبقريته .. ما كان سيأخذها لو كان مضمون أعماله يخالف الوصية.

●●●

الأدب العربي الآن لا يمكن تجاهله

● في نهاية هذا الحوار توجهت بهذا السؤال الى اديبنا الكبير .. ولم تكن جائزة نوبل قد اعلنت بعد:

- ارهقتك كثيراً .. فمعذرة ولكنه حق القراء عليك. هناك اعتقاد له وجاهته بان جائزة نوبل لن تتجه الى الادب العربي قريبا .. على الاقل هذا العام. هل لديك توقعات عمن سيفوز بها ؟

■■ وأجاب نجيب محفوظ:

- من النادر أن تعطى الجائزة لأدب أمة في فترة متواصلة زمنياً .. ولكن هذا لا يمنع بعد عامين أو ثلاثة .. لان اعتبار الامتياز والتفوق لا يمكن تجاهله .. والادب الجيد عند الامم المختلفة يفرض نفسه .. وأدبنا العربي الان قد بلغ شأواً رفيعاً من هذا التفوق وأصبح العالم يلتفت اليه ويهتم بترجمته .. ولن تكون مكافأة الادب العربي مجرد مرة واحدة .. فهناك أسماء أخرى غير نجيب محفوظ .. لابد أن تأتيها الجائزة .. أما توقعاتي عن جائزة هذا العام .. فكل ما يمكنني أن اقوله أن جائزة نوبل عودتنا المفاجآت .. فلا داعي للتوقعات ..

ولكني أتمنى أن ينالها الكاتب الايطالي مورافيا .. أو الانجليزي جراهام جرين فكل واحد منهما يستحقها .. وخلفه تاريخ طويل من العطاء ●

نحو تأصيل القصة القصيرة السعودية



الدلالات الرامزة في قصة «العصابة الحمراء» للكاتبة : وفاء البحر

دراسة نقدية

بقلم د. محمود الحسيني

الحلقة الأولى

الكاتبة تمتلك الأدوات الفنية وتديرها ببراعة واقتدار

القصة تصور الصراع بين الأفكار الاجتماعية القديمة والأفكار الجديدة !!

مهداة الى ابنتي : ثراء واسراء ، حيث تتلقيان العلم بعيداً عني ..

بدافع من الحب والانتماء الى هذه الارض الطيبة ، وغيرة على فن القصة القصيرة ، شغفي الاول والاخير ، كانت قسوتي عند تناولي لبعض قصص الاقلام الناشئة .. وبالدوافع نفسها كان احتفائي الشديد بكل قصة قصيرة تمثل بارقة امل وفتحا جديدا في عالم القصة القصيرة السعودية .

تتملكني النشوة واهتز طربا عندما اقرا قصة جيدة مبشرة .. اشعر بالمتعة وأنا أعيد قراءتها مرة ومرات .. لا استطيع ازاءها ان امنع نفسي — مهما كانت شواغلي الاكاديمية — عن الكتابة عنها .. استكشف طاقاتها الفنية الكامنة فيها .. لكانني اشارك الكاتب ابداعه .

وقصة «العصابة الحمراء» «بكسر العين لابضمها» للكاتبة وفاء البحر من القصص التي استهوتني وشدتني اليها .. وهي قصة جيدة لكاتبة اقرا لها لاول مرة .. تشي بكاتبة لها ممارساتها الفنية السابقة .. تمتلك ادوات القص وتديرها ببراعة واقتدار .

عندما وقعت عيناي على عنوان القصة ، شعرت انني امام قصة من نوع جديد .. انه عنوان يختلف عن تلك العناوين التي توحي مباشرة بمشكلات الحب والهجر والزواج والطلاق وتعدد الزوجات .. وما شابه ذلك .. تلك النغمة التي اصبحت تتكرر في كثير من القصص .. وشعرت ان للعنوان دورا غير مالوف لقصة غير مالوفة .. لدرجة تجعل من «العصابة الحمراء» بطل القصة .

وعندما شرعت في قراءة القصة لاحظت ان عبارة «العصابة الحمراء» التي جعلتها الكاتبة عنوانا للقصة قد تكررت في النص داخل سياقات مختلفة ثلاث مرات .. مرة في بداية القصة .. ومرة قبيل النهاية .. والثالثة في نهاية القصة .. لها في كل مرة تشكيل نسقي خاص .. لتصبح «العصابة الحمراء» في النهاية بطل القصة ومحور الحدث .. ويمكن توضيح ذلك كما يلي :

● في المرة الاولى ، ترد عبارة «العصابة الحمراء» في قول الكاتبة على لسان الراوية/ الطفلة التي لم تسمها الكاتبة : «انظر اليها «تقصد جدتها» والى عصابتها الحمراء المحكمة باناقة فوق حجابها الاسود ..»

● وفي المرة الثانية قبيل نهاية القصة ترد العبارة في قولها: «تتدخل جدتي لتفض النزاع وهي تفك عصابتها الحمراء من فوق حجابها الاسود وتقذف بها في حجر ابي.»

● وفي المرة الثالثة تقول : «يخفي ابي راسه .. وهو يخفي حنقا شديدا .. ياخذ العصابة ويعيد ربطها على رأس جدتي وهو يقبله باحترام ...»

وقبل ان نوضح مدلول «العصابة الحمراء» الرامز في هذه المواضع الثلاثة ، نشير في اقتضاب شديد الى الفكرة المحورية التي تدور حولها احداث القصة .. ان القصة لاتحوى احداثا سرديه متتابعة ، بقدر ما تعبر عن لقطة حية .. لقطة لحظية في موقف حيوى محدود الاطار في لحظة زمنية لاتمتد في الطول .. وفي حيز مكاني لايتغير .. وكل ماجاء في القصة من احداث كان خدمة لهذا الموقف ، وللحركة الداخلية التي تمور في نفس البطلة ..

تصور القصة الصراع بين الافكار الاجتماعية القديمة والافكار الجديدة التي تساير حركة التطور الحضاري الهائل الذي تشهده المملكة هذا الصراع الدائر بين اجيال ثلاثة : جيل يمثله الجدة .. يستميت في الدفاع عن افكاره القديمة «ضد تعليم الفتاة» .. وجيل يمثله الطفلة .. رمز الحاضر والمستقبل .. يصر على تمسكه بافكاره الجديدة «دفاعا عن تعليم الفتاة» والافادة من المنجزات العلمية التي تشيدها المملكة في ربوعها كل يوم .. وجيل ثالث يمثله الاب ، متردد بين الرايين .. ينحاز في النهاية للجديد «اى لتعليم الفتاة» .

ومحور الصراع هو «المدرسة» رمز العلم والنور التي «فتحتها حكومة جلالة الملك اعزه الله في قريتنا» وحول هذه المدرسة كان الخلاف : اصحاب القديم يرون ان «تعليم الفتاة لايجرها الا الى الفساد ، ثم ان مكان البنت البيت» واصحاب الجديد يرون ان «الدولة حماها الله تريد محو الامية ونشر العلم في كل مكان» «من اجل ان يضيء العلم قلوبنا وبيوتنا .. من اجل ان يعلموا اولادنا وبناتنا امور دينهم» .

وقد يتبادر الى الذهن ان هذه العبارات السابقة التي اقتطعناها من النص للاستشهاد .. عبارات تقريرية : تقرر ولا توحي ، والتقرير العدو الاول للفن .. وكان من الممكن ان يكون الامر كذلك ، لو ان هذه العبارات وردت على لسان الراوية في لغة السرد .. لكنها جاءت على لسان شخصيات القصة المتحاورة ، في تلقائية تتناسب وموضوع الصراع ، وتفرز — بصدق — ما في نفوسهم في لغة فصحى قريبة من لغة الحوار اليومي .

والقصة — بعد ذلك — لاتحبس نفسها داخل حدود هذا المحور الحدثي .. بل تمتد لتشمل آفاقا اوسع .. ودلالات رامزة موحية تختفي خلف الكلمات تحتاج لمن يكشف عنها .. فما هي الدلالات الرامزة التي تشع من هذه العبارات الثلاث ؟ .

في الموضع الاول الذي وردت فيه عبارة «العصابة الحمراء» نلاحظ ما ياتي :

● ان الطفلة البطلة تنظر الى جدتها في انبهار شديد .. فلا ترى منها الا عصابتها الحمراء المحكمة باناقة فوق حجابها الاسود .

● ان الطفلة لم تكن تعنيها الجدة في اول الامر بقدر ما كانت تعنيها هذه العصابة الحمراء .. ولذلك قالت «انظر اليها» ولم تقل «انظر الى جدتي» .. فقد تخفت الجدة خلف هذه العصابة الحمراء .

● ان الطفلة لم تعد ترى في جدتها الا «العصابة الحمراء» التي تضخمت في عيني الطفلة .. ولذلك وصفتها بالمحكمة .. ومن اجل ذلك .. ايضا — وضعتها الكاتبة اعلى النص فيما يسمى بالعنوان .. فالعصابة الحمراء هي التي تثير انتباه الطفلة وتثير قلقها وهي محور تفكيرها ولذلك جعلتها الكاتبة عنوان القصة لتكون اول ما يلتقي به القارىء .

● ان تلك العصابة ترمز الى الحجاب الذي يخفي خلفه الحقيقة .. حقيقة «تعليم الفتاة» والافادة من المنجزات الحضارية العلمية التي تشهدها المملكة .

لكن هذا الجيل القديم ليس جيلا منغلقا على نفسه .. انه جيل متفتح .. يعي جيدا ماتقدمه الحكومة الرشيدة من انجازات .. ويستوعبها بسرعة فائقة .. متنازلا عن افكاره المترسخة في ذهنه .. يعبر عن هذا المعنى في ايحاء وبعيدا عن التقرير والصراخ الموضع الثاني الذي وردت فيه عبارة «العصابة الحمراء» عندما تدخلت الجدة لفض النزاع بين والد الطفلة الذي يرفض باصرار تعليم ابنته ، وعمها الذي يدافع عن تعليم الفتاة بقولها «تتدخل جدتي لتفض النزاع وهي تفك عصابتها الحمراء من فوق حجابها الاسود وتقذف بها في حجر ابي وهي تهمهم في رجاء «هذا ودخلى عندك ان تدع البنات يتعلمن ياولدي» .. وفي هذا الموضع الثاني نلاحظ ما ياتي :

● في هذه المرة ترد لفظة «جدتي» صريحة مضافة الى ياء المتكلمة حبا واعتزازا .. لانها .. بعد ان فكت العصابة الحمراء — لم تعد متخفية خلف العصابة الحمراء .

● ان هذا الجيل الاسبق عندما اتيحت له فرصة استيعاب المنجزات الحضارية الممثلة في المدرسة .. استطاع ان يرتفع فوق افكاره المترسخة .

● عندما تفك الجدة عصابتها الحمراء ، وتلقى بها في حجر ابيها .. انما كانت تزيل هذا الحجاب وهذه الغشاوة .. وراحت تجارى التطور الحضارى بما يخدم الفتاة السعودية ويتمشى مع تعاليم ديننا الحنيف ..

«تابع الدراسة في الحلقة الثانية في العدد القادم ان شاء الله»

وكان حلما!

قصة قصيرة

بقلم : فاطمة الحارثي

تناهت على مسمعي نغمات تلامس الشغاف وتهدهد المشاعر استقر مؤشر المذياع بحركة هادئة وتسمرت عيناي على حروف غلاف المجلة ، تلتقط أهم العناوين ثم تحولت الى موضوع داخلي أوعز في داخلي حب الفضول والاطلاع وعلى تلك الانغام الحالمه شعرت بارتياح — وحدك سيدة الغناء الحالم يأسرني صوتك يحلق بي يمنحني الدفء ويشعرني بطعم الحياة .

«من عز النوم بتسرقني
بهرب لبعيد بتسبقني . !»

— آه انها الواحدة بعد منتصف الليل وغداً ينتظرني المزيد من العمل المرهق اينك ايها النوم وبعصبية شديدة تتدافع اوراق المجلة وصوت فيروز يتنامى حالماً .

«ولما عاحالي سكرت الباب
لقيتك بيني وبين حالي
مشلوحه على بحر النسيان
فارقني النوم وكل شي كان»

.. ويذوب هذا الصوت .. احاول الاستقرار على مخدعي على طيوف النعاس تزورني وتنقذني من هذا القلق .. وبحركة سريعة أدير مؤشر المذياع .. يسأله المذيع عن مشواره مع الحياة وكيف قضى سنين الغربه .. انه صوته .. نعم صوته . وتسمرت اصابعي على المؤشر ويذوب صوته في سمعي يا الهي أحقاً هو .. يا للمصادفة انتظر المذيع يأخذ دفة الحديث لينطق باسمه لاتأكد منه .. انه هو هذا هو مشواره مع الحياة .. دكتور محمد للغربه ملامح هل لنا بمعرفتها على حياتك ودراستك .. فشرع بالاجابة .

سحبت وسادتي اتكأت عليها ووضعت رأسي برفق .. محمد ياحلماً عشت له وبه .. هناك في الحاره يوم كنا نحيا طفولتنا وصبانا .. اخوة وأصدقاء .. بالبراءه وشقاوة الطفولة .. ذكريات عبقه جعلت لطفولتنا طعماً آخر ..

وتسابقت صور جميلة شتى تفوح بعبير الذكريات الحبيبة طفولة شقيه ممتعة في أعطاف شوارع الحاره كنت أشعر بك أخاً تدافع عني ظلم الاتراب وتمنحني حقاً سلب مني اشعر بك حبيباً تخاف عليّ وتقف دون ضرب أخي تسرع تشكوه لابي وتؤثرني على نفسك بكل خصوصياتك .. ويوم كبرنا واصبحنا صبايا احسك قريباً واشعر برجولتك تحوم حولنا ونحن نذهب الى المدرسة ولشهامتك وحميتك كنت تقع فريسة الاذى من بقية الصبيه .

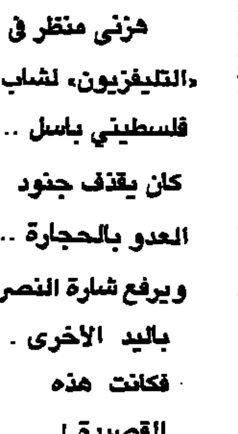
والايام تسرع الخطى وتباعد بين الأخوة والأحبة .. وكبرنا وعرفنا ان هناك حدود ومسافات قد امتدت ، وغابت بنا الايام واصبح لكل حياة وآمال ودروب آه .. منها هذه الدروب كم هي ظالمه .. أخبار واسئله كل ما يربط بيننا .. وكبر الحلم انه حلم مجرد حلم اصطدم بالواقع هي اعراف وتقاليد توارثناها .. اتسعت بشروخ نصدع لها الأمل وانعطفت بنا الدروب اشعر الآن بمرارتها تغص بحلقي .. تخنقني وتحدد المصير ..

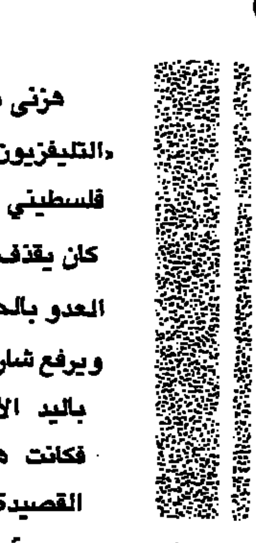
ابن العم صاحب الحق الشرعي في الحلم والحياة .. ووقفت ضد التيار .. وأنت [illegible] خطوط مستقبلك وذكرياتك الى الغربه .. آه تلاشى صوتك كما تلاشيت يوماً .

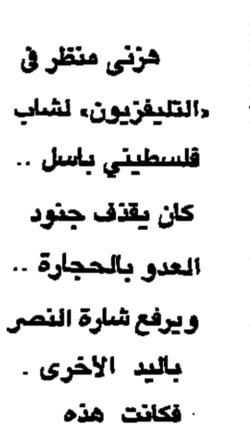
الثأر في عينيك

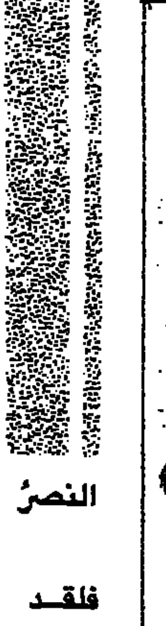


شعر : مطلق بن حريب

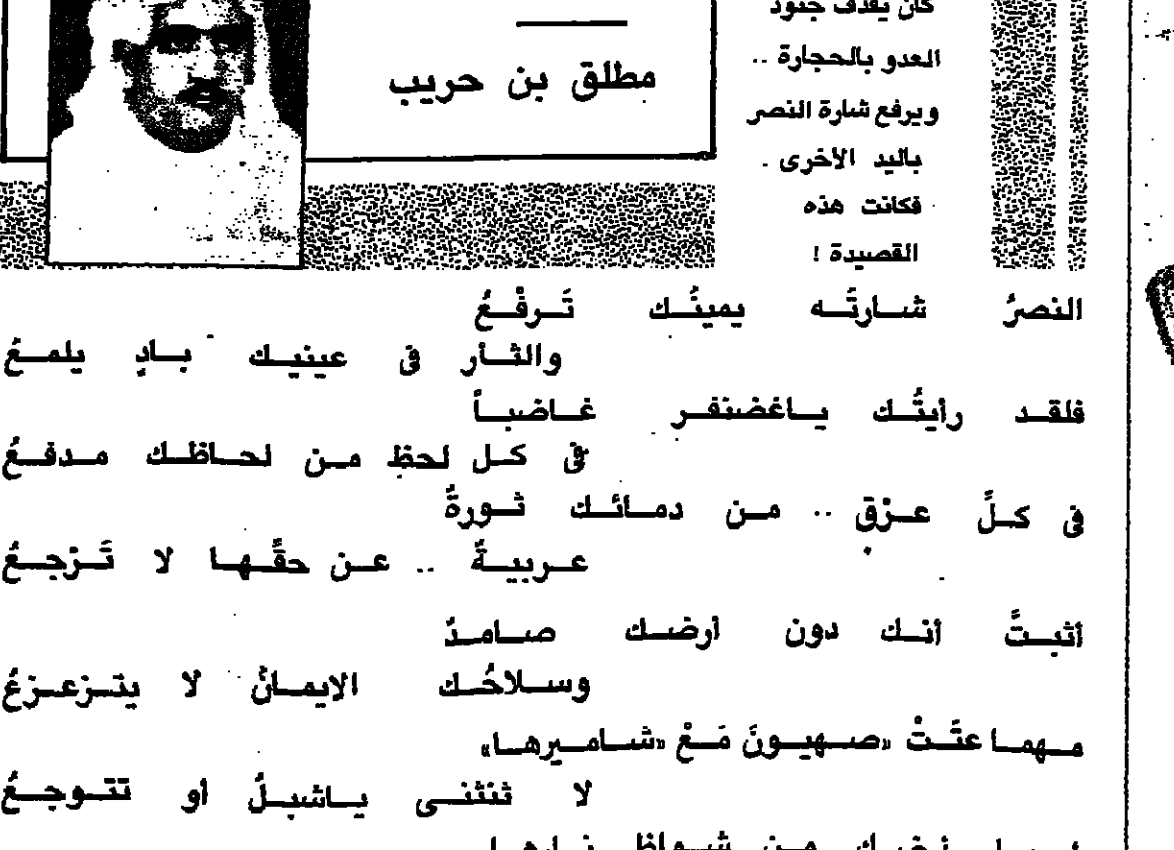








هزني منظر في «التليفزيون» لشاب فلسطيني باسل .. كان يقذف جنود العدو بالحجارة .. ويرفع شارة النصر باليد الاخرى . فكانت هذه القصيدة !



النصرُ شارتُه يمينُك تَرفَعُ
والثأر في عينيك بادٍ يلمعُ
فلقد رأيتُك ياغضنفر غاضباً
في كل لحظٍ من لحاظك مدفعُ
في كلِّ عرقٍ .. من دمائك ثورةٌ
عربيةٌ .. عن حقِّها لا تَرجعُ
أثبتَّ أنك دون أرضك صامدٌ
وسلاحُك الايمانُ لا يتزعزعُ
مهما عتَتْ «صهيونَ مَعْ «شامِيرها»
لا تنثني ياشبلُ او تتوجعُ
أحجار أرضك من شواظ نارها
أرسل عليهم ما يصيبُ ويوجعُ
أصمدْ فديتُك .. فالعدوُّ وجيشه
مهما طغى لابُدَّ يوماً يخضعُ
افزعتَهمْ فزعاً وانتَ ملثَّمٌ
ماذا سيصبح حالُهمْ لو تنْزِعُ ؟

●●●●●●

يامن يوارى كلَّ يوم فارساً
ابشر .. فانوار الشهيد ستسطعُ
فوق الروابى الخُضْر «والأقصى» مَنَا
ئرُهُ بصوت المؤمنين ستصْدَعُ !!

آية وتفسير

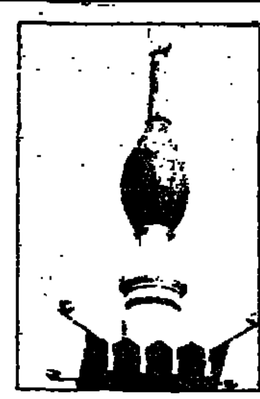
﴿ الم يأنِ للذين آمنوا ان تخشع قلوبهم لذكر الله وما نزل من الحق ولا يكونوا كالذين اوتوا الكتاب من قبل فطال عليهم الامد فقست قلوبهم وكثير منهم فاسقون ﴾ .

يقول تعالى اما ان للمؤمنين ان تخشع قلوبهم لذكر الله وتلين عند الذكر والموعظة وسماع القران فتفهمه قلوبهم وعقولهم وتنقاد له وتسمع له وتطيعه .. عن ابن عباس انه قال : ان الله استبطأ قلوب المؤمنين فعاتبهم على راس ثلاث عشرة من نزول القران ونهى الله المؤمنين وحذرهم ان يتشبهوا بالذين حملوا الكتاب من قبلهم من اليهود والنصارى فلما تطاول عليهم الامد بدلوا كتاب الله الذي بين ايديهم واشتروا به ثمنا قليلا ونبذوه وراء ظهورهم فلا يقبلون موعظة ولا تلين قلوبهم بوعد ولا وعيد .. فاحذروا ايها المؤمنون ان تكونوا مثلهم .. واستيقظوا من الغفلة ..

الدين النصيحة

كثيرة هي الاختبارات في هذه الدنيا والمؤمن الصادق هو الذي يصمد لهذه الاختبارات وينجح فيها ويدرك ان هذا امتحان .. وتذكير .. وتجربة .. ويستفيد منها .. ويراجع حساباته فيها .. فالشدائد التي تمر بنا كما هي اختبار .. فانها ايضا تذكير وتنبيه للغافل ان يراجع اعماله .. وما اصابته مصيبة الا بما كسبت يده .. اما الغافل السادر فهو الذي يهتز عند الشدة .. ولا يستفيد منها ايضا وذلك هو الخسران المبين .

ناصح



من هدى خير العباد

عن ابى هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ « اسرعوا بالجنازة فان تك صالحة فخير تقدمونها اليه وان تك غير ذلك فشر تضعونه عن رقابكم » متفق عليه .

فلما الامر الاول في هذا الحديث الشريف فهو الاسراع في تجهيز الميت من تغسيل وتكفين وحمل ودفن وجميع ما يتعلق بالتجهيز .. إلا اذا كان في التاخير مصلحة راجحة .. وثبت في الحديث حياة البرزخ وما فيها من نعيم او عذاب وان من اسباب النعيم الصلاح اى اذا كان العبد صالحا مؤمنا بالله وبرسوله عاملا بشرعة مطيعا لله ورسوله فهذا هو الخير والعكس هو الشر يضعه الناس في قبره ويواجه هو عمله .. نسال الله السلامة ..

الشيخ صالح بن حميد يجيب على هذا السؤال :

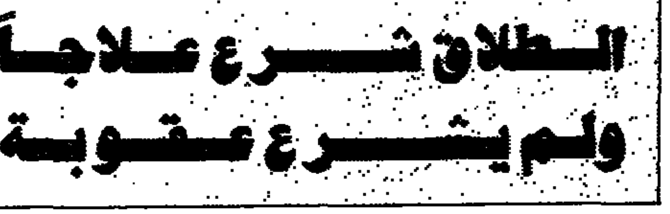
الحلقة الرابعة

لماذا يختلف الزوجان؟

يجب ان لا تخرج الخلافات من البيت

ماهي المراحل الشرعية لحل الخلافات الزوجية؟ وكيف يكون الهجر؟

تناولنا الحديث في الحلقة الماضية ، عن الاسباب التي تؤدى الى المودة والرحمة والى السعادة الزوجية وبين فضيلة الشيخ صالح بن حميد مواصفات الزوجة الصالحة في هذه الحلقة يبين فضيلته طرق حل الخلافات بين الزوجين .



امر اخر في هذا الباب احب ان اشير اليه وهو موضوع الطلاق اولا حينما تسوء الخلافات الزوجية :

هذا كله ما ذكرناه سبيل الى ان تقيد اثار الخلافات الزوجية في مهدها اذا قام الزوجان بما يجب عليهما نحو الله عز وجل ايمانا وسلوكاً فإنهما جديران بان يقضى على خلافاتهما وهذا هو الامر الاساسى في هذا الموضوع وهو موضوع ان الخلافات تكون سرية بمعنى ان لا يفشون اسرارهما ولا الى اقرب قريب ولا الى الام لان اكثر ما يكون الخلاف حينما ياتي الى الخارج تاتى التفسيرات والايحاءات والتخيلات باسم الناصح ولا يتصور اكثر نصح لبنتها والامر لابنها ولكن النصح قد يكون في غير محله وقد يكون اجتهادات من غير اهله ولهذا ينبغى التاكيد على ان الخلافات الزوجية لا تخرج ابداً حتى لو وصلت ما وصلت فانها كلما كانت مقصورة على الزوجين كانت جديرة بان تحل ولهذا تلاحظون ان بعض الاسر التي تكون الزوجة فيها ذات عقل راجح وبحيث كان لا يدور في بيتها اى خلاف بينما تختلف مع زوجها ولكنها تقضي على خلافاتها وكذلك بعض الازواج عندهم من الحكمة والتحمل بحيث يظهر امام الناس وكانه اسعد الناس : فبينما لا يخلو بيت من خلاف ولهذا ينبغى ان لا تخرج الخلافات ولا تصل الى الاقارب كما ينبغي الا يتدخل الاقارب باى حال من الاحوال لا ام الزوجة ولا ام الزوج ولا ابو الزوجه ولا ابو الزوج لان احيانا تكون جاهلية تدور في راس هذا الشيخ الهرم او هذه العجوز الشمطاء فيظنوا انهم ينتصروا لابنائهم وبدلا من ان تنطفىء النار يزيدون البيت اشتعالا كما هو معلوم وتكون كلها امورا جاهلية عنجهية لايدل إلا على جهل بامور الدنيا وسنن الحياة وحتى بالعقل معلوم ان الطبائع تختلف كما تشاهدون فاحيانا تكون الزوجة اكثر شخصية من الزوج وإن كان هذا نادراً لكن احيانا تكون المراة عندها قوة ولكن حتى لو رايت هذا على ابنك وانت وابو الزوج وما دام انهما سالمان لماذا انت تحرك القضية انهما يعيشان سالمين وان كانت هى اكبر مثلا واحيانا العكس يكون الزوج قوى وام الزوجة لا تريد ان تكون بنتها مستكينة هذه الاستكانة بينما اختها عند زوجها يعمل كذا ويفعل كذا مادام انهما منسجمان فإن هذا هو المطلوب واحيانا حينما يكون احدهما قويا والآخر اقل يكون الانسجام اما اذا كان الجميع اقوياء فالمعلوم انه يكون هناك تنافر فإذاً لابد من الانسجام بحيث اذا كان قوة من الاخر يكون تحمل من الثاني فما دام انهما منسجمان فلماذا التدخل والتدخل احيانا يكون بسبب اهذا لايريد ان يرى ابنه في هذا الموقف فالذي هو يفسره انه ضعف قد يكون انه حكمه من الابن لكنه عاش في عصر غير عصره وكما قال على رضى الله عنه « ان ابناءكم خلقوا لزمان غير زمانكم » فتختلف الظروف والاوضاع واحيانا ترى الام ان ابنتها مظلومة وان فلانة امراة الجيران وان اختها زوجها يفعل كذا ويفعل كذا وهذه امور معلوم انها تضر ولا تنفع وإنما المقصود هو الانسجام والتوافق بين الزوجين . اذا ما استطاع الزوجان ان يقضيا على آثار الخلاف من الناحية التى كونا من الايمان والتقوى والتحمل ومعرفة كل واحد الى طبيعة الاخر وان الكمال للبشر لا يمكن ان يبلغ : واذا تجاوز الامر ذلك فإن هناك طرقا لمعالجة الخلاف غير الكلام بينها الله عز وجل بقوله ﴿ الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض وبما انفقوا من اموالهم فالصالحات قانتات حافظات للغيب بما حفظ الله واللاتى تخافون نشوزهن فعظوهن واهجروهن في المضاجع واضربوهن فإن اطعنكم فلا تبغوا عليهن سبيلا ﴾ اذاً هذه مراحل تتبع وتتخذ في سبيل حل الخلافات الزوجية التي لايمكن حلها بالطريقة السابقة وكلها ايضا بين الزوج وزوجته ايضا لا تخرج للخارج ولهذا لاحظوا قوله تعالى : ﴿ واللاتى تخافون نشوزهن فعظوهن ﴾ مرحلة الوعظ يذكرها بالله او يتخذ مواقف معينة فقد ينفع فيها الزجر او ينفع فيها اشياء كلها مازالت محصورة بين الزوج وزوجته فعظوهن فالخطاب الان للازواج فعظوهن واهجروهن في المضاجع لاحظوا التعبير القراني واهجروهن في المضاجع وفي الطلاق ان لا تخرجوهن ولا يخرجن وقال : اهجروهن في المضاجع الهجر هو ان يعرض الزوج عن زوجته لكن يعرض فين يعرض في المضجع يعنى في الفراش وليس في البيت يعنى لا يهجر في صالات البيت او غرف البيت لماذا ؟ لان البيت فيه الاسرة فيه الاولاد ولا ينبغى ان يظهر هذا الخلاف امام الاولاد وان تعلو الاصوات بين الابوين امام اولادهما قد يكون الولد لا يملك ان يقول شيئاً ولكنه يمتلىء صدره بما يمتلىء مما ينعكس عليه حين يكبر والهجر في الفراش امر شديد على المراة . ولا يكون الهجر في البيت ولا في قاعات البيت ولا يكون امام الاسرة كلها خارج البيت ولا باعلانات تنشر على مستوى وسائل النشر الاسرية المعروفة هذه كلها اداب قرانية وتوجيهات إلاهية مابين الازواج عنها في هذه المرحلة ايضا للزوج ان يضرب زوجته بحيث لا يكون ضربا غير مبرح لانه ليس المقصود بالضرب هو العقوبة فانت لا تضرب بهيمة انما تضرب للتاديب وليس للعقوبة وإلا قد يكون حل آخر . اذا لم ينفع الضرب وقد يكون الطلاق هو الحل وبخاصة بعد ان تسمع انه قد يكون الضرب اما بعض او بلين ونسال الله السلامة ..

فقد قال رسول الله ﷺ ضرب غير مبرح وذلك عندما قال ﷺ لايضرب احدكم زوجته ضرب العبد يضربها في النهار وفي الليل يعلوها او شيء مثل هذا يدل على هوى وعلى حالة بهيميه وقد تكون شهوانية بحته وان رايت ان الضرب مفيد فيلكن ضربا غير مبرح يعنى ضرب تاديب وكما ان الاعراض تاديب والهجر تاديب وكذلك الضرب المقصود به التاديب وليس الموجع وان لم ينفع فعليه ان يكف ولهذا اضربوهن ضربا غير مبرح .. واذا لم تجد هذه الطرق ياتي دور الحكمين قال الله تعالى : ﴿ فاهجروهن في المضاجع واضربوهن فإن اطعنكم فلا تبغوا عليهن سبيلا . ان الله كان عليا كبيرا . وان خفتم شقاق بينهما فابعثوا حكماً من اهله وحكما من اهلها ان يريدا اصلاحا يوفق الله بينهما ﴾ .

اذاً الأمور قدر الامكان تكون محصورة في البيت وتكون معالجة سرية ولا تصل الى ام الزوجة او الى ام الزوج ولا الى احد قريب كان ولا بعيد فإن اشتد الحال حينئذ يكون دور الحكمين حكما من اهله وحكما من اهلها يتوسطن في الامر ولا حظوا انه لم يرد الطلاق اصلا وانما الحكمان ثم قال سبحانه ان يريدا اصلاحا يوفق الله بينهما اذا القضية قضية قلبية ونيه على الاصلاح وصدق في الرغبة للصلاح اما اذا كانت القضية مادية تجبرها حتى ناخذ نقودا او تعنت في الراى لا يمكن كذا الا بكذا فهذا ليس من اخلاق اهل الايمان .

وعلى قول عند بعض المفسرين ان يريدا اصلاحاً يعنى الحكمان ان يريدا اصلاحا وقد روى ان عمر رضى الله عنه رفعت اليه قضية فبعث فيها حكمان فسعيا للصلح ثم رجعا الى عمر رضى الله عنه فقالا لم نستطع ان نوفق بينهما فقال كذبتما اصدقا في نواياكما وسوف يحقق الله عز وجل التوفيق لانه شعر ان احدهما تحيز لاحد الاسرتين والاخر للاسرة الاخرى ولم يصدقا في الاصلاح فامرهما باصلاح القصد والنية فراجعا انفسهما ثم اعادا الاصلاح مرة اخرى فحدث التوفيق وهذا على قول من اقوال اهل العلم وعلى كل حال لاشك ان يكون المقصود الامرين في ارادة الاصلاح عند الزوجين او عند الحكمين .

● الشيخ صالح بن حميد

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٠٣	٦.٢٢	١٢.٠٤	٣.٢١	٥.٤٧	٧.١٧
	غ	١١.١٦	١٢.٣٥	٦.١٧	٩.٣٤	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٠٥	٦.٢٨	١٢.٠٥	٣.١٩	٥.٤٥	٧.١٥
	غ	١١.٢٠	١٢.٤٢	٦.٢٠	٩.٣٤	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٣٨	٥.٥٨	١١.٣٧	٢.٥١	٥.١٦	٦.٤٦
	غ	١١.٢١	١٢.٤٢	٦.٢١	٩.٣٥	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٢٤	٥.٤٧	١١.٢٣	٢.٣٥	٥.٠١	٦.٣١
	غ	١١.٢٤	١٢.٤٧	٦.٢٣	٩.٣٥	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٤.٤٩	٦.١١	١١.٤٨	٣.٠٠	٥.٢٥	٦.٥٥
	غ	١١.٢٤	١٢.٤٦	٦.٢٣	٩.٣٥	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.١٩	٦.٤٣	١٢.١١	٣.٢٨	٥.٥٢	٧.٢٢
	غ	١١.٢٧	١٢.٥١	٦.٢٥	٩.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.٠٢	٦.٢٩	١٢.٠٠	٣.٠٧	٥.٣١	٧.٠١
	غ	١١.٣١	١٢.٥٩	٦.٢٩	٩.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٥٠	٦.٠٨	١١.٥٤	٣.١٢	٥.٤٠	٧.١٠
	غ	١١.١٠	١٢.٢٨	٦.١٤	٩.٣٢	١٢.٠٠	١.٣٠

تأملات / محمد إدريس

بعض الاخوة يطلبون التركيز على معالجة القضايا الاجتماعية مثل الاسرة والعلاقات بين الزوج والزوجة والمشكلات التي قد تقع في البيت ، والواجبات والحقوق الشرعية ، والبعض الاخر يريد من الفكر الاسلامي .. ان تركز على القضايا الفكرية واعطاء القارىء وجبات فكرية واطلاعه على موقف الاسلام تجاه الكثير من التيارات والاتجاهات من ناحية والرد على الشبهات التي تثار ضد الاسلام من ناحية اخرى والبعض يريد من الفكر الاسلامي ان يسلط الاضواء على مشكلات الدعوة الاسلامية والتحديات المعاصرة التي تواجهها وترشيد الصحوة الاسلامية .

والحقيقة انه يسعدنا ان نتلقى كل الاراء والاقتراحات التي تسهم في إثراء عطائنا وتشاركنا في اشعال طموحنا وهذه الاقتراحات الانفة الذكر لا شك انها تعبر عن قطاعات مختلفة فهناك قطاع المثقفين الاسلاميين الذين يريدون اثارة قضايا اسلامية من الحجم الكبير الذي يتفق مع مستوى اهتمامهم وهناك قطاع اخر يهمه الاطلاع على الحكم الشرعي فيما يعترضه من احداث ومشكلات اجتماعية في البيت والشارع وفي حياته الخاصة والعامة وكذلك في ممارسة عباداته والالتزام بحدود الشرع .. وهو بالتالي يهمه ان تناقش هذه المشكلات والقضايا وهناك القارىء المتخصص من المشتغلين في العمل الاسلامي ويهمه ايضا ان يطالع القضايا والمشكلات المتصلة بالدعوة الاسلامية وهو غالبا لا يحتاج الى المعلومات الشرعية الاولية الا من باب التذكير والتنبيه . ولكن يهمه مناقشة القضايا المتصلة بالدعوة والصحوة الاسلامية والتحديات المعاصرة وغير ذلك مما له صلة من مشكلات الدعوة والداعية .

ومع ان رضا الناس غاية لا تدرك فاننا نحاول ان نرضى اكبر قدر ممكن من الرغبات ونحاول ان نحافظ على التوازن .. ولذلك سنتناول احيانا القضايا الفكرية واحيانا القضايا الاجتماعية وفي حين ثالث القضايا المتعلقة بالدعوة الإسلامية .. عبر التحقيق واللقاء ولا باس من ان نطلع القارىء على القضية الاولى من القضايا التي ستقدمها قريبا من سلسلة القضايا الفكرية وهى كيف نرد على الكتب المعادية للاسلام وماهو الاسلوب الامثل المباشر وغير المباشر لدحض افتراءاتها .. وسوف يشارك فيها نخبة من اهل الراى والاختصاص ..

وهناك مناقشات حول هموم الدعوة مع المفكرين والدعاة البارزين .. كما ان هناك سلسلة من القضايا الاجتماعية ستاخذ طريقها الى القارىء . واسال الله ان يسدد خطانا .

فتاوى

متابعة اكرام النجار

يجيب عليها الشيخ/ محمد الصالح العثيمين

ماحكم المدرس الذى يظلم احد الطلبة خطأ او يحب احدهم اكثر

● اذا ظلم المدرس احد الطلبة خطأ هل عليه اثم وكذلك اذا احب احدهم اكثر من الاخر فاعطاه علامات اكثر هل عليه اثم ..

○○ اى انسان له نوع من الولاية سواء كان مدرس او قاضى او اى مسؤول اذا تصرف بنية حسنة واجتهاد وبذل وسعه واجتهد تماماً كما في الحديث . اذا اجتهد احدكم فاصاب ، فله اجره واذا اجتهد واخطأ فله اجر ، وخطاه ان شاء الله تعالى مغفور واذا كان الانسان ملتزما ومتجرداً من الهوى ولكنه اخطأ اما اذا اخطأ لهوى او اهمال فلم يجتهد ولم يعط المقام حقه فهذا اثم .. اما اذا فضل احد المدرسين احدهم على الاخر ويعطيه علامات زيادة فهو عمل سيء وعمل صبيانى وظلم ويكون قد اضر بالامة ككل لان الناس سوف ينشأوا على هذا المنهاج وتكون مفسدة كبيرة اذا تخرج شخص غير مؤهل فيكون ضرره كبير ..

«نتلقى اسئلة القراء على ص . ب رقم ٢٢٤٠ مكة المكرمة ليجيب عليها اصحاب الفضيلة العلماء»

جيل المستقبل

الاسم عبدالله سفر ملوك ..

العمر ٩ سنوات ..

متى كان بدايتك للحفظ : كان بدايتى لحفظ القرآن هو عام ١٤٠٨هـ ..

المدرسة التي تدرس فيها : المدرسة التى ادرس بها هى المدرسة المنصورية الابتدائية ..

الصف الدراسي : الصف الذى ادرس فيه هو الصف الاول الابتدائي ..

المسجد الذى تدرس فيه : المسجد الذى ادرس فيه هو المسجد الحرام ..

عدد الاجزاء التي تحفظها : الاجزاء التى من الله على بحفظها « ثلاثة اجزاء » ..

من كان له الفضل في الحفظ : كان الله سبحانه وتعالى له الفضل الاكبر الذى وفقنى لحفظ كتابه ثم الوالدان اللذان اهتما بي منذ صغرى وارشدانى الى حفظ القران الكريم ..

وما هى الطريقة التى تتبعها في الحفظ والمراجعة : الطريقة والاسلوب الذى سلكته هو تقسيم الصفحة الواحدة الى خمسة اقسام ثم تكرار قسم منها الى مرات عديدة ثم الاتصال بالاقسام الاخرى واما لمراجعة فيجب على قارىء القرآن الاهتمام بها اكثر لذا فانى كنت اسمع منها جزءاً واحداً يومياً وذلك بحفظ متقن واما الحكمة التى اؤمن بها فهى : صنائع المعروف تقى مصارع السوء ..

امنياتك وامالك في الحياة . امنيتى ان اكمل حفظ القران ثم ادرسه ، والعمل بما فيه ..

ما النصائح التى تنصح بها اخوانك الحفاظ النصائح التى انصح بها اخوانى المسلمين ان يتجهوا الى القران الكريم وان يحفظوه متدبرين لمعانيه - واحكامه ثم العمل بها والتطبيق لاحكامها ثم المحافظة على حفظه فهو المرشد الى الخير والصلاح والنور والهداية وهو الصديق الودود وهو المعين بعد الله في هذه الحياة الدنيا اسال الله ان يوفقنا الى مايحبه الله ويرضاه انه ولى ذلك والقادر عليه ..

الاستخفاف بحقوق المسلمين

■ إن اسوا نتيجة لاحتقار الآخرين هى الاستخفاف بحقوقهم والنظرة اليهم نظرة غير مسؤولة والشعور المتولد من احتقارهم بانهم لا يستحقون الاهتمام بهم . ولا يليق بمن يحتقرهم ان يسدى اليهم معروفا او يؤدى لهم حقاً واجباً

منع الزكاة مع العلم بمن يبيتون جياعاً ويمشون عرايا يعتبر استخفافا بالمسلمين وامتلاك العامل الفقير يوما كاملا تلقاه دراهم لا تغنى ولا تكفى يعتبر استخفافا بالمسلمين .. واستغلال حاجة المسلم يعتبر من اشد انواع الاستخفاف بالمسلمين .

اعلانات حكومية

اعلان

تعلن ادارة التعليم بحائل عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة «ابن قدامه» في مدينة حائل حى السمراء وفق الشروط الاتية .

١ - ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة او من البلك .

٢ - ان يحتوى على «اربعة وعشرون غرفة» لاتقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٤×٦م وواحدة على الاقل ٥×٨م .

٣ - يكون امام الغرف مظلة .

٤ - تحتوى كل غرفة على مروحة واحدة على الاقل ومكيف .

٥ - يحتوى المبنى على اربع دورات مياه على الاقل .

٦ - يحتوى على فناء لمزاولة الالعاب الرياضية لاتقل مساحته عن ٤٠٠م٢ .

٧ - يوجد به تمديدات كهربائية وكذلك تمديدات صحية .

٨ - جيد التشطيب وجيد التهوية والاضاءة .

٩ - يوجد به خزان ارضى وخزان علوى ومضخة لرفع الماء .

١٠ - يجب ان لايكون المالك او وكيله احد منسوبي وزارة المعارف فعلى من يجد في نفسه الرغبة التقدم بعرضه الى ادارة التعليم قسم الاجور موضحا فيه السعر الذى يرغب ومرفقا به صورة من صك الملكية علما ان اخر موعد لقبول العروض هو نهاية دوام يوم «الاحد» الموافق ١٤١٠/٣/٣٠هـ .. والله الموفق .

اعلان

تعلن ادارة التعليم بحائل عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة «شراف» في مدينة حائل وفق الشروط الاتية

١ - ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة او من البلك .

٢ - ان يحتوى على ستة وعشرون غرفة، لاتقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٤×٦م وواحدة على الاقل ٥×٨م .

٣ - يكون امام الغرف مظلة .

٤ - تحتوى كل غرفة على مروحة واحدة على الاقل ومكيف .

٥ - يحتوى المبنى على اربع دورات مياه على الاقل .

٦ - يحتوى على فناء لمزاولة الالعاب الرياضية لاتقل مساحته عن ٤٠٠م٢ .

٧ - يوجد به تمديدات كهربائية وكذلك تمديدات صحية .

٨ - جيد التشطيب وجيد التهوية والاضاءة

٩ - يوجد به خزان ارضى وخزان علوى ومضخة لرفع الماء .

١٠ - يجب ان لايكون المالك او وكيله احد منسوبي وزارة المعارف فعلى من يجد في نفسه الرغبة التقدم بعرضه الى ادارة التعليم قسم الاجور موضحا فيه السعر الذى يرغب ومرفقا به صورة من صك الملكية علما ان اخر موعد لقبول العروض هو نهاية دوام يوم «الاحد» الموافق ١٤١٠/٣/٣٠هـ .. والله الموفق .

اعلان

تعلن ادارة التعليم بحائل عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة «الجزيرة» في مدينة حائل قرب المبنى الحالى وفق الشروط الاتية

١ - ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة او من البلك .

٢ - ان يحتوى على «ثلاثون غرفة» لاتقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٤×٦م وواحدة على الاقل ٥×٨م .

٣ - يكون امام الغرف مظلة .

٤ - تحتوى كل غرفة على مروحة واحدة على الاقل ومكيف .

٥ - يحتوى المبنى على اربع دورات مياه على الاقل .

٦ - يحتوى على فناء لمزاولة الالعاب الرياضية لاتقل مساحته عن ٤٠٠م٢ .

٧ - يوجد به تمديدات كهربائية وكذلك تمديدات صحية

٨ - جيد التشطيب وجيد التهوية والاضاءة .

٩ - يوجد به خزان ارضى وخزان علوى ومضخة لرفع الماء .

١٠ - يجب ان لايكون المالك او وكيله احد منسوبي وزارة المعارف فعلى من يجد في نفسه الرغبة التقدم بعرضه الى ادارة التعليم قسم الاجور موضحا فيه السعر الذى يرغب ومرفقا به صورة من صك الملكية علما ان اخر موعد لقبول العروض هو نهاية دوام يوم «الاحد» الموافق ١٤١٠/٣/٣٠هـ .. والله الموفق .

اعلان

تعلن ادارة التعليم بحائل عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة «عمرو بن العاص» في مدينة حائل قرب المبنى الحالى وفق الشروط الاتية .

١ - ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة

٢ - ان يحتوى على ستة وعشرون غرفة، لاتقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٤×٦م وواحدة على الاقل ٥×٨م .

٣ - يكون امام الغرف مظلة .

٤ - تحتوى كل غرفة على مروحة واحدة على الاقل ومكيف .

٥ - يحتوى المبنى على اربع دورات مياه على الاقل .

٦ - يحتوى على فناء لمزاولة الالعاب الرياضية لاتقل مساحته عن ٤٠٠م٢ .

٧ - يوجد به تمديدات كهربائية وكذلك تمديدات صحية .

٨ - جيد التشطيب وجيد التهوية والاضاءة

٩ - يوجد به خزان ارضى وخزان علوى ومضخة لرفع الماء .

١٠ - يجب ان لايكون المالك او وكيله احد منسوبي وزارة المعارف فعلى من يجد في نفسه الرغبة التقدم بعرضه الى ادارة التعليم قسم الاجور موضحا فيه السعر الذى يرغب ومرفقا به صورة من صك الملكية علما ان اخر موعد لقبول العروض هو نهاية دوام يوم «الاحد» الموافق ١٤١٠/٣/٣٠هـ . والله الموفق

■ اعلان هـام ■

سبق لامانة العاصمة المقدسة ان قامت بنزع ملكية بعض العقارات لصالح مشروع الطريق الدائرى حول الحرم . ولازالت هناك عدة عقارات لم يتقدم اصحابها لاستلام التعويضات المستحقة . وتهيب الامانة بهؤلاء المواطنين والموضحة اسماؤهم ادناه سرعة المراجعة لاكمال الاجراءات الشرعية والفنية لصرف التعويضات المستحقة لهم مصحوبين بصورة من صكوك التملك او الوقفية وعليهم مراجعة الادارة العامة للاراضى والممتلكات بمبنى الامانة الرئيسى بالعابدة .. والله الموفق .

بيان باسماء اصحاب العقارات التى لم تصرف تعويضاتها

اسم صاحب العقار	رقم العقار	موقع المشروع
امنة محمد جان	٦٧	الطريق الدائرى
وقف عبدالله حسن	٣٤	الطريق الدائرى
وقف عبدالعظيم خوجه انديجانى	١٤	الطريق الدائرى
وقف الحاج مرزا رحيم	٧٨	الطريق الدائرى
وقف الحاج عبده ملا	١٣٦	الطريق الدائرى
وقف على زكريا جمبى	١٨٢	الطريق الدائرى
احمد محمد المصرى	١٥٦	الطريق الدائرى
وقف اوق ايتام بنت مارسيات	١٦٣	الطريق الدائرى
وقف محمد سعيد الشرقيرى	١٨٣	الطريق الدائرى
عبدالله الزواوى	٦	طلعة بقشان
الاغوات	١١	طلعة بقشان
الزواوى	٥	طلعة بقشان
حسن داغستانى	١٤	طلعة جبل هندى
عباس ابو النجا	١٥	طلعة جبل هندى
ورثة محمد بن سليم	١	المسلاوى
املاك الدولة	٢٤	شارع اجياد
الرئاسة العامة لتعليم البنات		ريع بخش
محمد القاس	٣٩	ريع بخش
احمد حنسيف	٥	ريع بخش
وقف ال سنبل	١٣	ريع بخش
يوسف عطية كعكى	٢٠	ريع بخش
الاغوات	١٠	شارع ابراهيم الخليل
عبدالله محمد سلطان	١٧	شارع ابراهيم الخليل
عبدالرحمن معصومى	١٥	شارع ابراهيم الخليل
محمد سلطان معصومى	٢٠	شارع ابراهيم الخليل
عبدالرحمن معصومى	٢١	شارع ابراهيم الخليل

■ اعلان ■

تعلن بلدية رابغ عن رغبتها في تاجير موقع في مستوره على مساحة ٧٥٠م٢ لاقامة مغسلة سيارات عليها في الموقع المسمى الكسارة وعلى الراغبين في استثمار هذا الموقع التقدم للبلدية خلال شهر من تاريخه بظرف مختوم محدد به الاجرة للمتر الواحد وفقاً للاتى

١ - تقديم ضمان مالى بنسبة ١٠٪ من كامل الايجار لمدة العقد ولا يفرج عنه الا بعد انتهاء مدة عقد الايجار واستلام النهائى للمشروع الذى سيكون تحت اشراف البلدية

٢ - لايتجاوز مدة عقد التاجير عن ٢٠ عشرون سنة اعتبارا من مرور سنة عن توقيع العقد

٣ - ان يكون المستثمر سعودى الجنسية حاصلا على سجل تجارى سارى المفعول .

٤ - يلتزم المستثمر بان يبدا بالعمل خلال سنة من تاريخ استلام الموقع وفي حالة عدم البدء في العمل خلال تلك المدة تسحب منه الارض ويصادر الضمان البنكى .

٥ - لايحق للمستثمر ان يؤجر كل او جزء من الاراض او المبانى المقامه عليها الا بعد الحصول على الموافقه المسبقة من البلدية .

٦ - على المستثمر عدم الاضرار بالاخرين وعليه ان يقوم بتوفير وسائل السلامة والوقاية الصحية للعاملين والجمهور حسب ارشادات الجهة المختصة .

٧ - للبلدية الحق في انهاء عقد تاجير الارض او المنشات وذلك عندما تقتضى المصلحة العامة او دواعى التخطيط بعد اخذ موافقة صاحب الصلاحية ويعوض المستثمر عن خسارته

٨ - يلتزم المستثمر ان يراعى الانظمة والتعليمات الاخرى والله الموفق

تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف عن حاجتها الى استئجار المبانى المدرسية التالية

١- مبنى لمدرسة الغالة الابتدائية برنيه لاتقل غرفة عن «١٥» غرفة

٢- مبنى لمدرسة كعب بن زهير بالعتيلى لاتقل غرفه عن «٢٠» غرفه

على ان يكون المبنى من المسلح وبتشطيب ممتاز وتابع له فناء لاتقل مساحته عن «٤٠٠م٢» وعدد الغرف لايقل عن العدد المحدد بعاليه ومساحة الغرفة الواحدة لاتقل عن «٦×٤م٢» وان يكون من بينها غرفتين احداهما للمكتبة والاخرى للمعمل لاتقل مساحة الغرفة الواحدة منهما عن «٨×٥م٢» ومرافق صحية تفى بحاجة الطلاب والعاملين بالمدرسة مع توفير الانارة والتهوية والنواحى الصحية الاخرى وكذلك توفير وسائل الامن والسلامة الواردة في تعميم معالى وزير المعارف رقم ٧٩٤/ ٢٣ في ١٤٠٦/٩/١٦هـ .

وتقدم الطلبات مباشرة لادارة التعليم/ قسم الاجور/ مرفقا بها التالى .

صورة من صك ملكية المبنى وصورة من المخطط التوضيحي للمبنى وصورة من رخصة البناء والقرار من مالك المبنى المعروض يتضمن عدم ارتباطه مع اى ادارة حكومية بغرض التاجير او سبق له ان اجر داره واخلاها لمطالبته . والقرار بعدم انتساب المالك لوزارة المعارف وتقديم شهادة هندسية من مكتب هندسي معتمد تتضمن تحمل المبنى للمدرسة وذلك في حالة تعدد ادوار المبنى المعروض

ويستعد المالك بتوصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا وجد بالموقع وكذلك عمل الإصلاحات والاضافات التى تراها لجنة المعاينة وان يكون المالك مسئولا عن حالة المبنى الانشائية والمعمارية من حيث تحمله للغرض المستاجر من اجله كمدرسة

فعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال «١٥» يوم من تاريخ نشره . والله الموفق

هكذا [illegible] الأصل

زاجالو يصرخ

أنا مــدرب محظوظ .. محظوظ .. محظوظ !!

قال زاجالو بعد ان هدات نفسه واطمانت .. لن انسى ماحييت هذه التصفيات .. فقد اكدت لي كم انا مدرب محظوظ .. لقد وقف الحظ بجانبي في هذه التصفيات ثلاث مرات .. الاولى .. عندما فزت على الصين ٢/١ بعد ان كنت مهزوماً حتى الدقائق الثلاثة الاخيرة وفجاة تتحول الهزيمة الى فوز كبير .. كان يوماً رائعاً .. ولحظات لاتنسى ..

والمرة الثانية عندما تعادلت قطر معنا .. وسجلت هدف الفوز قبل نهاية الشوط الاول والغاه الحكم واحتسب بدلاً منه ضربة جزاء ذهبت للاوت .. ولو احتسب الهدف وفازت قطر «كانت مشكلة» .

والثالثة .. عندما كانت الصين تتقدم على قطر ١/صفر وقبل نهاية المباراة بخمس دقائق تسجل قطر هدف التعادل وكان كافياً لذهابنا الى ايطاليا . وفجاة يضيف منصور مفتاح هدف الفوز .. وهل هناك حظ اكبر من هذا .. ليكون تاهلنا بفارق النقاط وليس الاهداف .

واضاف زاجالو : الحظ ليس الوحيد الذي حملنا الى ايطاليا .. فقد بذل اللاعبون جهداً خرافياً في جميع مبارياتهم وخاصة الاخيرة امام كوريا ..

وكشف زاجالو للندوة .. التكتيك الذي استخدمه في المباراة بقوله :

قبل بداية المباراة شرحت للاعبين الظروف المحيطة بنا .. واوضحت لهم ان بيننا وبين ايطاليا هذه المباراة فاما الخروج بنتيجة ايجابية واما ضياع كل شيء ..

وشعرت من عيون اللاعبين انهم ليسوا بحاجة للمزيد من التشجيع والتوجيه والاحساس بالمسؤولية .. وهذا بعث في نفسي الاطمئنان كثيراً .. وخلال المباراة وبعد ان سجل الطلياني هدف التعادل .. طلبت من جميع اللاعبين التمركز في مواقعهم وعدم التقدم الى الامام مهما كانت الظروف .. وعدم تجاوز خط الوسط والقتال من اجل الكرة والدفاع عن المرمى .. فظروف الفريق لاتساعدني على اختيار تكتيك اخر .. لغياب ناصر خميس وايقاف عبدالرزاق ابراهيم المفاجيء من قبل الفيفا وقد ابلغنا بذلك ليلة المباراة في سابقة لم تحدث من قبل .. ان يبلغ الفريق بايقاف احد لاعبيه قبل ساعات من موعد المباراة .. ولهذا قررت اللعب «على المضمون» فقط وهو المحافظة على النتيجة .. وترك مصيرنا بيد الحظ والظروف وما تسفر عنه نتيجة الصين وقطر .. وعند الدقيقة ٣٥ من الشوط الثاني علمنا ان الصين تقدمت على قطر ١/ صفر وهذا معناه خروجنا من كاس العالم ..

ومع ذلك لم اشعر بالخوف .. ولم اغير التكتيك .. طلبت من اللاعبين القتال اكثر والكفاح حتى النهاية للمحافظة على التعادل دون ان نخبرهم نتيجة الصين وقطر .. ولم اجازف لحظة بالهجوم تاركاً كل شيء للحظ والنصيب .. وما تسفر عنه مباراة قطر والصين .. وفيما كان اليأس يحيط بشيرول وعبدالله ابراهيم جاءنا الخبر السار والمفاجيء .. تعادلت قطر بهدف للصوفي .. فرحنا .. كتمنا مشاعرنا حتى لايشعر اللاعبين بشيء وهنا بدأ الخوف يساورني .. خشية ان تسجل كوريا الجنوبية هدف الفوز .. وبين الحيرة والشوق .. وبين الخوف والرجاء .. وبين الامل واليأس .. جاءنا اسعد خبر في حياتي .. قطر سجلت هدف الفوز ساعتها .. احسست انني في عالم آخر ..





● زاجالو والقلق الذى تحول الى مهرجان فرح ..

شوارع ابوظبي تزدحم بالفرحة

ابوظبى ـ ا ف ب ـ نزل الاف من مواطنى دولة الامارات العربية المتحدة الى شوارع ابوظبى امس السبت ليحتفلوا بصورة عفوية بوصول منتخبهم الكروى الى نهائيات كاس العالم ١٩٩٠

وتشكلت مسيرة من نحو الف سيارة بسرعة فائقة فى نهاية المباراة التى اسفرت عن تعادل المنتخبين الاماراتى والكورى الجنوبى ١/١ فى سنغافورة وادت الى وصولهما معا الى نهائيات مونديال ايطاليا . وعلى متن السيارات الفخمة التى عبرت مرات عديدة كورنيش البحر البالغ طوله خمسة كيلو مترات رفع المحتفلون اشارات النصر حاملين علم دولة الامارات العربية المتحدة وحيوا الالاف من مواطنيهم الذين نزلوا الى الشوارع ابتهاجا بالنصر .

وقبل ظهر امس تابع الاماراتيون مجريات المباراة الحاسمة بين منتخبهم ومنتخب كوريا الجنوبية عبر شاشات التلفزيون سواء فى منازلهم او فى مقر اعمالهم وطيلة بعد الظهر بثت الاقنية الثلاث التى نقلت المباراة مباشرة من سنغافورة برامج خاصة عن الحدث الكبير تخللتها اغنيات وطنية .

وهى المرة الاولى فى تاريخ الامارات التى يصل فيها منتخبها الى نهائيات اهم مسابقة كرة قدم فى العالم . وقد تواعد عدد كبير من الاماراتيين على البقاء فى روما وارسلت طائرة خاصة الى سنغافورة لنقل المنتخب على التوالى للبلاد للاحتفال به .

سيف يشكر التلفزيون السعودي

طلب المعلق القطري يوسف سيف من الاستاذ منصور الخضيرى رئيس الوفد الاعلامي السعودي ابلاغ شكره العميق لمدير البرامج الرياضية في التليفزيون السعودي ومعد الرسالة التليفزيونية السعودي ومعد الرسالة التليفزيونية اليومية القناة الاولى .. عبدا المقحم والاستاذ عبدالله المسلط .. على الخدمات الجليلة والمساعدات الكبيرة التي قدماها له ليتمكن من اداء مهمته بنجاح .

الاعلاميون السعوديون يهنئــــون

قام الاستاذ منصور الخضيرى رئيس الوفد الاعلامي السعودي والزملاء حمد الراشد ومحمد البكر وعيد الغامدى مساء امس بزيارة لمقر بعثة الامارات لتهنئة الاستاذ عبدالله ابراهيم مدير فريق الامارات بالتاهل لكاس العالم .

كأس اللعب النظيف لكوريا

حصل منتخب كوريا الشمالية على كاس اللعب النظيف فى الدورة .. وقد كان منتخب كوريا فريقاً جيداً قياساً بامكاناته وحقق نتائج طيبة توجها بكاس اللعب النظيف..

احلام الامارات

بكى زاجالو . ودمعت عيناه والاماراتيون يحملونه على الاكتاف بعد انتهاء المباراة وسماعهم خبر نتيجة مباراة الصين وقطر والتي فرض عليها الفيفا سوراً حديدياً من السرية المطلقة خوفاً من تسربها ..

● ● بكى زاجالو وهو يعيش لحظة ترجمة احلام الامارات في الوصول الى كاس العالم الى واقع حي على يديه في ظرف زمني قصير..

كيـف وصـل الجــــواد الا ماراتي الى ايطالـــيـا ؟!

تحدث عبد الله ابراهيم مدير فريق الامارات للندوة عن بعض جوانب اعداد فريق الامارات والذي كلل بالنجاح وتحقيق هذا الانجاز بقوله .

فريقنا بدا استعداده في وقت متاخر .. بعد مشاركته في بطولة العالم العسكرية بايطاليا . وقد سبقها معسكر قصير .. قبل المشاركة فيها وذلك بعد بطولة كاس الامم الاسيوية التاسعة .

وعندما اقترب موعد التصفيات . اقام الفريق معسكرا في اسبانيا لمدة ٢٦ يوما فقط لعب خلالها عددا من المباريات التجريبية . وعدنا للامارات ليتسنى للاعبين زيارة اسرهم .. ثم سافرنا الى ماليزيا واقمنا معسكرا لمدة اسبوع ومنها الى سنغافورة .

واضاف عبد الله ابراهيم يقول : ثبت لي من خلال العمل .. ان اللاعب يعطي اكثر ويقدم كل ما عنده اذا تخلص من الضغط النفسي .. لمست ذلك بنفسي من خلال هذه البطولة .. فلم اضع رقابة على اللاعبين .. كانوا يخرجوا كل صباح الى الشوارع والاسواق حتى الساعة ١٢ ظهرا فالغداء . ثم التمرين وفي المساء لا أسمح لاحد بالخروج وبالنسبة للمكالمات الهاتفية تركنا للاعبين حرية الاتصال بمن يريدون نهارا وليلا حتى الساعة الحادية عشر . اذا كانت في مباراة والثانية عشرة اذا لم تكن هناك مباراة ولمست ارتياح اللاعبين لهذا الاسلوب مع رقابة بعيدة . فهم رجال ويدركون المسؤولية . وبعد الساعة الثانية عشر نمنع (الهاتف) نهائيا لا اتصال ولا استقبال مكالمات داخلية او خارجية .. واكتشفت ايضا ان الرقابة الصارمة خطأ .. وكذلك الحرية المطلقة خطأ .. فاللاعبون ليسوا جميعا كبار في وعيهم واحساسهم بالمسؤولية خاصة لاعبو الاحتياط .. ولانهم لايلعبون .. نخشى ان يرتكبوا بعض التصرفات الخاطئة .. وحاولت منذ البداية الانتباه لهم .. وتشجيعهم باستمرار وكسبهم .. وبدات اصرح في الصحف على السنتهم كلاما لا يعرفون عنه شيئا يؤكدون حبهم واخلاصهم للفريق وتعاونهم مع المدرب واحساسهم العميق بالمسؤولية وانهم مستعدون للتضحية في سبيل الامارات وعندما يقرأون هذه الاحاديث على السنتهم في صحف الامارات التي تصلنا يوميا يأتون إلي لتقديم الشكر ..

وهكذا كسبت لاعبي الاحتياط وجنبت الفريق مشاكلهم ..

● الطلياني يهم بتسجيل هدف التعادل الثمين في المرمى الكوري

السويدى :

ما حققــه منتخب الامارات اعجازا وليس انجــازا

الشيخ سلطان خالد السويدى الامين العام المساعد للمجلس الاعلى للشباب والرياضة في الامارات قال للندوة ماحققه منتخب الامارات هو بحق اعجاز وليس انجاز .. ففريقنا ليس لديه اي تاريخ .. عندما يرد اسمه في قائمة الفرق التي تاهلت الى كاس العالم .. ماهي الانجازات والبطولات التي حققها على مستوى الخليج والعالم العربي وآسيا .. لاشيء .. لاشيء . وفجاة .. يحقق هذا المنتخب اكبر انجاز في تاريخ الامارات ويتاهل مرة واحدة الى نهائيات كاس العالم ..

وعن ردود الفعل التي يتوقعها الان في الامارات قال :

الطائرة الخاصة ستصل سنغافورة صباح الاحد .. ولم يحدد بعد موعد السفر الى ابوظبي .. حيث سيكون في استقبال البعثة كبار المسؤولين في الدولة وسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان .. وسيجرى استقبال رسمي وشعبي حافل للفريق ..

وعن المكافاة والهبات التي ستمنح للمدرب واللاعبين قال الشيخ سلطان .

كل الهدايا المادية التي ستمنح لهم وهي عبارة عن سيارات وبيوت ومبالغ نقدية بواقع ٢٠٠ الف درهم لكل لاعب .. كلها لاتساوي شيئا امام الانجاز الكبير الذي حققه الفريق بتاهله الى نهائيات كاس العالم ليتردد اسم الامارات ويرفع علمها في اكبر تجمع كروي عالمي .. واضف ضاحكاً .. انجاز كهذا لبلد في حجم الامارات يساوي مال الدنيا .

● السويدى يرقص فرحاً بجوار عبدالله ابراهيم

سعدون ضمن الهدافين

دخل نجم منتخبنا الاول سعدون حمود ضمن هداف الدورة الستة الذين سجل كل منهم هدفين ..

ورغم حداثة خبرته والظروف التى واكبت مسيرة منتخبنا الاول الا ان سعدون حمود استطاع ان يفرض حضوره فى هذه المنافسة الكبيرة ..

كيم سنغ الاول فى آسيا

كيم سنغ مهاجم فريق كوريا الجنوبية استطاع وللمرة الثانية على التوالى فى منافستين متتاليتين ان يحصل على لقب افضل لاعب فى آسيا ..

ففى بطولة كاس أمم أسيا التاسعة حصل على لقب افضل لاعب .. واخيراً فى تصفيات سنغافورة لكأس العالم .

فيصل بن فهد

امير الشباب مهنئاً الاشقاء :

امكـانياتنـا تحــت تصـرفكم ومنتخبكم يمثلـــنـا جميـعـا

سنغافورة ـ واس :

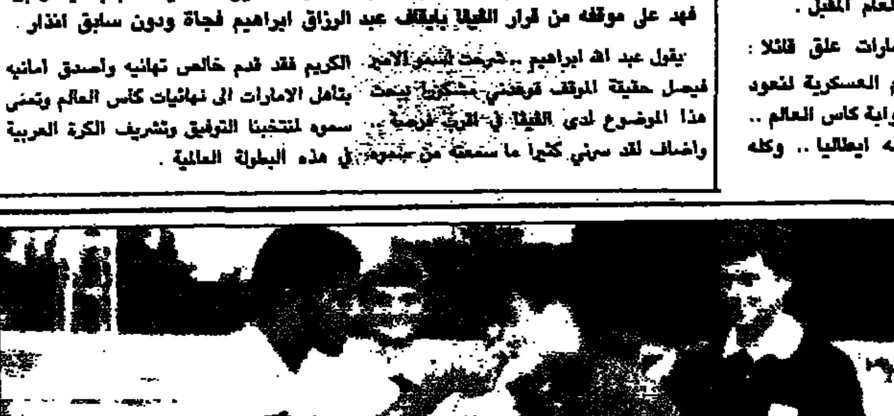
اجرى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين العربي والسعودي لكرة القدم اتصالا هاتفيا امس بالاستاذ سلطان السويدي الامين العام للمجلس الاعلى للشباب والرياضة في دولة الامارات العربية المتحدة الموجود حاليا في سنغافورة ورئيس واعضاء بعثة منتخب دولة الامارات العربية الشقيقة هنأهم فيه على تاهلهم لنهائيات كاس العالم لعام ١٩٩٠ م في ايطاليا . وتمنى لهم ان يكونوا خير سفراء للكرة العربية في المحفل الرياضي الدولي .

كما تمنى سموه ان يحققوا مراكز متقدمة في هذه المناسبة الرياضية . واكد سموه في برقيته : اننا نضع جميع امكانيات الاتحاد السعودي لكرة القدم تحت تصرف الاتحاد الشقيق واضعين في الاعتبار ان منتخبكم يمثلنا جميعا .

مـديـر فـريق الامـارات يشـكـر امـير الشبـاب

وجه عبد الله ابراهيم مدير فريق الامارات شكره العميق الى امير الشباب فيصل بن فهد على موقفه من قرار الفيفا بايقاف عبد الرزاق ابراهيم فجاة ودون سابق انذار .

يقول عبد الله ابراهيم .. شرحت لسمو الامير فيصل حقيقة الموقف فوعدني مشكورا ببحث هذا الموضوع لدى الفيفا في اقرب فرصة .. واضاف لقد سرني كثيرا ما سمعته من سموه الكريم فقد قدم خالص تهانيه واصدق امانيه بتاهل الامارات الى نهائيات كاس العالم وتمنى سموه لمنتخبنا التوفيق وتشريف الكرة العربية في هذه البطولة العالمية .



كله كاس عالم .. وكله ايطاليا !!

حفرت ايطاليا اسمها في ذاكرة الاماراتيين في المرة الاولى عندما شارك المنتخب الاماراتي في بطولة العالم العسكرية .. والتي استضافتها ايطاليا .. والمرة الثانية في تأهلهم لنهائيات كاس العالم التي تستضيفها ايطاليا في العام المقبل .

احدهم من وفد الامارات علق قائلا : خرجنا من بطولة العالم العسكرية لنعود لايطاليا مرة اخرى من بوابة كاس العالم .. وكله كاس عالم .. وكله ايطاليا .. وكله طلياني !!



● لاعب الامارات فهد خميس مع كبتن كوريا قبل بدء المباراة ..

كبتن الامارات

كـل الشـــكـر لقـطـر .. التى اهــدتنــا الفــوز

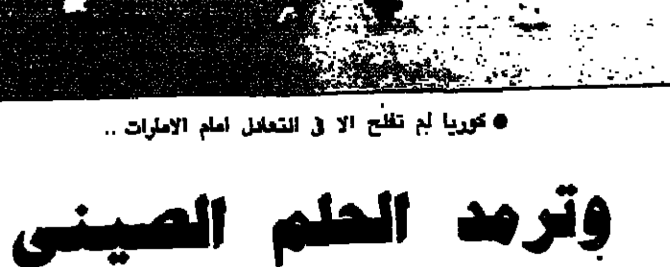
سال المعلق القطري يوسف سيف كابتن الامارات مبارك غانم .. رايه في نتيجة قطر التي اهدت الامارات بطاقة التاهل لنهائيات كاس العالم بفوزها على الصين قال :

لولا قطر لما ذهبنا الى ايطاليا .. فقد كان فوز الصين ١ / صفر وتعادلنا مع كوريا الجنوبية ١/١ نهاية احلامنا في الصعود لكاس العالم لكن فوز قطر على الصين ٢/١ في الدقائق الخمس الاخيرة قلب كل الموازين وفتح لنا الطريق الى روما .. لذلك نحن ندين بالشكر كله لقطر..

قاطعه يوسف سيف .. لقطر ام لمحمود صوفي ومنصور قال :

لمنتخب وشعب قطر .. وللصوفي ومنصور مفتاح .. لهم مني باسم لاعبي الامارات كل الشكر والعرفان..





● كوريا لم تفلح الا في التعادل امام الامارات ..

نوبة فرح تجتاح الاماراتيين

بعد انتهاء مباراة كوريا الجنوبية والامارات بالتعادل ١/١ واعلان تاهل الامارات لنهائيات كاس العالم ٩٠ غرق الاماراتيون مسؤولين ولاعبين واداريين وفنيين في نوبة فرح ـ موهات يارقص .. وهات ياغناء .. داخل الملعب وخارجه .. في الحافلة .. وفي الفندق .. وسهر الاماراتيون حتى الصباح .. وهم يحتفلون انفسهم حلم ولا علم ..

وترمد الحلم الصينى

اكبر حضور جماهيرى شهدته التصفيات منذ بدايتها وحتى نهايتها . حدث في مباراة الصين وقطر .. فقد شاهد المباراة ٥٠ الف متفرج .. خرجوا يجرون اذيال الخيبة والندم .. يبكون حظهم العاثر .. بعد صعق القطريون امالهم واحلامهم في الذهاب الى روما .

فلم يفصل بين انتعاش الامل في الصعود . واشتعاله فجاة وتحوله الى كومة رماد سوى خمس دقائق فقط كانت كفيلة بوضع اجمل نهاية سعيدة في حياة وتاريخ الامارات الرياضي واسوأ نهاية حزينة في حياة وتاريخ الصين الرياضي . فقد كانت تضع اقدامها على عتبة روما بهدف بيكسين .. وفجاة وفي ظرف ٥ دقائق فقط هبت الريح العاتية واقتلعت الفريق الصيني من جذوره وطارت به في لمح البصر الى بكين .. وكان شيئاً لم يكن ..

في مباراة الوداع .. انتصر النسور على الحظ !!

سنغافورة/ حمد الراشد :

كما توقعت الندوة في عددها يوم امس فلم يخيب منتخبنا الوطني امال جماهيره .. ولم يغادر التصفيات بدون فوز .. ولم يحرم جماهيره من تذوق طعم الفوز الذي حرمت منه طوال التصفيات .

وغادر منتخبنا ملعب جيلان بيسار على هتافات رابطة المشجعين منصورين والناصر الله والفرحة تغمر قلوب الجميع ابتهاجا بالفوز والذي لا يقلل من قيمته خروجنا من التصفيات بقدر ما يؤكد عودة منتخبنا لمستواه الحقيقي .. بدءا من مباراة كوريا الجنوبية .. ويؤكد ايضا ان ما حدث له في المباريات السابقة كان سوء طالع .. وظروف صعبة تكالبت عليه منذ بدء التصفيات وعندما زالت .. عاد منتخبنا الى مستواه الكبير والذي توجه يوم امس بفوز سهل على فريق كوريا الشمالية وبهدفين لفهد المصيبيح وسعدون حمود .. كان يمكن ان تكون النتيجة اكبر لو حالف الحظ محيسن الجمعان والثنيان في الفرص العديدة التي سنحت لهما طوال المباراة .. والتي كانت بالنسبة لمنتخبنا اشبه بالتمرين الساخن .. فقد سيطر على مجرياتها تماما وبسط نفوذه بالكامل .. وتحكم في دفة المباراة كما يشاء .. كما لو كانت بيده بوصلة بحرية .. وقد كان يحدد ايقاع اللعب .. متى يجعله سريعا .. ومتى يكون بطيئا .. متى يدافع ويسحب الفريق الكوري الى نصف ملعبه .. ومتى يهاجم بحذر .. ومتى يشن الغارات المفاجأة المرتدة .. وكانت هذه ملامح اداء المنتخب سابقا .. وكان طبيعيا ان يخرج فائزا بنتيجة هذا اللقاء بعد ان عاد لاسلوبه السابق .. القائم على معادلة التوازن الدفاعي الهجومي .. فلم يندفع منتخبنا الى الامام ولم يبالغ في الهجوم بعد تقدمه في الشوط الاول بهدف جميل لفهد المصيبيح وظل محافظا على هذه المعادلة .. عندما يفقد الكرة .. يتراجع الفريق الى نصف ملعبه ويغلق كل المنافذ المؤدية الى مرمى خالد الصبياني ويلعب (مان تو مان) مع لاعبي كوريا الشمالية عندما يدخلون الى نصف ملعب فريقنا .. وعندما يستحوذ على الكرة .. يهاجم بحذر شديد وبدون اندفاع .. ولانه نفذ هذا الاسلوب بنجاح دانت له السيطرة التامة على مجريات اللعب وحسم النتيجة لصالحه فقد انهى فعالية الفريق الكوري طوال المباراة .. وسلبه كل مفاتيح الخطورة ومنعه من تنفيذ اسلوبه الخاص الذي يعتمد على الايقاع السريع في نقل الهجمات .. وفتح اللعب على الاطراف وذلك بتكثيف مناطق الحراسة الدفاعية عند الجانبين وكما هو معروف اذا فرضت على خصمك ان يلعب باسلوبك الخاص وحرمته من تنفيذه اسلوبه قطعت نصف الطريق الى الفوز وهذا ما حدث .. عندما فرض منتخبنا اسلوبه الخاص على الفريق الكوري الشمالي وجرده من سلاحه المتمثل في اسلوبه الخاص .. لينهي الشوط الاول لصالحه بهدف للمصيبيح سجله من تسديدة ارضية مباشرة على يسار الحارس الكوري كيم تشو وون .. من ضربة حرة غير مباشرة لعبها الثنيان على رأس احمد جميل مررها عكسية داخل الصندوق الدفاعي ترتد من النعيمة المتقدم الى المصيبيح المتمركز على رأس منطقة الـ ١٨ يطلقها قذيفة أرضية داخل المرمى الكوري ..

وفي الشوط الثاني حافظ منتخبنا على اسلوبه وسمح للفريق الكوري الشمالي ان يتوغل في عمق دفاعاتنا لكن دون تشكيل اية خطورة على مرمى الصبياني فقد كانت هجماتهم تتكسر بسهولة على صخرة النعيمة واحمد جميل في الوقت الذي كان فيه منتخبنا الوطني يشن غارات ناجحة على المرمى الكوري من الجهتين اليسرى واليمنى .. وبايقاع متوازن فقد كانت كل الطرق مضاءة امام منتخبنا للوصول الى المرمى الكوري بسهولة من اقصر واسرع الطرق وتوالت الفرص تباعا لمحيسن والثنيان لتسجيل هدف التعزيز .. ويتحرك مدرب كوريا الشمالية ويجري تغييره الثاني ويستبدل لاعب الوسط تالوبون بن بياك جيل سونغ لتنشيط الهجوم الذي ضل طريقه الى مرمى الصبياني رغم كثافة الهجمات الكورية والمحاولات المستمرة لاختراق الدفاعات السعودية وان نجحت بعضها عن طريق المهاجم الخطير تشو يونغ سيك هداف كوريا الا ان الصبياني كان له بالمرصاد .. وقبل ان يجري كارلوس البرتو تغييره الاول ويستبدل سعدون حمود بيوسف جازع سجل منتخبنا هدف الفوز الثاني في الدقيقة ١٢ من هذا الشوط من كرة عرضية توغل بها عبدالجواد داخل الدفاعات الكورية وارسلها عرضية على رأس سعدون حمود يخرج الحارس الكوري من مرماه في توقيت خاطيء فيصطدم بزميله المدافع كيم مين .. وتصل الكرة الى سعدون المتابع .. وبكل ثقة وهدوء سددها في المرمى الخالي .. ليجهز تماما على معنويات الكوريين ويقضي على امالهم بتعديل النتيجة ويعطي منتخبنا الوطني ثقة اكبر في حسم نتيجة المباراة لصالحه ويشجع الفريق الكوري على ركوب المغامرة والانطلاق في هجمات سريعة محمومة على مرمى الصبياني معرضا مرماه لخطر الهجمات السعودية المرتدة والتي كانت تتفجر خطورة .

ويسجل الثنيان هدفا ثالثا ولا اروع الغاه الحكم لارتكاب جازع خطأ مع قلب دفاع كوريا باك يونغ قبل وصول الكرة الى الثنيان ومع اقتراب المباراة من نهايتها لجأ منتخبنا الى تهدئة ايقاع اللعب والتركيز على اغلاق نصف ملعبه بالضبه والمفتاح للمحافظة على النتيجة خوفا من وقوع المفاجأة كما حدث في بعض المباريات السابقة خاصة في الدقائق الاخيرة من المباراة والتي شهدت حملات كورية مكثفة لم تخل من خطورة ويطلق الحكم صافرته معلنا انتهاء المباراة بفوز منتخبنا الوطني على كوريا الشمالية ٢/صفر نتيجة ومستوى وبعد عرض مرضي الى حد كبير ومستوى جيد كان مسك ختام لمشواره الصعب وغير المحظوظ في التصفيات .. ويودع منتخبنا سنغافورة بهذا الفوز الكبير الذي لا شك اسعد جماهيره واكد من خلاله انه لا زال بطل اسيا لا زال فارسها فقد فاز على كوريا الشمالية وهو فريق كبير وعنيد بكل سهولة بعد ان قدم عرضا في فن السهل الممتنع .

مبروك لمنتخبنا الفوز وحظاً اوفر في مشاركاته القادمة .



● سعدون حمود

● فهد المصيبيح

نجومية مطلقة

جميع لاعبي منتخبنا ظهروا في المباراة الاخيرة امام كوريا الشمالية بمستواهم المعروف .. وادى كل لاعب واجبه على احسن مايرام وان برز منهم المصيبيح في الشوط الاول والثنيان ومحيسن وعبدالجواد وصالح النعيمة واحمد جميل في الشوط الثاني .

طائرة خاصة للاماراتيين

تصل سنغافورة اليوم الاحد قادمة من ابو ظبي طائرة خاصة لتنقل بعثة الامارات يوم غدا الاثنين على ابعد تقدير .. وسيجري للفريق عند عودته استقبال تاريخي حافل لم تشهد له الامارات مثيلا ..

الفوز حلو يا اخوان

الاستاذ منصور الخضيري رئيس الوفد الاعلامي السعودي .. قال معلقاً على فوز منتخبنا على كوريا الشمالية وهو يهنيء على داود :

« اه .. قد ايش الفوز حلو يا اخوان» .

عودة الرمضان والبكر

يغادر اليوم الاحد سنغافورة عائدا الى جدة المعلق الرياضي محمد رمضان .. والى الخبر المعلق محمد البكر بعد مشاركتهما في التعليق على مباريات التصفيات .

القطريون بين الحزن والفرح

رغم عدم تأهل القطريين الى نهائيات كاس العالم الا ان فرحتهم بالفوز على الصين ٢/١ وتحقيق الفريق لاول فوز له في التصفيات كانت طاغية .. فقد بكى معظم اللاعبين بعد انتهاء المباراة فرحا بالفوز على الصين وبعضهم حزناً على عدم التأهل .

ثلاثمائة متفرج فقط !!

حضر مباراة منتخبنا وكوريا .. ٣٠٠ متفرج فقط وغاب عنها مصورو الصحافة ووكالات الانباء .. فالكل كان مشغولاً بمتابعة لقاء الصين وقطر في الاستاد الوطني ومباراة الامارات وكوريا الجنوبية لاهمية نتائجها في تحديد الفريق الثاني الذي سيرافق كوريا الجنوبية الى ايطاليا .

كلمات امير الشباب اعادت الثقة للابطال

منذ بدات التصفيات وحتى مباراة يوم امس لاول مرة تعرف شفاه لاعبينا والجهازين الاداري والفني والاعلاميين طعم الفرحة

لاول مرة . تواصل رابطة المشجعين هتافاتها واهازيجها بعد انتهاء المباراة . فرحاً بالنتيجة .

لاول مرة .. يعمل جهاز التسجيل في حافلة اللاعبين ويردد فوق هام السحب

لاول مرة .. تعرف «الضحكة» شفاه اللاعبين ويغمر الفرح وجوههم بعد انتهاء المباراة في غرفة الملابس ويتبادلون المداعبات والتهاني .. رغم الاحساس بمرارة الخروج من المنافسة .

لاول مرة . يخوض فريقنا لـه في التصفيات بهذا القدر الهائل من الارتياح النفسي .. والذي ارجعه الى تصريح امير الشباب فيصل بن فهد بعد خروجنا النهائي من المنافسة فقد كانت كلماته سموه وتجديده الثقة بالجهاز الاداري والفني .. واللاعبين والجهد الكبير الذي بذلوه اثره العميق في دخول لاعبينا مباراة كوريا الشمالية وهم في احسن حالاتهم النفسية .

كارلوس يقول : فوزنا اسعدني ولكنه للاسف جاء في الوقت الضائع

تحدث مدرب منتخبنا الوطني كارلوس البرتو للندوة حول مباراتنا مع كوريا الشمالية بقوله ..



● كارلوس البرتو ●

قد تعتقدون ان مباراة اليوم كانت سهلة لاننا فزنا بنتيجتها وهذا غير صحيح المباراة كانت صعبة وامام فريق كبير وقوي لكننا فرضنا اسلوبه على ادائه وسيطرنا على المباراة وسجلنا هدفين كان يمكن ان يصبحا اربعة اهداف لو سجل الهجوم الفرص التي سنحت له خاصة في الشوط الثاني .. وعموما هذه ثاني مباراة يلعبها منتخبنا بمستواه الحقيقي وثاني افضل مباراة له في التصفيات .

وسالت كارلوس البرتو .. اليوم ظهر منتخبنا بالمستوى الذي تعرفه عنه من حيث التكتيك الفني .. واسلوبه الذي يوازن كثيرا في العابه الدفاعية والهجومية .. لماذا لم يحدث ذلك في المباراة السابقة مع تقديرنا لكل الظروف قال كارلوس ..

سؤالك في محله .. فقد لعبنا اليوم باسلوبنا المعتاد واجاد الفريق تنفيذ التكتيك الخاص الذي يوازن بين الدفاع والهجوم .. وكذلك فعلنا امام كوريا الجنوبية والصحيح اننا فقدنا فرصة المنافسة الحقيقية عندما اخفقنا في الفوز على الصين وقطر بعد تقدمنا بالنتيجة ١ / صفر .. وهذا حال الكرة .. وفوزنا اليوم اسعدني .. لكنه للاسف جاء في الوقت الضائع .. جاء بعد خروجنا من المنافسة ..

فيما صمت مدرب كوريا : التأكيد على تسريح اللاعبين بعد العودة !!

رفض مدرب كوريا الشمالية الحديث للصحافيين بعد انتهاء المباراة . وكان في اقصى حالات الغضب والانفعال .

مدير لفريق لي هان بوك .. قدم التهاني لمنتخبنا بالفوز .. وقال الفريق السعودي حقق الفوز لانه لعب افضل .. ومنتخبنا لم يقدم شيئاً في هذه المباراة رغم اهمية نتيجتها بالنسبة له ولكنه كان يائساً من التأهل ومن تعديل النتيجة خاصة بعد تقدم الفريق السعودي بهدف في الشوط الاول .

واضاف قائلاً .

معظم لاعبي الفريق سيتم تسريحهم بعد العودة لعدم حاجة المنتخب الى خدماتهم وكانت هذه التصفيات هي اخر فرصة لهم للاستمرار مع الفريق

دافع اولاً ثم سجل

في اول تحليل ارسله من سنغافورة عن تعادل الامارات وكوريا الشمالية في اول مباراة لها في التصفيات ذكرت .. ان زاجالو استفاد من درس الدوحة . وادرك اخيراً ان من يلعب بورقة (دافع اولاً .. ثم سجل) يكسب دائماً . بعد ان كانت قناعته السابقة سجل اولاً ثم دافع . ادرك زاجالو حقيقة كرة القدم الجديدة . في سنغافورة وتغيير فلسفته التدريبية كانا وراء صعود الامارات لكاس العالم برصيد ٦ نقاط فقط من خمس مباريات وباكبر رصيد من التعادلات بين جميع الفرق (٤ تعادلات)

بالطلياني .. الامارات الى ايطاليا

●● حقق المنتخب الاماراتي الانجاز الذي لم يكن يتوقعه له احد قبل بداية التصفيات وبل وحتى اثناء سيرها لعدم وضوح الصوره وان كانت قد حققت كبرى مفاجاتها بالفوز على الصين في اخر دقيقتين .. وانجاز الامارات تحقق بتعادله مع كوريا الجنوبيه وارتفاع رصيده لـ ٦ نقاط ليحتل المركز الثاني خلف كوريا اول المتاهلين ومتقدما على قطر بنقطه التي وصل رصيدها لخمس نقاط بعد ان حققت هي الاخرى مفاجاة بفوزها على الصين المنافس الوحيد للامارات التي وقف رصيدها على اربع نقاط ..



● الفرحة الغامرة التي اجتاحت الاماراتيون عقب التأهل

الشوط الاول

بدا المنتخب الكورى المباراة بايقاع سريع لاربك المنتخب الاماراتي وافساد خططه التى سبقت المباراة وبالفعل ظهرت ثغرات واضحة بين خطوط الاماراتين الثلاثة نفذ منها شون وهوان وكيم ولولا براعة محسن مصبح لمنى مرمى الامارات بهدف مبكر في اول خمس دقائق .

هدف كورى :

وفى الدقيقه العاشره ينجح هوان فى تسجيل هدف كورى فى مرمى المصبح ..

ويبسط المنتخب الكورى سيطرته على مجريات اللعب وتتوالى الضربات الركنيه ويتحرك كيم سونغ ويحاول الاماراتيون جاهدون ان يستعيدوا توازنهم ويبدأون فى شن اولى هجماتهم بعد ربع ساعة .

هدف اماراتى :

ويلمح عدنان طلياني حارس كوريا متقدما فيرتقى عاليا ويسكن كره مرفوعه له داخل المرمى الكورى ليقول بصوت عال للكوريين نحن هنا .

وينشط المنتخب الاماراتى ويحسن خط وسطه فى بسط نفوذه على زمام الامور ويكتفى المنتخب الكورى بالهجمات المرتده التى كانت فى غاية الخطورة لولا براعة حارس الامارات .

وفى اخر ربع ساعة من هذا الشوط يتبادل الفريقين الهجمات وينقذ محسن مصبح اكثر من كرة كوريه قويه فى حين يحاول عدنان طلياني ان يخطف هدفا ثانيا ولكن كانت الرقابة عليه قد احكمت لينتهى الشوط بالتعادل هدف لهدف .

الشوط الثانى

يعاود المنتخب الكورى سيطرته منذ بداية الشوط ويتحرك كيم سونغ بمهارة ويخلخل الدفاع الاماراتى ولكن اللمسه الاخيره كانت دائما غير دقيقه فذهبت اكثر من كرة ليد حارس الامارات دون عناء يذكر وكان كل من الفريقين قد اجريا اول تغيير لهما مع بداية الشوط استفاد الامارات من تغييره بصوره اكبر بعد نجاح حسين غلوم الذى لعب بدلا من على ثانى فى قطع اكثر من هجمة كوريه ونقله للعب بسرعه لملعب كوريا وخلال ربع ساعه كامله يتصب الفريق الكورى سركا داخل ملعب الامارات وتضغط بشدة ويحاول دفاع الامارات ان يشتت بكل ما يملك من قوة . ويتبادل كيم وهوان بيونج فى تضييع الفرص السهله أمام مرمى الامارات .

وتتهيأ فرصة كوريه للتهديف من فاول خارج منطقة الجزاء تضيع فى حائط الصد .

ويصاب عدنان الطلياني ويخرج فى اخر عشر دقائق ويلعب عبدالعزيز محمد وهذا اعطى فريق كوريا السيطره بصوره اكبر ولكن تاسد المصبيح امام مرماه وزاد عن مرماه ببساله ومع اخر دقيقه من المباراة كاد المنتخب الكورى ان يسجل هدفا ولكن الدفاع الاماراتى يشتت بكل الوسائل حتى ينهى الحكم المباراة بتعادل الفريقين ليحصل المنتخب الاماراتى على اثمن نقطة فى تاريخه الكروى ويرتفع رصيده لـ ٦ نقاط ويحصل على البطاقة الثانية للتأهل الى روما مع المنتخب الكورى الجنوبى الذى وصل رصيده لـ ٨ نقاط .. الف مبروك للاشقاء الاماراتيين هذا الفوز الكبير والعظيم وتمنياتنا لهم بالمزيد من التوفيق فى الموندیال الكبير .

باقات الورد .. هدية من السعودية للامارات

في مبادرة اخوية رائعة قام الاستاذ علي داود رئيس البعثة السعودية والمدرب كارلوس البرتو واعضاء الجهازين الاداري والفني ولاعبو منتخبنا الوطني مساء امس بزيارة الى مقر بعثة لاعبي منتخب الامارات .. سفراء الكرة العربية في مونديال روما ٩٠ لتقديم اصدق الاماني واخلص التبريكات لرئيس الوفد الاماراتي الاستاذ عبد الرحمن الحساوي واعضاء بعثة الامارات .. وقدم لاعبو منتخبنا الوطني باقات الورود للاعبي الامارات بمناسبة تاهلهم لنهائيات كاس العالم .. ودار حديث ودي بين كارلوس البرتو وزاجالو ..

ـ بعثة الامارات على لسان رئيسها الحساوي اعربت عن شكرها العميق وتقديرها البالغ لمبادرة المنتخب السعودي الشقيق وحرصه على تقديم تهاني الصعود لكاس العالم عقب انتهاء المباراة مباشرة واضاف الحساوي قائلا : هذه الروح العظيمة ليست غريبة على ابناء الجزيرة .. وتعكس في الوقت نفسه متانة العلاقة التي تربط بين شباب البلدين الشقيقين الامارات والمملكة .. وفوز الامارات فوز للمملكة .. كما كان فوزها بكاس العالم قبل اشهر قليلة فوز للامارات .. والحمد لله ان الكرة العربية الآسيوية لم تخرج من التصفيات .. واصبح لها مقعد الآن في ايطاليا .

يوم الكرة العربية

■ ودعت الكرة العربية سنغافورة يوم امس وداعاً حلواً .. اكدت من خلاله علو كعبها وارتفاع مستواها

فالفريق السعودى سحق الكورى الشمالى والفريق القطرى (العنابى) .. غسل الفريق الصيني مرتين وفاز عليه في مشهد درامى عنيف ٢/١ بعد ان كان خاسرا النتيجة حتى الدقائق الخمس الاخيرة من المباراة ..

والفريق الاماراتى اوقف الفريق الكورى الجنوبى البطل فى محطة التعادل ليشاركه رحلة الذهاب الى ايطاليا بهدف طلياني .. وكان يوم امس يوم الكرة العربية .

الترتيب النهائي

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
كوريا ج	٥	٣	٢	٠	٥	١	٨
الامارات	٥	١	٤	٠	٤	٣	٦
قطر	٥	١	٣	١	٤	٥	٥
الصين	٥	٢	٠	٣	٥	٦	٤
السعودية	٥	١	٢	٢	٤	٥	٤
كوريا ش	٥	١	١	٣	٢	٤	٣

أمام قطر : الصين تلدغ من الجحر مرتين !!

ما اشبه الليلة بالبارحة .. قالها .. المتفرجون الصينيون طبعاً بطريقتهم الخاصة .. فما حدث في مباراة الصين والامارات ومشهدته دقائقها الاخيرة من تشويق واثارة بلغت الذروة .. انتهت بذبح الصين .. تكرر هذا المشهد يوم امس .. نفس السيناريو .. نفس الاحداث .. نفس الممثل والمخرج .

فقد تقدمت الصين التي دخلت المباراة تسبقها امالها العريضة لمرافقة كوريا الجنوبية الى ايطاليا .. بهدف سجله مهاجمها ماليننغ .. كان تتويجاً لحملاتها الهجومية على مرمى قطر .. وقد استهل الفريق الصيني المباراة بهجوم سريع كاسح لخطف هدف السبق ثم تراجع قليلاً لاحتواء الفريق القطري الذي تخلى عن حذره الدفاعي وانتقل للهجوم .. ولم يكن امام قو مدرب الصين سوى اصدار اوامره للاعبين بالتراجع للخلف للحد من خطورة الهجمات القطرية وعدم المبالغة في الهجوم لينتهي الشوط الاول بالتعادل السلبي بعد ان اهدر القطريون كل الفرص التي سنحت لهم لستجيل هدف وخلال الاستراحة بين شوطي المباراة وصلت الاخبار الى المدرب الصيني قو والمدرب البرازيلي دينو ساني .. فالسعوديون متقدمون بهدف على كوريا الشمالية .. والامارات وكوريا الجنوبية تعادل ١/١ وعلى ضوء هذه النتيجة اعد قو حساباته للشوط الثاني .. وارتكزت على نقطتين الاولى .. احتمال استمرار تعادل كوريا الجنوبية والامارات .. حتى النهاية وارد بنسبة كبيرة وهو يملك وعدا من المدرب الكوري لي هو بانه لن يسمح للامارات ابداً بهزيمته الثانية .. ان فوزه على قطر ١ / صفر .. يحقق له اماله واحلامه وطموحاته وتتاهل الصين لكاس العالم .. وبهذه الافكار «والتخيلات» دخل الفريق الصيني الشوط الثاني .. وهمه الاكبر تسجيل هدف . ولكن غاب عنه ان المبالغة في الدفاع .. واعطاء الفريق القطري مفتاح اللعب في الوسط .. والسماح له بالهجوم المستمر والمكثف على مرماه يمكن ان يغير النتيجة .. وهذا ماحدث . رغم الدرس القاسي الذي لقنه له فريق الامارات فقد ظل الفريق الصيني يدافع ويهاجم بحذر وسجل هدفه عن طريق مالنق واصبح همه المحافظة عليه او تسجيل هدف اخر من هجماته المرتدة .. وينتظر صافرة النهاية .. ليعلن سفره الى روما على اقرب رحلة .. ولانه لم يع الدرس السابق كان عليه ان يدفع الثمن غالياً كما صرح بذلك في المؤتمر الصحفي الذي عقده بعد انتهاء المباراة واعترافه صراحة بهذا الخطأ فقد فجر القطريون المفاجاة التي صعقت احلام مليار صيني في ثوان معدوده اشبه ماتكون بالزلزال بدرجة سبعة على مقياس ريختر عندما اقتنص الصوفي المتحرك والنشط والخطير هدف التعادل لقطر قبل انتهاء المباراة بخمس دقائق .. وقبل ان يفيق الصينيون من هول الصدمه ويتساءلوا ماذا حدث .. كان منصور مفتاح يوقع على اوراق خروجهم النهائي من المنافسة بتسجيله هدف الفوز القاتل بعد ٣ دقائق فقط من هدف الصوفي وقبل دقيقتين من انتهاء المباراة السريعة من جانب الصينيين والشيقة من جانب القطريين بفوز قطر ٢/١ والامل يحدوه ان يرافق كوريا الجنوبية الى ايطاليا وذلك في حالة خسارة كوريا الشمالية . وخسارة الامارات .. ولكن افراح القطريين بهذا الفوز الكبير والدرامي المؤثر لم تكتمل .. لتعادل الامارات مع كوريا الجنوبية ١/١ وذهابها معه الى روما .

مبروك لقطر فوزها الكبير على الصين وحظاً اوفر لها في المشاركات القادمة ..



● قتال مشرف على الكرة بين قطر والصين

بمناسبة اعتزال مبارك عنبر :

النعيمة والثنيان يمثلان السد امام مصر

الدوحة ـ ق ن ا اعلن السيد عبد الله حمد العطية رئيس مجلس ادارة نادي السد الرياضي القطري ان نخبة من اللاعبين الخليجيين والعرب سيشاركون ضمن صفوف فريق النادي لكرة القدم في لقائه يوم الجمعة القادم مع المنتخب القومي المصري بالدوحة بمناسبة اعتزال اللاعب القطري الدولي مبارك عنبر .

وقال في المؤتمر الصحفي الذي عقد بمقر نادي السد مساء امس انه سيشارك مع فريق النادي كل من صالح النعيمة ويوسف الثنيان من السعودية طارق ادم من السودان ومن المتوقع مشاركة لاعب الامارات عدنان الطلياني .

واشاد بالجهود التي بذلها اللاعب الدولي القطري في صفوف المنتخب الوطني الاول وفريق النادي وعطائه الكبير في خدمة كرة القدم القطرية وتطورها معربا عن شكره للمنتخب القومي المصري على تلبية الدعوة للمشاركة في هذه المناسبة .

وطالب الاعلام الرياضي القطري بالعمل على ابراز هذا الحدث الرياضي بالصور الملائمة التي تتناسب مع عطاء هذا اللاعب المثالي .

وجدير بالذكر ان مشاركة المنتخب المصري والذي سيصل الى الدوحة يوم الثلاثاء القادم في هذه المباراة ياتي ضمن استعداداته للقاء العودة مع المنتخب الجزائري بالقاهرة يوم ١٧ نوفمبر القادم في التصفيات الافريقية لكاس العالم بايطاليا عام ١٩٩٠ .. وكانت مباراة الذهاب بين الفريقين بالجزائر قد انتهت بالتعادل السلبي .

● صالح النعيمة

● يوسف الثنيان

اليوم الاهلي يقابل الترجي التونسي وديا

جدة ـ جبر العتيبي :

في اطار المباريات التجريبية التي يجريها فريق السلة بالنادي الاهلي استعدادا للدوري الممتاز يلتقي مساء اليوم مع فريق الترجي التونسي لكرة السلة وذلك في لقاء ودي يجمع بينهما على صالة النادي بعد مغرب اليوم .

الجدير بالذكر ان فريق الترجي التونسي سوف يصل الى جدة فجر اليوم الاحد وذلك لاداء مناسك العمرة .

ومن المعروف ان مدرب الترجي التونسي هو مدرب الاهلي السابق ابن ماضي .

النصيف مديرا لعلاقات الاتحاد

جدة ـ عبد العال الخضيري .

تم اسناد ادارة العلاقات العامة بنادي الاتحاد والشئون الثقافية للاستاذ احمد نصيف الذي يعتبر احد الكفاءات الجيدة التي لها باع طويل في خدمة نادي الاتحاد .

يوغوسلافيا تهزم قبرص

اثينا ـ ا ف ب : فازت يوغوسلافيا على قبرص ٢/١ امس السبت في اثينا امام ١٥٠٠ متفرج في اطار تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ لكرة القدم للمجموعة الاوروبية الخامسة .

سجل ليوغوسلافيا ستانويكوفيتش وبلنشيف في الدقيقتين ٤ و ٤٨ وسجل بيتاس هدف قبرص في الدقيقة ٣٨

يد الاتحاد تكسب حراء

جدة ـ عبد العال الخضيري :

ضمن دوري المنطقة الغربية وعلى مستوى الناشئين فاز فريق الاتحاد على نظيره فريق حراء في كرة اليد بنتيجة ٤١ للاتحاد مقابل ٧ لحراء .

الوحداويون يحققون الانتصار

كتب ـ ابراهيم الزهراني :

ضمن دوري المنطقة الغربية لكرة اليد للناشئين تقابل مساء امس فريقا الوحدة والانتصار . وقد انتهى اللقاء بفوز فريق الوحدة بـ ٢٧/٥ . بعد مباراة سيطر الفريق الوحداوي على مجرياتها وتالق فيها بشكل كبير لاعبا الوحدة سعد اللهيبي ووليد اللحياني .

وقد انتهى الشوط الاول بتقدم الوحدة ١٥/٣ .



● مواجهة نصراوية ومدافع الشعب يبعد الكرة ..

● الهدف النصراوي الاول في مرمى الشعب .

النصر يحقق الكسب .. امام الشعب

الرياض ـ رياض العساف .

بحضور سمو الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر والسيد غالب علي جميل سفير الجمهورية العربية اليمنية لدى المملكة التقى مساء امس «السبت» على استاد رعاية الشباب بالملز فريقا النصر السعودي وضيفه فريق الشعب اليمني الشقيق وقد انتهى اللقاء لصالح النصر ٢/١ سجلهما وليد الطرير في حين سجل هدف الشعب الذي يعتبر اجمل اهداف المباراة محمد الحمامي وسط حضور جماهيري كبير آزر الفريقين بقوة ..

الشوط الاول

فرض النصر منذ بداية المباراة سيطرته على مجريات المباراة بفضل قوة وسطه المكون من الحمالي والمسعود والوجه الجديد بدر المطرف وقد اعتمد في هجماته على الجناحين خالد السميح في اليمين ومرحوم في اليسار وقد اثمرت هذه السيطرة عن هدف مبكر في الدقيقة «١٢» سجله وليد الطرير من كرة جاهزة تلقاها من السميح عالجها مباشرة داخل المرمى .. فريق الشعب اليمني الشقيق اعتمدت هجماته عن طريق الجناح الايمن محمد السحراني لكنه وجد صعوبة بالغة في اختراق الحمران المتالق في مباراة الامس وضاعت عليهم فرصتين للتهديف الاولى في الدقيقة «١٨» عند انفرد عبدالله الصباحي بمرمى النصر وسدد الكرة ضعيفة بيد الحارس شاكر العليان والفرصة الاخرى في الدقيقة «٢٣» للسحراني عندما تلقها كرة عالية معكوسة عالجها براسه بجوار القائم الايسر .. وكان بامكان النصر مضاعفة النتيجة في الدقيقة «٣٧» من هجمة خطيرة قادها سلمان القريني وعكسها امام المرمى للحمران المندفع لكنه جلاها .. وحاول الفريق اليمني الضيف من جديد تعديل النتيجة لكن الوسط النصراوي فرض هيمنته على وسط الميدان وكاد مرحوم المرحوم تسجيل هدف ثان لفريقه في الدقيقة «٤١» من مجهود فردي خارق قام به وانفرد بالمرمى اليمني وسدد بالقائم الايمن لتضيع فرصة على النصر .. وخلاصة القول ان النصر تفوق في الشوط الاول لعباً ونتيجة بفضل حسن انتشار لاعبيه وامتلاك وسطه لمنطقة المناورة وتنويع هجماته من جهتي اليمين واليسار وحيوية وحماس لاعبيه رغم طابع المباراة الودي ..

الشوط الثاني

نشط فريق الشعب منذ بداية الشوط من اجل تعديل النتيجة وكاد حارسه محمد الحداد ان يتسبب في احباط معنويات فريقه مبكراً عندما فلتت منه كرة سهلة لكن خالد السميح تباطأ في ايداعها المرمى ليبعدها دفاع الشعب في اخر لحظة .. لم يدم حماس ونشاط لاعبي الشعب طويلاً فقد سجل وليد الطرير هدف التاكيد للنصر في الدقيقة «٥٧» من كرة انفرد بها ولعبها بثقة في الزاوية اليسرى للفريق اليمني الشقيق .. قام بعد ذلك المدير الفني لفريق النصر باخراج جناحي الفريق مرحوم والسميح وادخل محمد الشلقان ومحمد العبيد بدلاً منهما بغرض افساح المجال لاكبر عدد من اللاعبين لاختبار قدراتهم وامكانياتهم استمر النصر على سيطرته بعد التغيير وسدد العبيد فور نزوله قذيفة قوية امسكها الحارس اليمني .. كاد مهاجم الشعب محمد ملتوم تسجيل هدفاً في الدقيقة «٧٤» من كرة تعثر فيها الحارس النصراوي العليان ليقابلها الحلقوم برعونة عالية جداً رغم ان المرمى كان مفتوحا لكن زميله محمد الحمامي عوضه بهدف رائع في الدقيقة «٧٦» من قذيفة صوبها من خارج منطقة الجزاء فاجأ به العليان حارس النصر المجتهد .. لتشتعل المباراة في دقائقها الاخيرة ويترك الفريقان حيث شعر النصر بالخطر في حين ازدادت امال فريق الشعب بتحقيق التعادل ليتبادل الفريقان الهجمات بخطورة ليصفر بعدها حكم المباراة معلناً نهايتها بفوز النصر ٢/١ .

● ادار المباراة طاقم تحكيمي مكون من سعد المطوع للساحة وابراهيم العمر وناصر الحمدان مراقبي خطوط .. وقد انذر الحكم كل من سلمان القريني من النصر وصلاح صبرة من الشعب .

● اقيمت بين شوطي المباراة عروضاً في فن القتال قدمها فريق النصر للكراتيه .

● سلمت بعد نهاية المباراة درعاً تذكارياً مقدماً من نادي النصر لسعادة سفير الجمهورية العربية اليمنية لدى المملكة السيد غالب علي جميل .



▲ ●● الجناح النفاث يوسف الثنيان يحاول المرور من الظهير الكوري بارك هون وخلفه كيم جوسنج قادم للمساعدة .

▲ ●● الثنيان ينجح في العبور من بارك هون ..

▲ ●● ولكن الثمن كان خطا احترافي لصالح الثنيان ..

كاميرا الندوة في سنغافورة

عندما تحمل (الكاميرا) على كتفيها مهمة الدخول في أعماق الاحداث فانها تتحول الى عيون تبصر .. تنقلك الى ادق مايجرى .. وتفتح امامك ابواب الانطلاق للتامل .. والتصور ..

وكاميرا « الندوة » طافت في ساحة المنافسة في سنغافورة لتكون العيون التى تركض لتاتي لنا بكل جديد .. ومثير ..



▲ ●● عاطى الموركي واحمد عطرجي ورابطة مشجعي المنتخب الوطني يقفون الى جانب النسور الخضر في منافساتهم ..

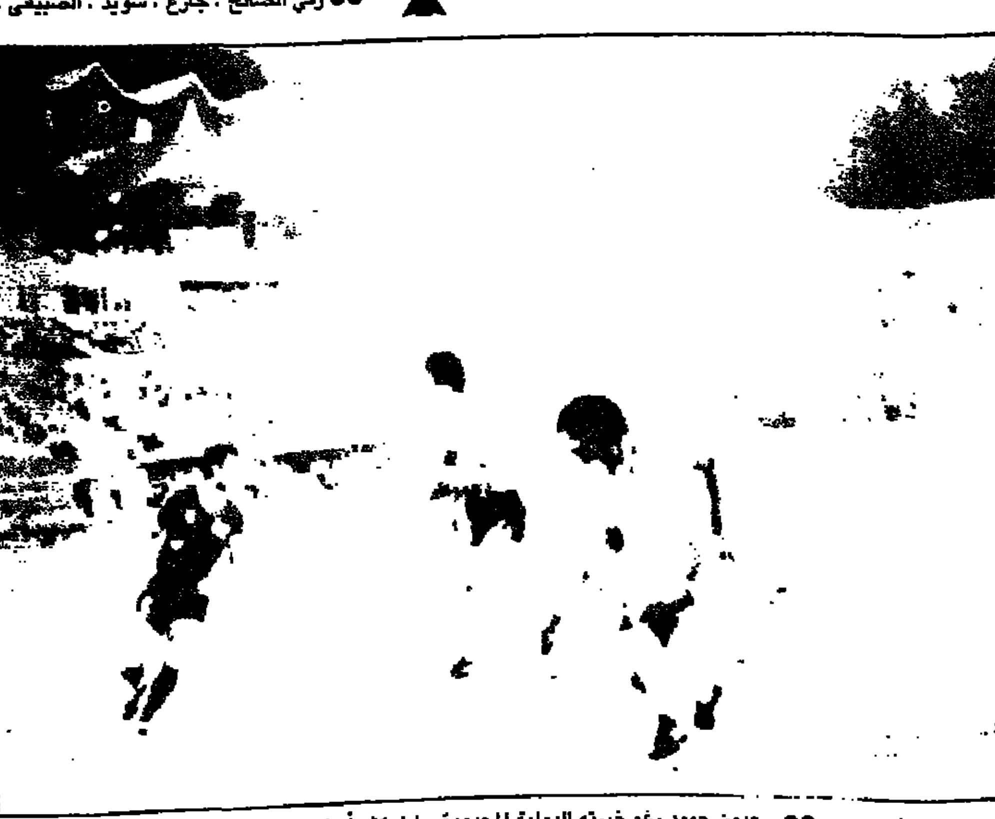


▲ ●● زكي الصالح ، جازع ، سويد ، الصبياني ، وبينهم خالد مسعد .. ترى فيما يفكر .. هل يلعب ويغير مجرى المباراة ..



▲ ●● النفاثة السعودية الثنيان .. والنفاثة الكورية كيم جوسنغ في مباراة خاصة ..

▲ ●● احمد جميل كان نجم مباراتنا امام كوريا الجنوبية وهنا في احدى غزواته الناجحة على مرمى كوريا



▲ ●● سعدون حمود رغم خبرته الدولية المحدودة حاول كثيراً واجتهد في حدود امكاناته ولا يلام المرء بعد اجتهاد .



▲ ●● سعدون يقفز عاليا لكن الحارس الكوري كان للكرة اسرع ..

لي هو في حديث خاص للندوة

زعامة الكرة الآسيوية .. لازالت سعوديّة
الاحتراف .. السبيل الوحيد لنصل للكرة العالميّة
سنكون مفاجأة مونديال روما

استضافت الندوة المدرب الكورى الجنوبي لي هو يوم امس الاول .. في حديث مطول حول مشواره مع التدريب وحكايته كلاعب وتطلعاته كمدرب وتوقعاته لفريقه في مونديال روما ٩٠ وغيرها من المواضيع والقضايا الكروية قال لي هو ..

بدأت رحلتي مع التدريب منذ ٧ سنوات .. بعد اعتزالي الكرة .. واول عمل قمت به بعد الاعتزال الالتحاق باكاديمية التدريب في البرازيل لمدة شهرين .. ثم عدت الى سيول وعملت مدرباً للأشبال في فريق دايو الكورى الذى كنت العب له قبل الاعتزال .. وبعد عام سافرت الى لندن والتحقت بدورة تدريبيه متقدمه .. ومنها الى المانيا الغربية «كولون» والتحقت هناك بثلاث دورات تدريبية في مختلف التخصصات

ـ دورة ـ الخطط والتكتيك

ـ دورة ـ علم النفس الرياضى وكيفية اعداد اللاعبين نفسياً ومعنوياً قبل كل مباراة ..

ـ دورة ـ علم وظائف الاعضاء .. وكيفية تنمية البناء الجسمانى للاعب .. فيزكله .. والوصول به الى اعلى معدل لياقى .

ثم عدت الى كوريا وعملت مساعداً لمدرب المنتخب الكورى هون تشون ثلاث سنوات متتالية .. شاركت خلالها في ست دورات تدريبية في لندن وفرانكفورت والبرازيل بعد ذلك عملت مدرباً لمنتخب كوريا الجنوبية للشباب سنة واحدة .. وفي نفس الوقت كنت مسؤولاً عن تدريب فريق دايو .. وقبل عامين توليت مسؤولية تدريب المنتخب الاول بعد اقتناع المسؤولين بكفاءتي التدريبيه ..

لاعب مغمور

وعن مشواره كلاعب قال لي هو .. مارست الكرة في مدينتي كوانجو مع اطفال الحي .. ثم سجلت في نادى «راس التين» وهو ناد صغير ومغمور وعندما انتقل ابى للعمل في سيول .. سجلني هو في كشوفات نادي دايو الكبير والذى يشجعه والدي ويدعمه مادياً وتدرجت فيه حتى لعبت للفريق الاول .. ومنه للمنتخب الاول وحققت مع فريق دايو بطولة الدورى العام في كوريا ٣ مرات .. ولم يسعفنى الحظ في تحقيق اية بطولة مع المنتخب الأول وان عاصرت معظم لاعبيه في عصره الذهبي .

● ومتى كان ذلك؟

●● عندما كانت كوريا تسيطر على زعامة الكرة في أسيا وينافسها فقط ايران وذلك في اواخر الستينات وحتى اواخر السبعينات

● وبعد ..

●● بعد ذلك تغيرت موازين الكرة في اسيا فقد حدثت طفرة كبيرة لمستوى الكرة في دول الخليج وشيئاً فشيئاً دخلت حلبة الصراع والمنافسة ثم كسبت الجولة في النهاية .. وبدأ هذا التغيير منتخب الكويت عندما فاز بكأس امم اسيا السابعة في الكويت عام ١٩٨٠م .. وتبعه المنتخب السعودى بفوزه بكأس امم أسيا الثامنة عام ٨٤ وكأس امم أسيا عام ٨٨ .. وتستطيع ان تقول ان الكرة في شرق اسيا وتحديداً في كوريا الجنوبية التى تمثل قمة الهرم بالنسبة لها تراجعت في السنوات الاخيرة .. من بداية الثمانينات وحتى بداية عام ٨٩

● هل يعنى هذا عودتها لزعامة الكرة في آسيا من جديد

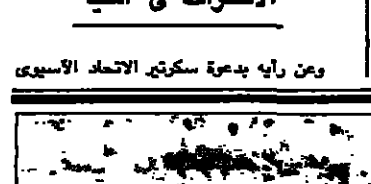
●● لا استطيع تحديد ذلك الان رغم صعودنا لكأس العالم وتمثيل آسيا مرتين متتاليتين فالفريق السعودى لايزال يحمل لقب بطل أسيا حتى عام ٩٢ .. والفريق الاماراتى يتطور بأستمرار فقبل سنوات كان فريقاً ضعيفاً في حين اصبح الان منافساً قوياً .. والفريق الكويتى وحسب معلوماتى جاد في العودة من جديد لمستواه الكبير .. وان تراجع مستوى العراق وقطر لكن بشكل عام لا استطيع الادعاء بان زعامة الكرة في آسيا عادت لدول الشرق كوريا والصين في هذه التصفيات ولكنها قد تعود ولكن ليس قبل بعض الوقت .

اللاعب الخليجي

وعن رأيه في اللاعب الخليجى بشكل عام ؟ قال لي هو ..

لاعب موهوب .. مهاراته الفردية عاليه كماجد عبدالله والثنيان ومحيسن في المنتخب السعودى وزهير بخيت في منتخب الامارات ولكن مشكلة اللاعب الخليجى .. تكمن في ضعف لياقته البدنية وبنائه الجسمانى .. فهو لايستطيع اداء المباراة منذ بدايتها وحتى نهايتها بنفس المستوى .. عكس اللاعب الصينى او الكورى .

كذلك اللاعب الخليجى او العربى .. يميل اكثر لاستعراض مهاراته .. ويحتفظ كثيراً بالكرة وهذا لايتفق وطابع الكرة الحديثة .. التى تتطلب اللعب من لمسة واحدة كلما كان ذلك ممكناً ومتاحاً ..



وعن رأيه بدعوة سكرتير الاتحاد الآسيوى لكرة القدم بيتر فيلبان بتطبيق الاحتراف في أسيا قال لي هو ..

انا مع الاحتراف في آسيا وكما قرأت في الصحف طالب بيتر فيلبان ان يكون الاحتراف شاملاً لكل القطاعات والاجهزة العامله في حقل كرة القدم واعتقد ان تطبيق الاحتراف هو السبيل الوحيد المتاح امام الكرة الآسيوية لتصل لمستوى الكرة الأوروبية .. واللاتينية وانا من انصار الاحتراف وقد شجعت كيم سونغ على الاحتراف في الخارج .. وهناك اكثر من لاعب كورى اتوقع ان تنهال عليهم العروض في ايطاليا لارتفاع مستواهم الفنى .. فالكرة الان اصبحت علماً قائماً بذاته .. وتخصصا ايضاً ولكي يبدع اللاعب ويعطى اقصى ما عنده يجب ان يكون متفرغاً للكرة .. وليس كما يحدث في كوريا فاللاعب موظف في شركة او مصنع .. ولايعطى الكرة جل وقته ..

منتخبنا للناشئين

ولكن المنتخب السعودى فاز بكأس العالم للناشئين رغم عدم تطبيق الاحتراف في الملاعب السعودية

قال لي هو ..

هذا انجاز كبير افرحنا كاسيويين .. لكنه ليس قاعدة فالفريق السعودى فاز ببطولة العالم للناشئين وهذه المرحلة السنيه للاعبين لاتضم لاعبين محترفين فالاحتراف يبدأ بعد سن ٢٣ .. ولهذا لاتستطيع الفرق العربية والاسيوية تحقيق نتائج باهرة على المستوى الدولى وعلى صعيد بطولات كأس العالم للكبار .. لأنها تواجه هناك لاعبين محترفين .

في المونديال

وعن توقعاته لنتائج فريقه في مونديال روما ٩٠ قال لي ..

عندما ذهبنا الى المكسيك قبل ٣ سنوات وشاركنا في كأس العالم لأول مرة .. لم نكن مسلحين بالخبرة الكافيه .. او التجربة ذهبنا الى المكسيك بدون تجارب وخبرات وهي مهمة جداً لمن يذهب لكأس العالم فكان طبيعياً ان نخسر كل شيء في المكسيك النتيجة والمستوى .. ولم يلفت فريقنا الانظار ولسوء حظه وقع في مجموعة الارجنتين وايطاليا .. وكلاهما يحمل لقب بطل العالم .. ولكن ـ هذه المرة سيكون الوضع مختلفاً بالنسبة لفريقى .. فالأعداد سيكون مدروساً وقد تفاجأ اذا قلت لك انه بدأ منذ لحظة حصولنا على بطاقة الذهاب الى روما بعد فوزنا على المنتخب السعودى .. أي قبل أيام .. عقدنا اول اجتماع لوضع تصور مبدأي للخطوة القادمة .. وبعد العودة الى سيول .. ستكون هناك اجتماعات متوالية لأعداد خطة شاملة لتحضير منتخبنا الى ايطاليا بطرق عملية سليمة تمكن الفريق من الظهور بمستوى مشرف وتحقيق نتائج باهرة ففى المره الأولى كنا بلا تجربة .. بلاخبرة .. فلم يغضب احد منا .. وقدر ظروفنا الجميع .. أما الآن فلا عذر لدينا

● وهل هناك افكاراً معينه تدور براسك لتطبقها في خطة الاعداد ..

●● الافكار كثيرة .. ولكن اكثر ما يشغل تفكيرى هو اقامة معسكر طويل في عدة مدن كورية جبليه وساحليه للوصول بالفريق الى اعلى معدل لياقى ممكن .. ودعوة منتخبات عالمية للعب معنا في سيول وليس فرق اندية .. والقيام باكثر من جولة خارجية مرة في اوروبا ومرة في امريكا اللاتينية لتلعب مع منتخباتها القومية .. وذلك حتى يعتاد اللاعبون اللعب امام فرق محترفين ومنتخبات قوية رفيعة المستوى ..

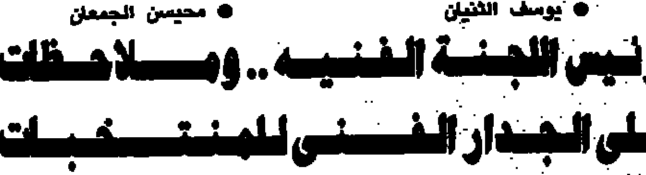
● أخيراً .. ما هى نسبة التفاؤل التى يضعها لي هو لما سيحققه فريقه في مونديال روما ٩٠

●● اذا نفذت معظم افكارى وليس جميعها اتوقع ان نكون مفاجأة البطولة والحصان الاسود فيها .. وكل املنا ان نحدث نفس الدوي الهائل الذى حققه فريق كوريا الشماليه في مونديال انجلترا ٦٦ ونضيف اليه التأهل للدور الثاني واختتم لي هو حديثه الخاص للندوة بأنه يتحدث من واقع معرفته بامكاناته كمدرب وثقته بامكانات لاعبيه ودعم الجهاز الرسمي في بلاده للمنتخب .. وقال .. ستشاهدون في ايطاليا كوريا جديده ..


● منتخب كوريا الجنوبية

● محيسن الجمعان

● يوسف الثنيان



امتدح اوقستين رئيس اللجنة الفنية في التصفيات وعضو الفيفا والمكلف باعداد تقرير فني عن مستوى التصفيات والفرق المشاركة امتدح الفريق الكورى الجنوبي وقال ..

مستواه الفنى يؤهله للعب في كأس العالم .. مهارات لاعبيه طريقة الاداء .. اسلوب اللعب .. اجادته لاكثر من تكتيك دفاعى وهجومى .. ووجود مدرب ذكي يضع خططه للمباريات على ضوء امكانات فريقه ولاعبيه ..

ورداً على سؤال هل تتوقع له ان يحقق نتائج جيده في ايطاليا .. قال اوقستين الى حد ما نعم .. وان كان ذلك يتوقف على مستويات واسماء الفرق التى سيقع في مجموعتها فالفريق الكورى الجنوبي ازداد خبرة عن السابق .. بعد مشاركته في مونديال المكسيك ٨٦ ..

●● وعن ابرز لاعب لفت نظره في كل الفرق المشاركة قال اوقستين .. من خلال التقرير الفنى الذى اعددته قبل الجولة الاخيرة من المباريات لجيب على هذا السؤال ونبدأ بفريق كوريا الجنوبية .

في الواقع هناك اكثر من لاعب كان له دور هام في النتائج التى حققها الفريق الكورى وهم .. اللاعب رقم ٢٤ ورقم ١٨ ورقم ١٦ كيم جوسنغ وهذا الثلاثى قاد كوريا الى كأس العالم

ـ كوريا الشمالية اللاعب رقم ١٠ لي هوك تشون

ـ الصين اللاعب رقم ١٧ مايشاو ورقم ٧ يوكسين

ـ قطر ـ المدافع رقم ٤ يوسف العدسانى

ـ الامارات .. حارس المرمى محسن مصبح واللاعب رقم ٦ حسين غلوم واللاعب رقم ١٩ عبدالرزاق ابراهيم

ـ السعودية ـ لايوجد لاعب برز في جميع المباريات وظهر بمستوى ثابت سوى محيسن الجمعان رقم ١٢ واللاعب رقم ١٥ الذى شارك الفريق مباراته الثالثة في التصفيات امام الامارات «يوسف الثنيان» .

وعن اهم الملاحظات التى سجلها في تقريره عن التصفيات قال اوقستين ..

ـ افتقار جميع الفرق الى الهداف ..

ـ اعتماد معظمها الكلي على الطرق والخطط الدفاعية ولهذا السبب كان ابرز النجوم الذين ظهروا في التصفيات من المدافعين ..

● عدنان الطلياني

هدف الطلياني الثمين

هدف عدنان طلياني الثمين يوم امس في مرمى كوريا الجنوبيه حمل الفريق للتأهل الى روما ..

وقد ساعد الطلياني في تحقيق هدفه خروج حارس المرمى الكورى من مرماه على الرغم من وجود عدد كبير من المدافعين الكوريين .. لكن هذا لا يلغى حرافة الطلياني في تحويل الكرة براسه الى المرمى الخالى .. ولا يلغى ايضا ان الهدف كان ثمنه الوصول الى ايطاليا .

انهم معجبون بمهارات المسعد

● في كل مباراة يشارك فيها نجم المنتخب خالد مسعد ولو لدقائق معدودة كان يستقبل بترحيب حار من الجمهور السنغافورى .. وفي مباراة منتخبنا وكوريا الجنوبية شارك خالد مسعد في منتصف الشوط الثاني .. وقام بعدة طلعات ناجحة .. صفق لها الجمهور الكوري طويلاً رغم خطورتها .. على مرمى فريقهم .. وذلك اعجابا لمهاراته العالية وادائه الراقي المطرز بكل الوان الفن الكروى الجميل .. والذى يعرف الجمهور الكورى لايستغرب هذا الموقف ـ فهو جمهور مثالى الى درجة قصوى ..

● خالد مسعد

المنتخبات في الميزان

جميع الفرق لم تظهر بمستوى ثابت في جميع مبارياتها .. مباراة في القمة واخرى في السفح ..

باستثناء الفريق الكوري الجنوبى وبالعودة الى شريط المباريات السابقة تجد ان كل فريق تالق في مباراة او اثنين ثم اختفى في المباريات الاخرى .. فالفريق الوطنى لعب افضل مباراة له في التصفيات امام كوريا الجنوبية رغم خسارته نتيجتها وفريق قطر لعب افضل مبارياته امام الامارات العربية المتحدة رغم تعادلها ١/١ وان كانت افضل نتائجه تعادله مع كوريا الجنوبية (بطل التصفيات) بدون اهداف ..

الفريق الاماراتى لعب افضل مبارياته في التصفيات امام الصين ..

الصين ـ لعب افضل مبارياته في التصفيات امام كوريا الشمالية وامام منتخبنا الوطنى ..

والفريق الكورى الجنوبي لعب افضل مبارياته واقواها امام كوريا الشمالية ..

البحث عن تاكسى

● هل تصدق ان صعود قمة جبال الهملايا اسهل بكثير من العثور على سيارة اجرة في سنغافورة .. والتى تعانى من ازمة حادة في هذه الوسيلة من المواصلات .. فمن سابع المستحيلات العثور على تاكسى سواء كنت في شارع رئيسى او فرعي او في قلب السوق والسبيل الوحيد المتاح امامك ان تذهب الى فندق كبير .. وتلتحق بالطابور الطويل العريض الذى ينتظر سيارات الاجرة عند مدخل الفندق .. ولاباس ان استغرق انتظارك نصف ساعة ..

« معلومة على الهامش » .. سبب مشكلة التاكسى في سنغافورة .. قلة عدد سيارات الاجرة قياسا بملايين السواح الذين يزورون سنغافورة وكما هو معروف يؤم سنغافورة سنويا (٥) ملايين سائح .

الهدف الوحيد في المرمى الكوري

كان الهدف الذى سجله عدنان الطلياني في مرمى كوريا الجنوبية هو الهدف الاول في الشباك الكورية التى ظلت نظيفه حتى قبل المباراة امام الامارات الشقيقه .

عودة

● غادر سنغافورة يوم امس السبت عدد من الاعلاميين السعوديين .. لظروفهم العملية التى لم تسمح لهم بالبقاء حتى يوم الثلاثاء موعد سفر معظم افراد البعثة السعودية ..

الحكام الى النهائيات ايضا

● علمت الندوة من مصادرها المتاحة ان لجنة الحكام التى يراسها الدكتور روجر وقع اختيارها على ثلاثة حكام من الحكام العشرة الذين شاركوا في ادارة مباريات تصفيات كاس العالم للمشاركة في تحكيم نهائيات كاس العالم في ايطاليا العام المقبل وهم السويدى لارش وبتروفيتش اليوغسلافي والفرنسي جوقوانيو ..

السد يطلب جناح كوريا

● اجرى صالح صقر مدير منتخب قطر وعضو مجلس ادارة نادى السد اتصالاته مع الجناح الكوري الجنوبي المخضرم بيونج بيانج ليلعب في صفوف السد في الموسم الحالى مقابل ٥٠ الف دولار عند توقيع العقد وثلاثة الاف دولار مرتب شهرى .. والمفاوضات قطعت شوطا بعيداً وقد يتم توقيع العقد معه اليوم او غدا ..

وتجدر الاشارة الى ان بيونج بيانج لم يشارك فريقه كوريا الجنوبية في هذه التصفيات سوى في مباراتين كاحتياطى ـ وقد استبعده مدربه لهبوط مستواه .. والاهم من ذلك انه صرح للندوة في بداية التصفيات انه قرر اعتزال الكرة نهائيا بعد العودة الى سول .. لشعوره بعدم قدرته على العطاء ولكن جاء العرض القطرى .. بالنسبة له في الوقت المناسب .. ليستفيد ماديا قبل تنفيذ قرار الاعتزال ..

● صالح الصقر

■■■■■

الساعة .. للعدسانى

اهدى الشيخ محمد بن خالد ال ثانى رئيس الاتحاد القطرى لكرة القدم مساء امس الاول ساعة ثمينة لنجم الفريق القطرى يوسف العدسانى تقديرا لجهوده مع الفريق واعجابا بمستواه الرفيع الذى اشاد فيه النقاد ..

■■■■■

المصيبح احسن حارس

اكد محسن مصبيح في مباراة فريقه امام كوريا الجنوبية انه بالفعل نصف الفريق وان ما حدث له امام قطر كان مجرد كبوة جواد سرعان ما استعاد عافيته وزاد عن مرماه بيساله منقطعة النظير منافسا قويا لحارس كوريا الجنوبية الاساسى الذى احتفظ بشباكه نظيفه .

■■■■■

الشريف والمندى ضيفا شرف

عدم مشاركة الحكمين السورى جمال الشريف والبحرينى جاسم مندي في تحكيم تصفيات كاس العالم كحكام ساحة حرمهما من اظهار امكاناتهما التحكيمية امام جماهير الكرة في اسيا .. وقلل من فرصتهما التحكيم في ايطاليا ..

الدفع قبل الطلب

● طلبت منتخبات قطر والامارات من تليفزيون سنغافورة تزويدها باشرطة جميع مباريات التصفيات .. تليفزيون سنغافورة وافق على الطلب مقابل ١٠٠ دولار لكل مباراة ..

« يعنى مافي بلوشى » ..

شعبان ونورا في سنغافورة

● يذيع تليفزيون سنغافورة هذه الايام حلقات المسلسل التليفزيونى العربى « زهرة البنفسج » بطولة نورا ويوسف شعبان وسمية الالفى .. مترجما باللغة الملاوية المسلسل يحظى باعجاب السنغافوريين والذين يحرصون على متابعة حلقاته ..

فهد حاول في غياب ناصر

رغم غياب ناصر خميس اخطر لاعب في فريق الامارات الا ان شقيقه فهد خميس كابتن الفريق حاول جاهدا ان يشغل مكانه ويكون هو صانع الهجمات ونجح في فترات الا ان عامل اللياقه كان عائقا في ان يكمل بنفس الكفاءه .

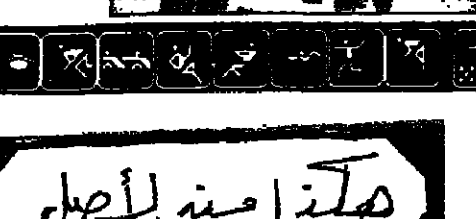
تغييرات محتملة في الاتحاد الاماراتى

بعض النظر عن نتيجة مباراة كوريا الجنوبية والامارات التى جرت يوم امس .. ستحدث تغيرات هامة في الاتحاد الاماراتى لكرة القدم وفي الجهاز الاداري المشرف على المنتخب .. ويشتمل هذه التغييرات ايضا تشكيلة المنتخب الاساسية التى ستشارك في دورة كاس الخليج العاشرة بالكويت ..

الجهاز الفنى بقيادة زاجالو وشيرول لاعلاقة له بهذه التغييرات من قريب وبعيد وسيظل مشرفا على تدريب المنتخب الاماراتى حتى دورة كاس الخليج العربى العاشر ..

هذه المعلومات استقتها الندوة من مصادر قريبة جدا من معسكر الامارات ..




● زاجالو

■■■■■

مرضى .. بالنظام !!

● من الملاحظات المثيرة للدهشة لنمط الحياة في سنغافورة افراط واسراف السنغافوريين بالنظام والانضباط في جميع امورهم الحياتية مهما كانت صغيرة وثانوية .. فهم مرضى بالنظام والانضباط والدقة والالتزام .. ونقول مرضى لمبالغتهم الشديدة في هذه الامور ..

فالجميع يحب النظام ـ وينشد الالتزام ويحرص على الانضباط لكن ليس على هذا النحو من المبالغة والذى يفوق الوصف .. تشعر وكانهم اليون مبرمجون ..


● حارس الامارات محسن

شيرول مطلوب في يوغسلافيا

تلقى شيرول مساعد زاجالو عرضا من الصحفى اليوغسلافي نتكوفيتش لتدريب نادى بارتيزان اليوغسلافي ..

شيرول اعتذر عن قبول العرض اليوغسلافي لارتباطه بعقد مع الاتحاد الاماراتى لكرة القدم وارتباطه ايضا بزاجالو .. وسبب اخر لم يفصح عنه شيرول وهو عدم رغبته العمل والاقامة في احدى دول اوروبا الشرقية ..

لكل حارس .. طريقة

● لكل حارس مرمى طريقته الخاصة في توجيه زملائه اللاعبين .. حارس مرمى الامارات محسن مصبح لايكتفي بتوجيه زملائه المدافعين وانما بتشجيعهم ايضا .. وكلما قام احدهم بتسديدة كرة .. او منع لاعب منافس من المرور .. قال ..

« حلوين حلوين .. ياشباب » ..

العائدون بين الحزن .. والفرح

● تغادر معظم الفرق سنغافورة اليوم الاحد عائدة الى بلادها بعضها يعود محملاً بحقائب الفرح والهدايا والاحتفالات والانجاز الكبير .. وبعضها يعود والحزن يسكن قلوب لاعبيها لضياع الامل في التأهل لاكبر ملتقى كروي يقام على وجه الارض مرة كل اربع سنوات »

هكذا من الأصل

في دراسة علمية :
انخفاض مستوى الشدة الزلزالية .. في مبانينا

الرياض - واس - توصلت الدراسات الاولية التى اجراها قسم الهندسة المدنية بكلية الهندسة في جامعة الرياض بالتعاون مع مرصد الزلازل الجيوفيزيائي بالجامعة لإعداد قواعد اولية لتصميم المبانى ضد الزلازل في المملكة توصلت الى ان مستوى الشدة الزلزالية في معظم مناطق المملكة تعد منخفضة .

الدكتور محمد شاذلى الحداد عضو هيئة التدريس بالقسم والباحث الرئيسى للدراسة قال : ان نتائج هذا البحث ستفيد عند اجراء الابحاث المختصة بتخفيف المخاطر الزلزالية للمباني المقامة حاليا في بعض مناطق المملكة .

واضاف في حديث لصحيفة «رسالة الجامعة» امس ان البحث يهدف بصفة عامة الى تحديد الشدة الزلزالية المحتملة لأخذها في الاعتبار عند تصميم المبانى ضد الزلازل في مختلف انحاء المملكة واصدار التوصيات الهندسية المناسبة لطريقة الانشاء في المملكة .

واضاف الدكتور الحداد ان السنة الاخيرة من هذه الدراسة التى تتم بتمويل من مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية ستشهد اعتمادا على ما تم التوصل اليه من مستوى الشدة الزلزالية - وضع التوصيات التصميمية التى يجب وضعها في الاعتبار عند تصميم المبانى العادية والمهمة في بعض مناطق المملكة مع الاستفادة من المواصفات العالمية في هذا المجال بالاضافة الى راى المستشارين المشاركين في البحث .

تسجيل الزلازل

ومن جهة اخرى قام مرصد الزلـزال الجيوفيزيائي بجامعة الملك سعود قام برصد الزلزال الذى حدث بمدينة سان فرانسسكو الامريكية يوم ١٤١٠/٣/١٩ هـ اذ بلغت قوته التى سجلتها محطة الرياض ٦.٩ بمقياس رختر .

وقال الدكتور اسعد عبده رئيس لجنة المرصد ان المرصد سجل ايضا زلزال ارمينيا وكانت تسجيلاته مرجعا اساسيا في دراسة هذا الزلزال وتحديد بؤرته وقوته .

اضاف يقول .. ان المرصد يعتبر مرجعا مهما للزلازل التى تقع في الدول المجاورة اذ يقوم بتزويد هذه الدول بالتسجيلات التى يرصدها فيما يتم هذا التعاون على وجه الخصوص مع جمهورية مصر العربية والاردن .

الجدير بالذكر ان للمرصد عددا من المحطات منتشرة في كافة مناطق المملكة .

البعد الثالث
سفارة للبيع ..

في صيف ١٩٨٧ حدث اهم اختراق لنظام المعلومات والاسرار العسكرية الامريكية في موسكو .. فقد نجحت المخابرات العامة السوفيتية - او الـ كى.جى.بى - في تجنيد ثلاثة من مشاة البحرية الامريكية العاملين ضمن حرس السفارة الامريكية بموسكو . وعن طريقهم تمكن السوفيت من زرع اجهزة تصنت في كافة غرف السفارة وحجرة الاجتماعات . ومكتب الملحق العسكرى . ووصل بهم الامر الى ان اصبحت الآلة الكاتبة التى يتم من خلالها كتابة معظم البرقيات والخطابات . مرصودة من جهاز المخابرات . بعد تركيب جهاز الكترونى فيها . يتيح نقل الرسائل والخطابات فور البدء في كتابتها الى آلة من نفس الطراز في مبنى مجاور . ومجهزة للعمل اوتوماتيكيا بمجرد الطبع على آلة السفارة الامريكية

وبعد ان اكتشفت واشنطن قضية التجسس هذه من خلال علاقة احد افراد مشاة الاسطول بجاسوسة سوفيتية حسناء . وطلبه تصريحا بزيارة مسقط راسه في ولاية (اوريجون) الامريكية . انهارت الشبكة كلها . وعرفت الولايات المتحدة ان كل اسرارها اصبحت في حوزة الاتحاد السوفيتي يفعل بها مايشاء .. وقررت امريكا بناء سفارة جديدة والانتقال اليها .. وحتى الآن لم يتم بناء هذه السفارة . غير انه جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي اكد هذا الاسبوع انه يشعر بالحيرة ازاء السفارة القديمة .. فهو ما زال يفكر عما اذا كان من الافضل بيع السفارة في موسكو او تاجيرها او ازالتها تماما . وبناء سفارة جديدة لتكون مقرا للبعثة الدبلوماسية الامريكية .

وقد عرضت شركة «موسكو فيتش - اوتوميتف» لصناعة السيارات السوفيتية . شراء مبنى السفارة وتحويله الى مقر تجارى للشركة التى بدات تتوسع بعد سياسة البروسترويكا .

الا ان المسئولين في الولايات المتحدة يفكرون في شيء اخر الآن هو توسعة السفارة . ويقول المسؤولون ان الاقتراح الجديد يشمل اضافة ملحق مزود باجهزة امنية بالغة التطور . لمبنى السفارة الحالي الذى يتالف من ثمانية طوابق .

وذلك لان المبنى الاصلى ما زال من الممكن اختراقه مرة اخرى . وهو ملىء باجهزة تصنت اعترفت واشنطن مؤخرا . انها لا تعلم عنها شيئا . ولعل هذا هو السبب الذى جعل ادارة الرئيس الامريكي ريجان تفكر في حرق السفارة

الملحق الجديد الذى يفكر بيكر وموظفوه في اضافته للسفارة . سيشمل اجهزة مضادة للاختراق الالكتروني . وذلك للسماح باستغلال مبنى السفارة الذى تكلف انشاؤه ٦٥ مليون دولار للمكاتب والاعمال التى لا تتطلب درجة عالية من السرية . اما الاعمال السرية . فانها ستتم في الملحق .

وهناك راى اخر يجد هوى بالنسبة لاعضاء مجلس النواب والشيوخ وهو ضرورة ازالة هذا المبنى باي شكل . لان اقامة الملحق سيؤدى الى اغضاب جورباتشوف .

ولكن هل اغضاب جورباتشوف اهم من بديهيات الامن القومي الامريكي . وهل تقبل امريكا ان يظل المبنى قائما وشاهدا على فشلها في التصدى للجواسيس السوفييت وانهم اخترقوه بدل المره . عشرات المرات .. وهل تقبل واشنطن ان تضحى بكل هذه الاشياء .

الاجابة .. انها السياسة . فما لا تقبله دولة . تقبله اخرى لانه يحقق مصالحها وتوازناتها

محمد على ابراهيم

مجتمع الندوة

■■ استقبل صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة صباح امس في مكتب سموه بالامارة السفير الموريتانى لدى المملكة الاستاذ بابا ولد عبدالله بمناسبة انتهاء فترة عمله سفيرا لبلاده لدى المملكة .

وقد تبادل السفير الموريتانى مع سمو الامير عبدالمجيد خلال اللقاء الاحاديث الودية المعبرة عن عمق العلاقات بين البلدين .

■■ وجهت ادارة العلاقات العامة في الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة الدعوات لحضور حفل استقبال الطلاب الجدد بالجامعة .. الذى يقام في الساعة العاشرة من صباح يوم بعد غد - الثلاثاء بحضور رئيس الجامعة .. في قاعة المحاضرات بالجامعة .

■■ ينظم النادى الادبى الثقافي بجده اليوم - الاحد محاضرة بعنوان «علاقة الناقد بالنص وتقنية التعامل مع النص الادبي» يلقيها الدكتور ناصر بن سعد الرشيد وذلك بفندق العطاس بجده .

■■ تناقش الساعة العاشرة من صباح اليوم - الاحد في قسم الهندسة المدنية بجامعة الملك سعود رسالة الماجستير المقدمة من الطالب على عبدالله صالح الدخيل وموضوعها «دراسة توزيع السرعات القصوى للرياح بالمملكة العربية السعودية لتقييم القوى التصميمية» .

● خالد جروان　● د/ فهد العرابى　● د . مجدي قطب ●

■■ رجل الاعمال المعروف واحد أعيان مدينة بريدة الشيخ صالح عبدالله السلمان اقام ظهر الخميس الماضى بفندق السلمان حفل غداء تكريما لرئيس تحرير مجلة اليمامة الدكتور فهد العرابى الذى شارك في الندوة التى اقامتها جمعية الملك عبدالعزيز ببريدة .

وقد كان للصحفيين النصيب الاكبر بين المدعوين حيث حضر مديرو مكاتب الصحف ومندوبو الصحف المحلية بالمنطقة .. كما حضر حفل الغداء اعيان مدينة بريدة ورجال الاعمال وكان الحديث خليطا بين هموم الصحافة والصفقات التجارية .

●● تم عقد قران الشاب الدكتور [مجدي محمد علي قطب] ليلة الخميس الماضي على ابنة الاستاذ [جميل طه خصيفان] بالحرم المكي الشريف وقد اقتصر الحفل على الأهل والاقارب .. مبروك للعروسين وبالرفاه والبنين .

■■ تلقى مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة القصيم الدكتور طلال بن حسين البيارى خطاب شكر من معالى وزير الصحة اشاد فيه بالجهود المبذولة من قبل المديرية العامة للشؤون الصحية للرفع من مستوى الخدمات الصحية في مراكز الرعاية الصحية في منطقة القصيم .

كما نوه معاليه بالدور الايجابى الفعال والجهود الموفقة للتوعية الصحية والتعريف باهمية دور مراكز الرعاية الصحية

■■ تم بكلية التربية بجامعة ام القرى بمكة المكرمة مناقشة رسالة الماجستير المقدمة من الطالب خالد محمد سالم جروان بعنوان «دراسة استطلاعية لمهمة وكيل المدرسة في المرحلة المتوسطة للبنين بمكة المكرمة» . وقد نال الطالب درجة «ممتاز» .. مبروك .. وعقبال الدكتوراه .

■■ تلقى مدير عام ادارة كليات البنات بالمنطقة الشرقية الاستاذ عبدالله بن محمد الباعود خطاب شكر من سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية تقديرا لمشاركة ادارة كليات البنات بالمنطقة الشرقية بمهرجان التفوق الثالث لجائزة سموه للتفوق العلمى .

كما تلقت الدكتورة فائزة المؤيد وكيلة كلية الآداب للدراسات العليا خطابا مماثلا لمشاركتها مع لجنة الجائزة .

مشاريع اجتماعية للجمعية التعاونية لموظفي الدولة بجدة

جده - احمد انديجانى :

يرعى صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة يوم غد الاثنين الحفل الذى تقيمه الجمعية التعاونية لموظفى الدولة في جده بمقر فرع الديوان العام للخدمة المدنية في جده .



● الامير ماجد

وقال مدير عام الشؤون الاجتماعية بالمنطقة الغربية الاستاذ جعفر محمود أشى ان الهدف من الاجتماع هو حث رؤساء الدوائر الحكومية وموظفى الدولة على دعم الجمعية التعاونية والمساهمة لتطوير اعمالها . واضاف ان الجمعية انشئت منذ حوالى ٢٥ عاما وبدأت في تقديم العديد من الخدمات واقامت بعض المشروعات مثل رياض الاطفال والعمائر السكنية والاسواق .

ونظرا لاتساع مدينة جدة قل نشاط الجمعية التعاونية مما تطلب الامر ان نعمل على زيادة هذا النشاط .

واضاف أشى انه سيتم خلال هذا الاجتماع طرح بعض الافكار والمشروعات التى تعتزم الجمعية القيام بها ومنها مشروع «الليموزين الاهلى» الذي يهدف الى ايصال الفتيات من والى مدارسهن وجامعاتهن تحت اشراف الجمعية التعاونية مما يساهم في ايجاد الارتياح لدى موظفى الدولة والاطمئنان على وجود من يقوم بهذه المهمة التى يعانى منها الموظفون .

وأوضح الاستاذ أشى ان الجمعية ستطرح ايضا موضوع تطوير بعض رياض الاطفال وانشاء الحضانة .

وقال ان الجمعية تدرس ضمن مشروعاتها اقامة ناد ثقافى رياضى اجتماعى لموظفى الدولة حيث طرح امين مدينة جده فكرة تقديم مبنى مجالس الاحياء ليكون مكانا لهذا النادى .

استخراج شظايا رصاصة من عين شاب يمني بجدة

جدة - انطلقت رصاصة وارتطمت بجدار حديدي خلف الشاب احمد علي اليمني الجنسية وعمره ٣٢ سنه واستقرت شظايا معدنية بعيني الشاب بالقرنية وبالخلايا الأمامية لعدسة العين والجسم الزجاجي من الشبكية .

وقع الحادث في اليمن ولم يتمكن الطبيب من معالجة الحالة وقتها لشدة الاصابات ونصح المريض بالتوجه الى المانيا او روسيا .

لدخل المريض غرفة العمليات بمستشفى المغربي للعيون بجدة واجريت له عدة عمليات دقيقة وعاجلة منها نزع العدسة والجسم الزجاجي ثم انتزاع الشظايا المعدنية ووضع حزام حول الشبكية .

البروفيسور جورج شرفان اجرى تلك العمليات وساعده الجراح د . جوزيف نصر استشاري الشبكية نجحت العمليات واصبحت قوة ابصار المريض بفضل الله ٦ - ٩ وهي افضل مما كانت عليه قبل الاصابة .

واشاد البروفيسور شرفان بتطور الاستعدادات الطبية بالمملكة في مجال العيون التي تسمح باجراء مثل هذه العمليات البالغة الدقة وبكفاءة لا تقل إن لم تزد عن أشهر مراكز طب العيون في العالم .

وفاة كاتب ياسين

الجزائر - اعلنت وكالة الانباء الجزائرية وفاة الكاتب والمؤلف المسرحي الجزائرى كاتب ياسين صباح امس في (جرينوبل) بفرنسا بعد مرض طويل .

ونقلت الوكالة انباء وفاة الكاتب الذى يقيم في (وهران) غرب الجزائر عن احد افراد عائلته .

سلطان بن سلمان يلتقى اليوم برجال الاعلام

الرياض - محمد القدادى :

يلتقى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز رائد الفضاء العربى المسلم الاول مساء اليوم الاحد برجال الصحافة والاعلام بمسرح التلفزيون بوزارة الاعلام .

وسيتحدث سموه خلال اللقاء حول المراحل التى قطعت من اجل الاعداد للمؤتمر السنوى الخامس لجمعية مستكشفى الفضاء الذى سيعقد في الرياض خلال شهر نوفمبر القادم .. وسيقوم سموه بتزويد ممثلى الاجهزة الاعلامية ببعض المعلومات الاضافية عن المؤتمر .

فصل طالب من جامعة الملك سعود

الرياض - قررت لجنة تأديب الطلاب في كلية الآداب بجامعة الملك سعود فصل طالب من الجامعة لمدة فصلين دراسيين ابتداء من الفصل الدراسى الثانى ١٤١٠ هـ على ان يصحح وضعه ليكون منتظما جزئيا .. ويستعاد منه ما سبق ان صرف له من مكافآت .

قرار الفصل جاء كما تقول صحيفة «رسالة الجامعة» في عددها امس لان الطالب اخفى بعض الحقائق عند تعبئة استمارة الالتحاق بالجامعة مما يعد تزويرا في المعلومات.

ملح وسكر على ورق
بقلم : شعاع الراشد

التجربة بصوت عال !

يحتاج الانسان احياناً كثيراً من الجهود والمثابرة حتى ينجح في ترويض من حوله .. ولكن هذا يحتاج ليخوض التجربة راغباً او مرغماً . ولكن التجربة في حد ذاتها احياناً استثمار فاشل !

قال الاول (في هدوء) : يبدو ان هناك نداً لكل شيء .. بما فيها الخلافات ..

فاجاب الثاني (مداعباً) - الم تسمع عن التجربة من قبل ياعزيزي ؟

الاول - لم اقصد تلك المراحل .. انني فقط اتذكر بعض الانماط الانسانية .

الثاني - هذا يعتمد على ذاك النمط وتلك الخلاف .

الاول - تعجبني ثقتك .. انك تلقي المسببات والنتائج وكأنها قضية مسلم بها !

الثاني - ان النسبية واردة في جميع الانماط والتجارب بالطبع ولكن الحصيلة واحدة .

الاول - وماهي ؟

الثاني - ان تضيف شيئاً او معلومة الى قاموس نفسك . ومعرفتك ..

الاول - ولكن الخلافات لاتضيف شيئاً .. انها تبعثر قواك

الثاني - ان قواك التي تتحدث عنها هي وقود لكل علاقاتنا وتجاربنا الجميلة منها والمؤلمة .

الاول - ان الجهد النفسي الذي تبذله في سبيل بناء علاقات خيرة وبناءة في محله . لانه يلمس جمالاً ونضوجاً انما الجهد المبعثر هو اهدار .

الثاني - ليس هناك اهدار في مجال التجربة والمعرفة .. انها تزيدك قوة .

الاول - اعتقد باننا نملك الاختيار في تحديد وسيلة معرفتنا وقوتنا

الثاني - ليس في كل الاحوال ياعزيزي .. هناك بعض الدروس التي تجبرك على تحملها مهما كانت قوة مناعتك .

الاول - انني لا افهم لماذا يصر البعض على التعبير صراخاً .. ولا ادري لماذا يجب ان ترتفع وسائل تعلمنا فوق طاقتنا .. انني امقت المشاكل الصارخة . انها تخفض قيمة الانسان الى مستويات لا تليق به ..

الثاني - هذا صحيح ولكن الاستكانة ايضاً يمكنها ان تدني من مستوى الانسان احياناً .. فالتعبير الانساني له اكثر من لغة .. !

الاول - في مواجهتك للخلاف او نقطة اللا تواصل مع طرف كثيراً ما نلجأ الى عملية ترويض نفسية حتى نخفف من الاصوات العالية والاوتار القاسية وحتى نستطيع ان نوجد لنا معهم ارضية واحدة تستوعب لغة واحدة للتفاهم .. ولكن حتى هذا لايجدي مع البعض !

الثاني - انك تخدع نفسك متلطفاً عندما تقول هذا ..

الاول - ماذا ! كيف بالله عليك تسمي التسامح خداعاً ؟

الثاني - اذا اظهرت جانباً منك يتسامح وانت تعلم انه لن يجدي .. انه ضعف شخصي يتلطف بنا فنقول : فلنتسامح .. حتى ننهي الخلاف !

الاول - ولكنك لاتستطيع ان تجزم بنتيجة تسامحك مقدماً .. لابد ان تخوض التجربة مرة والنتين حتى تعرف .

الثاني - من قال ان لكل انسان حدوداً يجب ان يحافظ عليها في علاقاته لم يخطيء . انت فقط تملك حق فتح تلك الحدود او اقفالها .

الاول - وكيف اعلم ان لم اجرب ؟

الثاني - اعتقد بان التجربة في حد ذاتها احياناً خسارة .

الاول - انك فعلاً تحيرني .. كيف تستطيع ان تحدد مقدماً ؟

الثاني - اننا نخوض التجارب لنتعلم اشياء لم نكن نعرفها عن انفسنا او الغير .. هنا عامل اللا معلوم هو القائم اي انك تخوض التجربة قبل ان تعرف بنتائجها هذا جانب .. اما الجانب الثاني فهو فتح حدودك النفسية بلا تقنين ومؤشرات واضحة .. عندها تستطيع ان تجزم بانها خسارة .. انه استثمار خاطيء .

الاول - ماذا تريدني ان افعل ؟ .. هل اضع لوحة فوق صدري تنبه الناس انني انسان مسالم لا اعرف غير لغة واحدة للتفاهم ؟

الثاني (ضاحكاً) - في هذه الحالة قد تجتنب الاطراف الصارخة من باب الفضول وستجد نفسك في ورطة ابدية ..

الاول - اريد منك ان تخبرني بصراحة لو كنت مكاني ماذا ستفعل ؟

الثاني - لو كنت مكانك ووجدت ان الترويض لاينفع سوف اسقط تلك الفئة من قائمتي دون تردد .

الاول - جميل .. ولكن ماذا تفعل لو لم تستطع اسقاطهم من حياتك ؟

الثاني - لم اكن اقصد الهروب الشكلي .. وانما اسقاط تاثيراتهم من نفسي . من فكري . قد اراهم ولكنهم في داخلي سيظلون صوراً متحركة في شكل ادمي .. دون تاثير .

الاول - رائع ياعزيزي .. ولكن قل لي كيف تستطيع ان تلغي تاثيراتهم من نفسك بهذه البساطة ؟ لابد ان في الامر سراً !

الثاني - ليس سراً ياصديقي وانما تجربة مع الذات .

الاول - وماهي هذه التجربة ؟

الثاني - عملية ترويض ذاتية ياصديقي .

الاول - وهل تنجح تلك العمليات الذاتية دائماً ؟

الثاني - ان كنت تريد ان تستثمر قواك في سبيل بناء نفسك وقوتك .. نعم انها تنجح .

الاول - وهذا يحتاج الى شيء من التفرغ .. اليس كذلك ؟

الثاني - بالطبع ولهذا تجد ان للبعض هناك فرصتين للنمو وللاخرين لاشيء . سوى الصراخ بصوت عال !

الشباب السعودى .. في كل المواقع

جده - سمير خوجه بكة

لم يعد مقعد الدراسة في الجامعة هو الامل الوحيد لدى شبابنا السعودى .. فقد فضل عدد منهم الانخراط في الاعمال المهنية والخدمة الفندقية بدلا من التنافس على المقاعد الجامعية .

والشيء الملفت للنظر ان عددا من شبابنا الجامعي قد آثر الخدمة الفندقية على «المكاتب الفاخرة» التى كثيرا ما اخذت بـ «عقول البعض» .

وبات الزائر للفنادق في مدينة جده يشعر ان الشباب السعودى هو الذى يدير هذه الاعمال الفندقية بدءا من الاستقبال وانتهاء بالاعمال الاخرى التى تحتاجها الاعمال في مهنة الفندقة .

ويقول مدير العلاقات باحد الفنادق واسمه «معن التلمسانى» بانه قد ودع المكتب بعد حصوله على الشهادة الجامعية من جامعة الملك فهد بالظهران ليعمل في مجال الفندقة ايمانا منه بان هذه الاعمال داخل البلاد لابد وان تشغل بسعوديين .

وهذه الصورة نراها في كل وقت ضمن الحرص على ان يتوجه الشباب السعودى لشتى القطاعات .. كمؤشر على ان شبابنا بدأ يسلك الطريق في المجالات المتعددة التى تحتاجها بلادنا .

لوحة اعلانات في الحاسب الآلى

الرياض - واس - تقيم جمعية الحاسبات السعودية لوحة اعلانات الكترونية على الحاسب الآلي يمكن من خلالها توفير المعلومات المتعلقة بنشاطات الجمعية لكل من يرغب عن طريق الاتصال الهاتفى مع استخدام احدى النهايات الطرفية .

المخدرات .. تسبب الايدز

القاهرة - اعلن اللواء سيد غيث مدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات بالقاهرة ان هناك علاقة وثيقة بين تعاطي المخدرات وأمراض الايدز والكبد والقلب .

واضاف ان الاموال التى تتداول في تجارة المخدرات اكبر بكثير من التي تتداول في تجارة البترول وان مصر تفقد نحو بليونى جنيه سنويا من جراء تجارة المخدرات المحرمة

وقال .. ان في مصر الآن ٤٠٠ تاجر ومهرب للمخدرات ينتظرون تنفيذ عقوبة الاعدام وان ٧٠٪ من حوادث الطرق تقع نتيجة تعاطي المخدرات .

زلزال عنيف في المحيط الهادى

هونج كونج - ضرب زلزال عنيف امس المنطقة القريبة من «جزر سليمان» في المحيط الهادى . واوضح ناطق بلسان المرصد الفلكي في هونج كونج ان قوة الزلزال بلغت ٧,١ درجة بمقياس ريختر وان مركزه يبعد نحو ٣٤٠٠ كيلو متر شرق منطقة (داروين) في استراليا . ولم توضح التقارير الاولية حدوث خسائر بشرية او مادية .

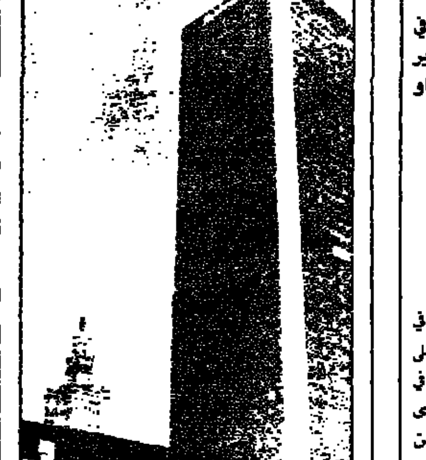
■■■■■

كتاب عن صحة ووفيات الاطفال

الرياض - وافق مركز البحوث في كلية الآداب بجامعة الملك سعود على طبع كتاب «صحة الاطفال ووفياتهم في اطار التغير الاجتماعى والاقتصادى في المملكة» للدكتور عثمان الحسن محمد نور الاستاذ المشارك بقسم الدراسات الاجتماعية .

وقال الدكتور عوض القوزى مدير المركز ان هذه الدراسة تهدف الى التعرف على مستويات ووفيات الاطفال الرضع واتجاهاتها واختلافاتها ونوعياتها واوضاعهم الصحية في اطار التغيرات الاجتماعية والاقتصادية التى شهدتها المملكة في السنوات الماضية .





صورة معبرة عن الوضع في بولندا حاليا .. حيث افتتح يوم الخميس الماضي فندق (الماريوت) في العاصمة وارسو كمشروع امريكى - بولندي مشترك .. وقد بدا الى جواره (قصر ستالين الثقافي) والفندق يحتوى على كازينو على الطريقة الغربية ويقدم لنزلائه الصحف الغربية في نفس يوم صدورها .

«واس - اب»

ثروة الزوج .. تعمي الزوجة والاولاد !

دمشق - بعد زواج دام ثلاثين عاما قامت الزوجة بقتل زوجها خنقا حتى الموت طمعا في الحصول على الميراث وقامت بعد ذلك بمراسم الدفن وسط مظاهر الحزن والكآبة الكاذبين !

فقد قامت الزوجة صبحية المبروك - ٤٦ عاما من اهالي قرية (تل الطوقان) التابعة لمحافظة (ادلب) بشمال سوريا يوم ١٦ اكتوبر الجارى بقتل زوجها يوسف ابراهيم النعسانى - ٨٠ عاما - من اهالى مدينة حلب بعد ان وضعت له حبوبا منومة في كوب من الشاى حيث تيقنت ان الحبوب قد أخذت مفعولها واستسلم زوجها للنوم العميق عندها سارعت الى قتله خنقا

وقامت بدفنه مع أولادها الاربعة دون إعلام ذويه بذلك الا بعد عدة أيام .

وقد طالب اقارب الزوج القتيل بتشريح جثته نظرا لكونه كان يردد امامهم أن زوجته واولاده الاربعة يهددونه بالقتل باستمرار بسبب ممانعته ببيع الأرض الزراعية التى يملكها والتى تقدر قيمتها بمليونى ليرة سورية .. وتبين للجنة الطبية ان الزوج قد مات خنقا .

ووسط ذهول الزوجة وابنائها الاربعة الذين وجدوا أنفسهم امام الادلة التى تدينهم انهارت اعصابهم وبدأت سلسلة الاعترافات منهم تتوالى حيث تم توقيف الزوجة والاولاد الاربعة بتهمة القتل العمد اضافة الى توقيف الصيدلى الذى باعها الحبوب المنومة بدون وصفة طبية !

العنصرية المقيتة .. في امريكا

واشنطن - اعلنت منظمة للامريكيين من اصل عربي ليلة امس انها تنوى مقاطعة شركة امريكية تتهمها ببيع قناع مهين للعرب يمثل رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات .

واعلنت اللجنة الاميركية العربية لمكافحة التميز انها ستقاطع شركة «سبنسر غيفتس» وتتظاهر امام محلاتها في نهاية هذا الاسبوع .

وقد وردت صورة القناع في الكتيب الاعلاني للشركة وتحتها عبارة « ارتد قناع عرفات وارهب اصدقاءك » .

وكانت الشركة قد سحبت القناع من السوق في مطلع اكتوبر على اثر حملة شنتها اللجنة لكن الشركة قالت في رسالة وجهتها الى اللجنة الاميركية العربية لمكافحة التميز - ان رئيس الشركة جون ماكالا «قرر بعد اعادة فحص القناعين ومناقشة المسالة اعادة طرحهما للبيع » !

وقال المتحدث باسم اللجنة فارس بوحافة ان الشركة تعهدت في الوقت نفسه بعدم انتاج مثل القناعين في العام المقبل .

وقد ادانت اللجنة الخداع البالغ للشركة وقالت ان الإعلان المتعلق بقناع عرفات يعزز صورة الفلسطينيين السيئة التي تظهرهم كارهابيين والتي تفقد مصداقيتها يوم بعد يوم وقال بوحافة ان الامر يتعلق باحد الامثلة الفاضحة للعنصرية إزاء العرب .

●●● المضاربون في بورصة «وول ستريت» بنيويورك يتابعون اسعار الاسهم والاوراق المالية ليلة أمس .. وقد انخفضت الاسعار بانخفاض قدره ٩٢,٤٢ نقطة لكامل الاسبوع المنصرم

«واس - ا ب»

تغذية .. حول الصحة !

طوكيو - قال استاذ جامعى يابانى ان تناول اللبن والدجاج والبيض ساهم الى حد كبير في تحسن صحة الشعب اليابانى بحيث احتل الترتيب الاول في هذا الصدد على مستوى العالم خلال الفترة الحديثة .

ونقلت وكالة انباء (كيودو) عن البروفيسور شيجو سونامى وهو خبير يابانى في الصحة العامة - ان اللبن والدجاج والبيض تحتوى قدرا كبيرا من الكالسيوم والبروتين وهى مواد غذائية تحول دون تولد السرطانات ودون حدوث السكتة الدماغية وهى من الاسباب الرئيسية لحالات الوفاة بين اليابانيين .

واشار سونامى الى ان استهلاك اليابانيين للبن زاد بنسبة ١٥٠٪ من عام ٦٥ - ١٩٨٥ كما زاد استهلاك الدجاج خلال هذه الفترة بنسبة ٢٥٠٪ في حين كانت الزيادة في استهلاك البيض اقل !

كلمة حق

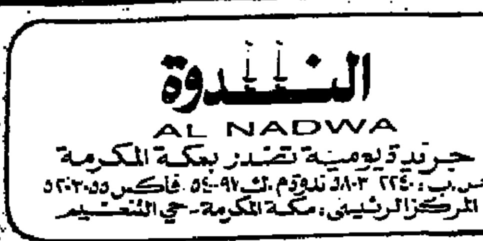
الحظ .. بلاشك ان له بعض الدور في حياتنا .. فهو التوفيق الذى نؤمله .. وننشده .. ونطمح في مؤازرته لنا ..

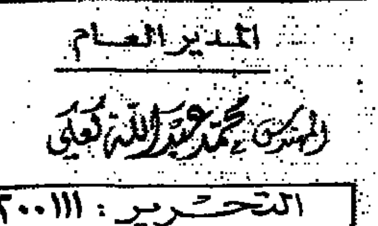
والحظ ليس شيئاً خارقاً يهبط علينا فجاة فيقلب الطاولة لصالحنا او ضدنا ..

بل أن الحظ قدر .. وهو كما قلت توفيق من الله .. يساعدنا لتتويج جهدنا .. وبذلنا .. وكفاحنا .. على اي طريق .. وفي اى مشوار ..

ومن الخطا ان نعتبر الحظ شماعة نعلق عليها اخطاءنا .. او قصورنا .. او تهاوننا .. فالحظ جزء من كل .. وهو عامل واحد من عدة عوامل مرتكزها الاساسي الاجتهاد .. والبذل .. والتضحية ..

الخياط





التحرير : ٥٢٠٠١١١　الادارة : ٥٢٠١٧٣٣

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام - مكة المكرمة - تليفون ٥٤٢٠٥٤٠